

© VEB Bibliographisches Institut Leipzig, 1982

1. Auflage 1982 · 1.–8. Tsd.

Lizenz-Nr. 433/130/11/82 · LSV 0814

Lektor: Jutta Günther

Technische Redaktion: Ingrid Weniger

Einband und Schutzumschlag: Ursula Küster, Leipzig

Printed in the German Democratic Republic

Lichtsatz: INTERDRUCK Graphischer Großbetrieb Leipzig – III/18/97

Druck und buchbinderische Weiterverarbeitung: Druckhaus Aufwärts, Leipzig III/18/20

Redaktionsschluß: Juli 1980

Best.-Nr.: 577 178 1

DDR 15,50 M

# Inhaltsverzeichnis

---

1. *Geschichte und Hauptprobleme der Phraseologieforschung* 7
  - 1.1. Einführung in Begriffsbildung und Terminologie 7
    - 1.1.1. Vorbemerkung 7
    - 1.1.2. Zur Terminologie 8
  - 1.2. Zur Geschichte der Phraseologieforschung 10
    - 1.2.1. Sowjetische Forschung 10
    - 1.2.2. Zur Entwicklung der Phraseologieforschung in der deutschsprachigen Germanistik 16
      - 1.2.2.1. Sammlung von Sprichwörtern und „Redensarten“ 16
      - 1.2.2.2. Herausbildung der Phraseologieforschung 20
    - 1.2.3. Zum Stand und zu den Aufgaben der Phraseologieforschung 28
2. *Das Wesen des Phraseologismus als sprachlicher Erscheinung* 34
  - 2.1. Idiomatizität 35
  - 2.2. Stabilität 41
    - 2.2.1. Unikale Komponenten 42
      - 2.2.1.1. Überblick 42
      - 2.2.1.2. Typologie 48
    - 2.2.2. Syntaktische Anomalie 52
      - 2.2.2.1. Anomalie in der syntaktischen Struktur der Komponenten 52
      - 2.2.2.2. Transformationelle Defektivität 54
    - 2.2.3. Stabilität nichtidiomatischer Konstruktionen 63
  - 2.3. Phraseologismen als lexikalische Einheiten 67
    - 2.3.1. Grundsätzliches 67
    - 2.3.2. Okkasionelle Phraseologismen 70
    - 2.3.3. Begriffsbestimmung 72
  - 2.4. Das Verhältnis von Eigennamen und Termini zu den Phraseologismen 73
    - 2.4.1. Eigennamen und Phraseologismen 74
    - 2.4.2. Termini und Phraseologismen 76
    - 2.4.3. Zusammenfassung 78
  - 2.5. Phraseologismen und andere festgeprägte Konstruktionen 80

- 2.5.1. Sprichwort und Sagwort 80
- 2.5.2. Sentenz, Maxime, Aphorismus, geflügeltes Wort 83
- 2.6. Zur inneren Struktur von Phraseologismen 86
  - 2.6.1. Allgemeines zur Komponentenstruktur 87
  - 2.6.2. Besondere Gruppen von Komponenten 90
    - 2.6.2.1. Pronominale Komponenten 90
    - 2.6.2.2. Negation 94
    - 2.6.2.3. Der Typ *zugrunde gehen* 98
    - 2.6.2.4. Eigennamen als Komponenten 100
  - 2.6.3. Besondere Strukturtypen 104
    - 2.6.3.1. Festgeprägte prädikative Konstruktionen 104
    - 2.6.3.2. Komparative Phraseologismen 108
    - 2.6.3.3. Phraseologische Wortpaare 111
- 3. *Zur Klassifikation der Phraseologismen in der deutschen Gegenwartssprache* 116
  - 3.1. Allgemeines 116
  - 3.2. Grundzüge unterschiedlicher Klassifikationen 117
    - 3.2.1. Die Klassifikation von E. AGRICOLA 117
    - 3.2.2. Die Klassifikation von I. I. ČERNYŠEVA 119
    - 3.2.3. Zur Klassifikation von U. FIX 122
    - 3.2.4. Zur Klassifikation von A. ROTHKEGEL 126
  - 3.3. Nominative und kommunikative Phraseologismen 128
    - 3.3.1. Allgemeines. Nominative Phraseologismen 128
    - 3.3.2. Kommunikative Formeln 130
  - 3.4. Phraseoschablonen 135
    - 3.4.1. Überblick 135
    - 3.4.2. Funktionsverbgefüge 139
  - 3.5. Morphologisch-syntaktische Klassifikation 142
    - 3.5.1. Grundsätzliches 142
    - 3.5.2. Substantivische Phraseologismen 147
      - 3.5.2.1. Syntaktische Strukturen 147
      - 3.5.2.2. Semantische Gruppierungen 151
    - 3.5.3. Adjektivische Phraseologismen 152
    - 3.5.4. Adverbiale Phraseologismen 154
      - 3.5.4.1. Syntaktische Strukturen 154
      - 3.5.4.2. Zur Semantik und zur Konstruktionsweise 157
    - 3.5.5. Verbale Phraseologismen 158
      - 3.5.5.1. Syntaktische Strukturen 159
      - 3.5.5.2. Zur Semantik und zur Konstruktionsweise 163
- 4. *Phraseologie und Wortbildung* 166
  - 4.1. Zum Verhältnis unter dem nominativen Aspekt 166

- 4.1.1. Grundsätzliches zur sekundären Benennung 166
- 4.1.2. Expressive Konkurrenzformen 168
- 4.1.3. „Polysemie“ 170
- 4.1.4. Parallelität der Benennung 173
- 4.2. Paradigmatische Beziehungen 176
  - 4.2.1. Phraseologische Reihen 177
  - 4.2.2. Phraseologische Synonyme 182
  - 4.2.3. Phraseologische Antonyme 184
  - 4.2.4. Phraseologische Sachgruppen 186
- 4.3. Dephraseologische und phraseologische Derivation 189
  - 4.3.1. Dephraseologische Derivation 189
  - 4.3.2. Phraseologische Derivation 193
- 4.4. Zum Modellbegriff in der Phraseologie 195
  - 4.4.1. Grundsätzliches. Modellierung in der Wortbildung 195
  - 4.4.2. Ansätze der Modellierung in der Phraseologie 197
- 5. *Stilistische und kommunikativ-pragmatische Aspekte der Phraseologie* 202
  - 5.1. Zur Konnotation der Phraseologismen 202
  - 5.2. Zur phraseologischen Variation 209
    - 5.2.1. Variation, Varianten und phraseologische Derivation 209
    - 5.2.2. Phraseologische Variation als Erweiterung 210
    - 5.2.3. Phraseologische Variation als Reduktion 213
  - 5.3. Phraseologismen und Text 216
    - 5.3.1. Grundsätzliches 216
    - 5.3.2. Spezifische Möglichkeiten der Textkonstruktion 218
    - 5.3.3. Zu den pragmatischen Funktionen der Phraseologismen 221
    - 5.3.4. Zur funktionalstilistisch differenzierten Verwendung von Phraseologismen 224
    - 5.3.5. Zur Verwendung von Phraseologismen im künstlerischen Text 228

*Literatur- und Quellenverzeichnis* 233

*Sachregister* 244



# 1. Geschichte und Hauptprobleme der Phraseologieforschung

---

## 1.1. Einführung in Begriffsbildung und Terminologie

### 1.1.1. Vorbemerkung

Die Bereicherung des Wortschatzes einer Sprache erfolgt nicht nur durch die Bildung neuer Wörter (Neologismen), durch Entlehnung aus fremden Sprachen und den sogenannten Bedeutungswandel in bezug auf Einzelwörter, sondern auch dadurch, daß freie syntaktische Wortverbindungen, Wortgruppen, in speziellen Bedeutungen „fest“ und damit zu Bestandteilen des Wortschatzes werden können. Derartige „feste“ Wortverbindungen (auch: „fixierte Wortverbindungen“, THUN 1978) können unterschiedliche syntaktische und semantische Strukturen haben:

*kalter Kaffee* ‚Altbekanntes, Unsinn‘, *starker Tobak* ‚Zumutung‘, *magisches Auge* ‚Elektronenröhre, die die Stärke des Empfangs sichtbar macht‘; *Stein des Anstoßes* ‚Ursache des Ärgernisses‘, *Ei des Kolumbus* ‚verblüffend einfache Lösung‘, *Mutter Grün* ‚die grünende Natur‘; *schweren Herzens* ‚bedrückt‘, *mit tierischem Ernst* ‚mit stumpfsinnigem, humorlosem Ernst‘, *auf den letzten Drücker* ‚in letzter Minute‘, *aus Leibeskräften* ‚mit aller, ganzer Kraft‘; *in Hülle und Fülle* ‚im Übermaß‘, *Hab und Gut* ‚Besitz‘;

*gang und gäbe* ‚üblich‘, *gut gepolstert* ‚wohlbeleibt, vermögend‘, *frei von der Leber weg* (sprechen) ‚ohne jede Hemmung‘;

*klein begeben* ‚nachgeben, sich fügen‘, *sauer reagieren* ‚sich ablehnend verhalten‘; *keine Miene verziehen* ‚trotz innerer Erregung seinen Gesichtsausdruck nicht ändern‘, *unter die Lupe nehmen* ‚genau prüfen‘, *in Mitleidenschaft ziehen* ‚zusammen mit anderen beschädigen, beeinträchtigen‘, *das Rennen machen* ‚Erfolg haben, sich anderen gegenüber durchsetzen‘, *Trübsal blasen* ‚traurig, bedrückt sein‘.

*Ihm fehlt ein Stück Film* ‚Er hat den gedanklichen Zusammenhang verloren‘. *Das ist zum Schießen* ‚Das gibt Veranlassung zum Lachen‘. *Umgekehrt wird ein Schuh draus* ‚Das Gegenteil ist richtig‘. *Ihn sticht der Hafer* ‚Er ist übermütig‘.

Die kleine Zahl der vorstehenden Beispiele, keineswegs alle verschiedenen Typen repräsentierend, läßt erkennen, daß Unterschiede in der syntaktischen Struktur der festen Wortverbindungen z. B. darin bestehen, ob ein Verb als fester Bestandteil beteiligt ist oder nicht, ob eine bestimmte Personalform des Verbs fest ist oder ob es durch alle Formen konjugiert werden kann, welche Satzgliedrolle die nominalen Bestandteile spielen, ob die nominalen Bestandteile parataktisch oder hypotaktisch verbunden sind.

In semantischer Hinsicht zeigen sich Unterschiede z. B. darin, ob zwischen der Bedeutung der ganzen Wortverbindung und der Bedeutung einzelner Bestandteile eine Beziehung besteht oder ob alle Bestandteile völlig „umgedeutet“ sind. Was die Verwendungsmöglichkeiten der Wortverbindungen betrifft, so gibt es Unterschiede dahingehend, daß manche mehr oder weniger starken salopp-umgangssprachlichen Charakter haben und ihre Verwendung deshalb nicht in allen Kommunikationssituationen zulässig ist.

### 1.1.2. Zur Terminologie

Für die Bezeichnung der festen Wortverbindungen werden sehr verschiedene Ausdrücke verwendet. Die „geradezu chaotische terminologische Vielfalt“ wird von vielen Autoren beklagt<sup>1</sup>; sie ist wohl auch ein Zeichen dafür, daß es sich bei der Phraseologie um eine relativ junge linguistische Teildisziplin handelt.

International verbreitet sind heute Ausdrücke, die entweder auf griech.-lat. *phrasis* ‚rednerischer Ausdruck‘ oder auf griech. *idiōma* ‚Eigentümlichkeit, Besonderheit‘ zurückgehen. Zum ersten gehören Bildungen wie Phraseologie, Phraseologismus, zum zweiten Idiom, Idiomatik, Idiomatismus. Die semantische Entwicklung der erstgenannten Wortfamilie ist im Deutschen durch die Ausprägung einer Bedeutungsvariante mit pejorativer Abschattung bestimmt: Das im 17. Jh. aus dem Französischen entlehnte Phrase (vgl. DWB VII [1899], Sp. 1834) hat neben ‚rednerischer Ausdruck, Redewendung‘ auch die Bedeutung ‚nichtssagende, inhaltsleere Redensart‘ (vgl. auch WEIGAND-HIRT 1909/10, II 422), und die im DWB angeführten Belege zeigen fast alle diese pejorative Bedeutungsvariante. Auch das WDG gibt für die Gegenwartssprache diese Bedeutung. Der Ausdruck Phraseologismus wird in älteren Fremdwörterbüchern nur als ‚inhaltsleere Schönrederei und Neigung dazu‘ erläutert (HEYSE 1906, 641); in neueren allerdings in unserem Sinne als ‚feste Wortverbindung, Redewendung‘ (GROSSES FREMDWÖRTERBUCH 1979, 580). Als frühester

<sup>1</sup> Vgl. PILZ, K. D.: Phraseologie. Göppingen 1978, S. 8. — Ähnlich auch MOLOTKOV, A. I.: Osnovy frazeologii russkogo jazyka. Leningrad 1977, S. 9ff. über die unterschiedliche Fixierung der Grundbegriffe in der Phraseologie des Russischen und die mangelnde Einheitlichkeit der Termini. OŽEGOV, S. I.: O strukture frazeologii. In: S. I. OŽEGOV. Leksikologija – Leksikografija – Kultura reči. Moskva 1974, S. 193 spricht von einer terminologischen Verwirrung wie vermutlich auf keinem anderen Teilgebiet der Linguistik.

Beleg für Phraseologie wird der Titel eines Werkes von J.R. Sattler angegeben: „Teutsche Orthographe und Phraseologie“ (1607). Darunter wird hier eine Synonymensammlung verstanden (PILZ 1978, 781).

Im Vorwort von B. SCHMITZ' Werk „Deutsch-französische Phraseologie in systematischer Ordnung nebst einem Vocabulaire systématique. Ein Übungsbuch für jedermann, der sich im freien Gebrauch der französischen Sprache vervollkommen will“ (1872) wird Phraseologie erläutert: „Die Gesamtheit der einer Sprache oder einem Autor eigentümlichen Redensarten nennt man ihre Phraseologie . . . , unter welcher Bezeichnung alltäglich nur eine Sammlung von Redensarten verstanden wird. Sie ist jedenfalls auch unbedenklich zu fassen als die Lehre von der Bedeutung und dem Gebrauch der Phrasen“ (PILZ 1978, 781).

Die semantische Entwicklung der Wortfamilie *Idiom* ist demgegenüber durch die Bedeutungsvariante des ‚Eigentümlichen, Besonderen‘ gekennzeichnet. *Idiom* erscheint im Deutschen seit Ende des 17. Jhs. als ‚eigentümliche Mundart‘ (WEIGAND-HIRT 1909/10, I 914), dazu im 18. Jh. die heute ungebräuchliche Weiterbildung *Idiotismus*, von Gottsched definiert als „die unserer Sprache allein zuständigen Redensarten, die sich in keine andere Sprache von Wort zu Wort übersetzen lassen“ (GOTTSCHED 1762, 538); dazu ferner *Idiotikon* ‚Wörterbuch einer Mundart, Landschaftswörterbuch‘. Ältere Fremdwörterbücher verzeichnen *Idiomatologie* ‚Lehre von den Spracheigenheiten; Darstellung, Lehre von den Mund- oder Spracharten‘ und *idiomatisch* ‚einer Mundart oder Sprache eigen(tümlich)‘ (HEYSE 1906, 428). Anstelle von *Idiomatologie* wird heute vielfach *Idiomatik* verwendet. Der Ausdruck *Idiomatizität* als Bezeichnung für eine bestimmte Eigenschaft eines Teiles der festen Wendungen ist im Deutschen vermutlich erst in den fünfziger Jahren in Anlehnung an russ. *idiomatičnosť* und engl. *idiomaticity* aufgetaucht (PILZ 1978, 772 ff.).

Auch die heimischen Ausdrücke *Redensart* (nach franz. *façon de parler* seit 1605) und *Redewendung* (lexikographisch erfaßt seit 1691 und dem fremden *phrase* nachgebildet) sind unter dem Einfluß fremdsprachiger Ausdrücke entstanden (PILZ 1978, 730 ff.).

Im vorliegenden Buche werden der Ausdruck *Phraseologismus* und daneben auch (*feste*) *Wendung*, *feste Wortverbindung*/*Wortgruppe* zur Bezeichnung des Oberbegriffs aller verschiedenen Arten der hier in Frage kommenden sprachlichen Erscheinungen verwendet. Dazu gehört *Phraseologie*, das heute in zwei Bedeutungsvarianten geläufig ist:

- 1) ‚sprachwissenschaftliche Teildisziplin, die sich mit der Erforschung der *Phraseologismen* beschäftigt‘;
- 2) ‚Bestand (Inventar) von *Phraseologismen* in einer bestimmten Einzelsprache‘.

In der erstgenannten Bedeutung wird der Eindeutigkeit halber hier auch das *Kompositum* *Phraseologieforschung* gebraucht; für die zweite Bedeutung ist *Phraseolexikon* vorgeschlagen worden (PILZ 1978, 784 f.).

Mit der Verwendung der Termini Phraseologie und Phraseologismus stehen wir in einer zunächst wesentlich durch CH. BALLY bestimmten und vor allem in der sowjetischen Forschung weiterentwickelten Tradition. (Weiteres dazu s. u.) Phraseologismen können idiomatischen Charakters sein, müssen es aber nicht<sup>2</sup>.

Mit Red(ens)art wurde bis ins 17. Jh. auch eine landschaftliche Sprachvariante bezeichnet, für die PH. ZESEN erstmalig den Ausdruck Mundart verwendet. GOTTSCHED gebraucht allgemein Redensart für Wortverbindung, Wortgruppe: Wörter werden „entweder einzeln, oder als Redensart in Verbindung mit anderen gebraucht“ (GOTTSCHED, Redekunst, 1. Teil, 13. Hauptstück). Der Terminus Redensart spiegelt die wissenschaftsgeschichtliche Entwicklung insofern wider, als die hier behandelten sprachlichen Erscheinungen zunächst vor allem unter dem Gesichtswinkel des Sprichwortes und verwandter Phänomene Beachtung fanden.

## 1.2. *Zur Geschichte der Phraseologieforschung*

### 1.2.1. Sowjetische Forschung

Die Phraseologie als wissenschaftliche Teildisziplin ist außerordentlich jung, und ein besonderes Verdienst in ihrer Entwicklung hat die sowjetische Sprachwissenschaft<sup>3</sup> in Fortsetzung russischer Traditionen des 19. Jhs. Russische Linguisten haben seit der zweiten Hälfte des 19. Jhs. begonnen, den besonderen Status des Phraseologismus innerhalb der Wortverbindungen zu bestimmen (MOLOTKOV 1977, 7f.) und schufen damit Voraussetzungen für eine Theorie der Phraseologie (A. A. POTEBNJA, F. F. FORTUNATOV, A. A. ŠACHMATOV u. a.) (TELJA 1968, 257). Wesentlich beeinflusst wurde die Entwicklung dann von O. JESPERSEN, A. ŠEČENAYE und vor allem CH. BALLY mit seinem 1909 erschienenen „Traité de stylistique française“ (vgl. dazu NAZARJAN 1976, 16f.). BALLYs außerordentliche Leistungen sind jedoch in Mittel- und Westeuropa ohne unmittelbare Nachfolge und Wirkung geblieben (vgl. PILZ 1978, 166ff.) und erst in der sowjetischen Phraseologieforschung gründlich verarbeitet worden<sup>4</sup>.

BALLY sieht das Wesen des Phraseologismus in dessen semantischer Besonderheit; dabei gerät er allerdings in gewisse Widersprüche mit seiner Unterscheidung in „séries phraséologiques“ (feste Wortgruppen ohne Idio-

<sup>2</sup> Über Idiome als Teilgruppe phraseologischer Einheiten vgl. z. B. OŽEGOV, a. a. O., S. 193.

<sup>3</sup> Ausführlich dazu HÄUSERMANN, J.: Phraseologie. Tübingen 1977; vgl. auch TELJA, V. N. Frazéologija. In: Teoretičeskie problemy sovetskogo jazykoznanija. Moskva 1968, S. 257 ff.

<sup>4</sup> Ausführlich z. B. NAZARJAN, A. G. Frazéologija sovremenno go francuzskogo jazyka dlja institutov i fakul'tetov inostrannyh jazykov. Moskva 1976, S. 16 ff.

matizität) und „unités phraséologiques“ (feste Wortgruppen mit Idiomatizität). Er wirft Fragen auf, die auch heute noch diskutiert werden<sup>5</sup>.

Mit den Arbeiten von V. VINOGRADOV (1946ff.) hat sich die Phraseologie in der sowjetischen Sprachwissenschaft als selbständige Teildisziplin etabliert. (Vgl. TELJA 1968, 259; SABITOVA 1976, 113; FIX 1974–76, 221 f.) Seine grundlegende Bedeutung besteht darin, daß er von der empirisch bestimmten Beschreibung des Phänomens zur theoretischen Untersuchung der Verknüpfungsgesetzmäßigkeiten überging. Seine – inzwischen allerdings überholte – Klassifikation der Phraseologismen in drei Typen hat lange Zeit die Szene beherrscht und wurde von R. KLAPPENBACH auch auf das Deutsche übertragen (KLAPPENBACH 1961 u. 1968).

Gegenstandsbestimmung. Bei der Abgrenzung der Phraseologismen von nichtphraseologischen Wortverbindungen und damit der Bestimmung des Gegenstandes der Phraseologieforschung treten große Schwierigkeiten auf, und in Abhängigkeit von den zugrunde gelegten Kriterien kann man zu unterschiedlichen Ergebnissen kommen. Alle „mehr oder weniger verfestigten Beziehungen zwischen lexikalischen Einheiten“ sind zu untersuchen und zu beschreiben, und „welche Arten von Konfigurationen und Zuordnungen der Einheiten dann metasprachlich als Phraseologismen ausgesondert, als ein spezieller Bereich des Sprachbestandes analysiert und systematisiert werden, hängt von den angewendeten Kriterien ab“ (CROME 1976, 31). Um der Inhomogenität der festen Wortverbindungen gerecht zu werden, unterscheidet beispielsweise S. I. OŽEGOV eine Phraseologie im „engeren“ und eine im „weiteren“ Sinne (OŽEGOV 1974, 194; vgl. auch HÄUSERMANN 1977, 6 ff.). Diese Differenzierung ist in jüngster Zeit als „unwissenschaftlich“ zurückgewiesen worden; in den Bestand der Phraseologismen seien quantitativ alle Einheiten der Sprache aufzunehmen, die qualitativ als Phraseologismen bestimmt würden. Dem kategorialen Wesen nach könne man keine Unterschiede machen (MOLOTKOV 1977, 18).

Wird die Idiomatizität (Nichtübereinstimmung von wendungsexterner und wendungsinterner Bedeutung der Bestandteile; Weiteres dazu s. u. 2.1.) als Hauptmerkmal der Phraseologismen betrachtet, wie z. B. bei A. I. SMIRNICKIJ, dann werden große Teile von mehr oder weniger festen (stabilen) und lexikongespeicherten Wortverbindungen aus dem Bereich der Phraseologie ausgeschlossen. Die Schwierigkeiten einer objektiven Bestimmung des Kriteriums der Idiomatizität führten dazu, daß an seine Stelle das Kriterium der „Bedeutungsganzheit“ (cel'nost' značenija) oder der „Ganzheit der Nomination“ (cel'nost' nominacii) gesetzt wurde: Als Benennungseinheit ist der Phraseologis-

<sup>5</sup> Zur Kritik vgl. u. a. FIX, U.: Zum Verhältnis von Syntax und Semantik im Wortgruppenlexem. In Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Bd. 95. Halle (Saale) 1974, S. 221 f.

mus einem Einzelwort äquivalent; die „Ganzheit der Nomination“ dominiert über die aus einzelnen Wörtern bestehende Formativstruktur der Wortgruppe (Wortgruppenstruktur) (Vgl. ACHMANOVA 1957, 169 f.).

In Weiterführung dieses Gedankens kommt A. I. BABKIN (1964) zu der Feststellung, daß die Merkmale eines Phraseologismus der stabile Bestand seiner lexikalischen Komponenten und der Verlust von deren selbständiger Benennungsfunktion (auch „Bedeutungsabschwächung“ genannt) sei. Damit ist das Merkmal der Stabilität mit berücksichtigt.

Die als Bestandteile (Komponenten) eines Phraseologismus fungierenden Wörter sind aus dem lexikalisch-semanticen Paradigma herausgelöst und haben eine strukturelle Funktion, die sie vom Wort als Einheit des lexikalisch-semanticen Systems unterscheidet; es wären danach keine „Wörter im strengen Sinne“ (TELJIA 1975, 418). Einen extremen Standpunkt in dieser Frage vertritt A. I. MOLOTKOV. Ein Phraseologismus ist für ihn weder identisch mit einem Einzelwort noch mit einer Wortgruppe, sondern eine neue Einheit sui generis mit lexikalischer Bedeutung, Mehr-Komponenten-Struktur (Komponente nicht gleich Wort) und entsprechenden grammatischen Kategorien (MOLOTKOV 1977, 10 f.). Die phraseologisierten Satzkonstruktionen werden von MOLOTKOV nicht berücksichtigt, und seine starke Einschränkung des Phraseologismus-Begriffes ist nicht überzeugend.

Durch das Bemühen um Objektivität bei der Herausarbeitung der Kriterien zur Bestimmung von Phraseologismen ist auch die „kontextologische Methode“ von N. A. AMOSOVA (1963) gekennzeichnet. Dabei werden als Einheiten mit stabilem Kontext im Unterschied zu Einheiten mit variablem Kontext solche verstanden, die einen „untypischen“ Charakter der Bedeutung wenigstens einer lexikalischen Komponente aufweisen; das heißt, die betreffende lexikalische Komponente hat diese Bedeutung nur in einer ganz bestimmten lexikalischen Umgebung<sup>6</sup>.

In anderer Weise hat M. T. TAGIEV die „Distributionsmethode“ (metod okruženija) entwickelt. Ihm geht es um die Aufdeckung syntagmatischer Merkmale eines Phraseologismus. Eine Wortgruppe wird als Phraseologismus betrachtet, „wenn sie eine Umgebung hat, die nicht durch die Valenz ihrer Wortkomponenten vorbestimmt ist“ (TAGIEV 1968, 270). Der Phraseologismus als Kern und die ihn begleitenden Elemente bilden zusammen eine Struktur<sup>7</sup>. Von der „lexikalischen Verknüpfbarkeit“ unterscheidet auch R. ECKERT die „phraseologische Verknüpfbarkeit“; darunter wird verstanden „die Fähigkeit des Phraseologismus (als Ganzes), sich mit anderen Einheiten im Satz zu verbinden“ (ECKERT 1976, 21). Die Unterscheidung der „inneren“ und „äußeren“ Valenz wird auch auf Phraseologismen angewendet (AVALIANI 1979).

<sup>6</sup> Vgl. dazu TELJIA, Frazeeologija, a. a. O., S. 267. – Zur Kritik FIX, Zum Verhältnis, a. a. O., 1974, S. 230 ff.

<sup>7</sup> Vgl. auch SABITOVA, M.: Untersuchungen zur Struktur und Semantik phraseologischer Lexemverbindungen in der deutschen Gegenwartssprache. Diss. A Leipzig 1976, S. 124. – Zur Kritik HÄUSERMANN, a. a. O., S. 44 ff.

Das Kriterium der Stabilität wird von V. L. ARCHANGEL'SKIJ (1962, 1964) – dessen Verfahren als „Variationismethode“ bezeichnet wird – bezogen auf vier sprachliche Ebenen: die lexikalische, semantische, syntaktische und morphologische. Die Phraseologismen sind „autonome Strukturen“, gebildet durch stabile Elemente der genannten vier Ebenen. Dadurch ergäbe sich eine besondere „phraseologische Ebene“, die die Hierarchie der sprachlichen Einheiten abschließt. (Vgl. TELIJA 1968, 268.) Der Begriff der phraseologischen Ebene wird auch von A. V. KUNIN (1964, 1967) aufgenommen. Für ihn ist die „Nichtmodellierbarkeit“ der Phraseologismen – verursacht durch den „nicht-typischen“ Charakter der Bedeutung – ihr differentielles Merkmal. Er entwickelt die Methode der „phraseologischen Identifikation“ auf der Grundlage formaler Indikatoren der Stabilität und der „Sondergestaltung“ (des Wortgruppencharakters) der Phraseologismen unter Berücksichtigung der Umdeutung der lexikalischen Komponenten und der Wechselbeziehung zwischen den einzelnen Bestandteilen und der ganzen Fügung. Seine Überlegungen führen zu einer sehr weiten Begriffsbestimmung des Gegenstandes der Phraseologie (z. B. Einbeziehung der Sprichwörter). KUNIN (1970) versucht, den Begriff der Stabilität genauer zu fassen und unterscheidet: „Festigkeit im Gebrauch“ (als Einheit der Sprache); „struktur-semantische Festigkeit“ (Fehlen von Modellen); „morphologische Festigkeit“ (kein volles Flexionsparadigma der Komponenten); „syntaktische Festigkeit“ (geringere Stellungsbeweglichkeit der Komponenten); „Festigkeit der Bedeutung und des lexikalischen Bestandes“ (nur beschränkter Synonymenaustausch)<sup>8</sup>. – Grundsätzlich ist festzuhalten, daß die Stabilität (Festigkeit) nicht eine Variabilität unterschiedlicher Art ausschließt; es handelt sich um einen dialektischen Widerspruch (Weiteres dazu s. u. 5.2.).

Die Versuche einer weitgehend exakten Begriffsbestimmung des Gegenstandes der Phraseologie und der Ermittlung möglichst objektiver Kriterien haben bisher zwei Fragen offengelassen:

- die Frage nach der Einbeziehung von Sprichwörtern, geflügelten Worten, terminologischen Wortgruppen und Eigennamen;
- die Frage nach der Einbeziehung nichtidiomatischer fester Wortverbindungen.

**Klassifikation.** Die Klassifikation der Phraseologismen ist eine weitere, viel behandelte Hauptfrage. Sie ist abhängig von den Kriterien der Gegenstandsbestimmung. Das wird deutlich z. B. bei V. V. VINOGRADOV (s. S. 11).

Grundsätzlich sind zwei Typen von Klassifikationen möglich. (Vgl. TELIJA 1968, 273.) Sie können sich gründen entweder auf ein gemeinsames Ordnungsprinzip für alle Einheiten oder auf eine Merkmalsmatrix, wobei die Merkmale nicht für alle Einheiten gemeinsam sein müssen, aber zusammenfallen können. Der letztgenannte Klassifikationstyp wird sicherlich dem verschiedenartigen Material der Phraseologismen eher gerecht. Er ist nützlich für die Klassifi-

<sup>8</sup> Ausführlicher dazu HÄUSERMANN, a. a. O., S. 72 ff.

zierung von Untergruppen schon ermittelter größerer Komplexe von Einheiten der Phraseologie. Die Prinzipien für die Ermittlung dieser größeren Komplexe aber sind nach wie vor strittig.

Näheres über die im vorliegenden Werk verwendeten Klassifikationsprinzipien und die darauf beruhende Klassifikation s. u. 3.3., 3.5.

Deutsche Phraseologie in sowjetischen Arbeiten. Die erste Gesamtdarstellung der deutschen Phraseologie überhaupt legte I. I. ČERNYŠEVA (1970) vor. Für sie ist das Hauptmerkmal der Phraseologizität die Reproduzierbarkeit der Phraseologismen als Folge singulärer Verknüpfung der Komponenten. Es findet eine vollständige oder teilweise semantische Umdeutung statt, wodurch die Nichtmodellierbarkeit der Phraseologismen bedingt ist. In ihre Klassifikation von vier Typen „fester Wortkomplexe“ bezieht ČERNYŠEVA nur den ersten Typ in die „eigentliche“ Phraseologie ein, die sogenannten „phraseologischen Einheiten“. Näheres dazu s. u. 3.2.2.

Perspektiven der Forschung. Die weitere Forschung ist durch die Orientierung auf folgende hauptsächliche Probleme gekennzeichnet:

- 1) Präzisierung der Erfassung des Gegenstandes der Phraseologie. Dabei zeichnet sich die Tendenz ab, feste Wortverbindungen beliebigen Strukturtyps, mit oder ohne semantische Umdeutung, aber mit eigenem Benennungscharakter als Gegenstand zu fixieren (ČERNYŠEVA 1977, 35).
- 2) Klärung des Systemcharakters des phraseologischen Bestandes einer Sprache und im Zusammenhang damit Erörterung des Zeichencharakters der Phraseologismen und ihrer verschiedenen Klassifikationsmöglichkeiten, ihrer paradigmatischen (Synonymie, Polysemie, Antonymie) und syntagmatischen Relationen sowie der erneut aufgeworfenen Frage ihrer Modellierbarkeit (ČERNYŠEVA 1977, 37 f.).
- 3) Im Anschluß an die Frage nach der Modellierbarkeit Ergänzung der bisher vorwiegend analytisch-beschreibenden Forschung durch Untersuchung von „Restriktionsmechanismen“ wie auch durch Anwendung der Valenzkonzeption. (Vgl. TELIJA 1975, 378, 428)
- 4) Klärung der Funktion von Phraseologismen in der Kommunikation, ihrer „textbildenden Potenz“ (vgl. ČERNYŠEVA 1977, 42) in funktionalstilistischer Differenzierung. Dabei gewinnt auch die Untersuchung okkasioneller „Autorphraseologismen“ und ihrer besonderen Funktion im künstlerischen Werk Bedeutung<sup>9</sup>. Dies erfordert besonderes Augenmerk für die Dialektik von Stabilität und Variabilität eines Phraseologismus.
- 5) Untersuchung der verschiedenen Faktoren, die zur Bildung von Phraseo-

<sup>9</sup> Besonders AVALIANI nach HÄUSERMANN, a. a. O., S. 105.



logismen führen können, der Tendenzen der Phraseologisierung. Seit Beginn der 70er Jahre tritt zunehmend der Terminus ‚frazoobrazovanie‘ (‚Bildung von Phraseologismen‘ in Analogie zu ‚slovoobrazovanie‘ = ‚Wortbildung‘) ins Blickfeld<sup>10</sup>.

Phraseologie als wissenschaftliche Disziplin. Im Unterschied zur Lage z. B. in der deutschsprachigen Germanistik wird in der Sowjetunion die Phraseologieforschung heute als selbständige linguistische Disziplin neben der Lexikologie betrachtet (SABITOVA 1976, 112 ff.). Bereits 1931 hat E. D. POLIVANOV eine „Phraseologie“ als besondere Disziplin gefordert, die nach Umfang und Aufgabe der Syntax gleichzustellen sei. Sie habe die Bedeutung der Wortverbindungen zu untersuchen wie die Lexikologie die Bedeutung von Wörtern (POLIVANOV 1931, 119). Nach Jahrzehnten intensiver phraseologischer Forschung in der Sowjetunion formuliert V. ARCHANGEL'SKIJ (1972): „Die Phraseologie ist eine selbständige linguistische Disziplin, die alle Typen stabiler intern determinierter Kombinationen von Wortkomplexen umfaßt, die in der Sprache existieren und in der Rede der Sprachträger funktionieren.“ (Zit. nach SABITOVA 1976, 115.) Eine so verstandene Phraseologie erfaßt sowohl die „Phraseme“ (= feste Wortverbindungen mit der grammatischen Struktur einer Wortgruppe) als auch die „Phrasen“ (= feste Wortverbindungen mit der grammatischen Struktur eines Satzes). Beide Hauptarten von Phraseologismen sind danach unter den folgenden Gesichtspunkten zu untersuchen, und damit wären zugleich in gewisser Weise Teildisziplinen der Phraseologie gegeben:

- (1) Akzentologie und Intonation
- (2) Bildung der Phraseologismen
- (3) Semantik der Phraseologismen
- (4) Morphologie oder Paradigmen
- (5) Syntax oder Syntagmen
- (6) Phraseologische Stilistik
- (7) Etymologie der Phraseologismen
- (8) Phraseographie

So werden „die Umriss der Phraseologie als der Wissenschaft von den un-freien Kombinationen der signifikativen Einheiten der Sprache erkennbar“ (TELJA 1975, 381 f.), indem die Phraseologie „zunehmend sich behauptet als selbständiger Zweig der Sprachwissenschaft“ (NAZARJAN 1976, 3). Im Anschluß an die sowjetische Forschung wird in der Russistik der DDR eine ähnliche

<sup>10</sup> TELJA, V. N.: Die Phraseologie. In Allgemeine Sprachwissenschaft. Bd. 2. Die innere Struktur der Sprache. Berlin 1975, S. 428; BÖHME, U.: Bemerkungen zum Problem der Verknüpfbarkeit der Lexeme. In: Deutsch als Fremdsprache 13 (1976) 6, S. 330 ff. Vgl. auch den Titel „Problemy russkogo frazoobrazovanija“, Tula 1973. – In Aufnahme des von HÄUSERMANN, a. a. O., gebildeten Terminus *Frasmus* könnte als deutsches Äquivalent von *frazoobrazovanie* der Ausdruck *Frasmenbildung* dienen.

Auffassung vertreten: Die „engere Betrachtungsweise der Phraseologie als Anhängsel der Lexikologie“ habe einer „breiteren Auffassung der Phraseologie den Platz abtreten“ müssen (ECKERT 1976, 13).

Demgegenüber wird in der deutschsprachigen Germanistik die Phraseologie gewöhnlich noch als Teilgebiet der Lexikologie betrachtet<sup>11</sup>. Das ist berechtigt unter dem Gesichtspunkt, daß Phraseologismen als Einheiten des Wortschatzes prinzipiell in ähnlicher Weise untersucht und beschrieben werden können wie die Wörter als Wortschatzeinheiten. Das kommt z. B. in der Verwendung des Terminus *Lexem* als Oberbegriff für Einzelwörter und Phraseologismen zum Ausdruck. Letztgenannte werden durch das Determinativkompositum *Wortgruppenlexem* (vgl. WISSEMANN 1961) in ihrer formalen Eigenart von den übrigen *Lexemen* abgehoben<sup>12</sup>. Der Lexikologie (mit integrierter Phraseologie) lassen sich die im engeren Sinn grammatischen Disziplinen wie Syntax und Morphologie gegenüberstellen.

Das Problem wird auch deutlich bei V. N. TELJAJA, die zwar die Ansicht von der Phraseologie als selbständiger Disziplin neben der Lexikologie teilt, jedoch den Ansatz einer „phraseologischen Ebene“ innerhalb des Sprachsystems mit ausführlicher Begründung zurückweist (1975, 385 ff.) und auf die „Trennung der Problematik der traditionellen Phraseologie von der Problematik des Wortes als der Einheit des lexikalisch-semanticen Systems der Sprache“ eine Reihe von Mängeln der Phraseologieforschung zurückführt (TELJAJA 1975, 388).

Daß die Phraseologie – außerhalb der Sowjetunion – „bisher nicht als linguistische Disziplin etabliert und anerkannt gewesen ist“, ist für K. D. PILZ der Grund für die verwirrende Vielfalt ihrer Terminologie (PILZ 1978, 789). Er fordert die Phraseologie „als exponierte linguistische Disziplin“ entweder als „Teildisziplin der Lexikologie“ oder als eine mit dieser „aufs engste verbundene“ Disziplin (PILZ 1978, 784, 789).

## 1.2.2. Zur Entwicklung der Phraseologieforschung in der deutschsprachigen Germanistik

### 1.2.2.1. Sammlung von Sprichwörtern und „Redensarten“

Die Aufmerksamkeit gegenüber „festen“ Wortverbindungen erstreckte sich zunächst fast ausschließlich auf die Sprichwörter, und sie bestand weniger

<sup>11</sup> Einen selbständigen Platz nimmt allerdings HELLER, D.: *Idiomatik*. In: *Lexikon der Germanistischen Linguistik*. Tübingen 1973 in der Gesamtdarstellung ein.

<sup>12</sup> Die von HÄUSERMANN, a. a. O., S. 57 vorgenommene Differenzierung zwischen „präpositionalen, adjektivischen und adverbialen“ Phraseologismen einerseits, die er den *Lexemen* parallelisiert (*bis aufs Mark, mit vollen Segeln*), und nominalen, verbalen und pronominalen Phraseologismen andererseits, die er als *Verbindungen* von *Lexemen* betrachtet wissen möchte, halten wir allerdings für eine nicht akzeptable Aufteilung der Phraseologie.

in der Reflexion über deren Eigenart und Abgrenzung von anderen festen Wortverbindungen als vielmehr in der Sammlung und Inventarisierung. (Vgl. z. B. LUTHERS Sprichwörtersammlung in der Ausgabe von THIELE 1900.) Nach einer Anzahl weniger umfangreicher Vorgänger ist die älteste umfassende Sprichwörtersammlung des Deutschen das dreibändige Werk von M. F. PETERS: „Der Teutschen Weißheit“ (1604/05). Hier werden Redensarten, das sind „Metaphoricae Phrases oder verblümete Wort“, ausdrücklich ausgeschlossen. (Zit. nach PILZ 1978, 86.)

Im Unterschied zu PETERS hat J. G. SCHOTTEL in seine Sammlung neben Sprichwörtern auch sprichwörtliche Redensarten einbezogen, ohne den Unterschied deutlicher zu kennzeichnen. In seiner „Ausführlichen Arbeit von der Teutschen Haupt-Sprache“ (1663) findet sich ein „Tractat von den Teutschen Sprichwörtern und anderen Teutschen Sprichwörtlichen Redarten: Samt beygefügter erwehung von den Sinnbilderen / Denk-Sprüchen / Bildereien Gemähten und derogleichen“.

J. G. GOTTSCHED scheidet „Kern- und Gleichnißreden“ sowie „Redensarten“ von „Sprichwörtern“, jedoch nicht konsequent: „Man saget auch sprichwortsweis, etwas zu grün abbrechen...: d. i. in der verblühten Deutung, sich übereilen, nicht die recht Zeit abwarten...“ Mit Nachdruck verweist GOTTSCHED auf die Notwendigkeit, die „Redensarten“ im Sprachunterricht zu berücksichtigen; „die bloß grammatische Kenntnis“ sei „nicht zulänglich“ (GOTTSCHED 1758, 40 f.). – Noch hundert Jahre später kritisiert F. ENGELS im Zusammenhang mit der Übersetzung eines seiner Werke ins Italienische, daß „idiomatische und sprichwörtliche Redewendungen“ „weder in Grammatiken noch in Wörterbüchern zu finden“ seien (MEW 36, 319).

Eine deutlichere Abhebung der sprichwörtlichen Redensarten von den Sprichwörtern bringen die ersten „reinen Redensartensammlungen“ von H. SCHRADER (1886), W. BORCHARDT (1888) und A. RICHTER (1889) (vgl. PILZ 1978, 94). Die „erste ernstzunehmende Auseinandersetzung mit den Sprichwörtern und Redensarten“ (PILZ 1978, 92) stammt von dem progressiven Schulmann K. F. W. WANDER unter dem Titel ‚Das Sprichwort, betrachtet nach Form und Wesen, für Schule und Leben, als Einleitung zu einem großen volkstümlichen Sprichwörterschatz‘ (1836)<sup>13</sup>. K. D. PILZ möchte WANDER deshalb zum Begründer der Parömiologie (Wissenschaft von der Erforschung und Beschreibung der Sprichwörter) erklären. WANDER versucht eine Abgrenzung des Sprichwortes von der Sentenz, dem „Gemeinplatz“, dem Denk- und Wahlspruch, legt eine formal-strukturelle Klassifikation vor und sieht auch den Unterschied zwischen Sprichwort und sprichwörtlicher Redensart: Sprichwörter hätten „hauptsächlich die Sitten“, Redensarten dagegen „den Sprachschatz zum Gegenstand“. Damit ist durchaus ein wesentlicher Unterschied erfaßt: Redensarten sind Wortschatzelemente, Sprichwörter dagegen nicht. Im übrigen erscheint WANDER

<sup>13</sup> Näheres dazu LIEBSCH, H.: Zur Erforschung und Anwendung des Sprichwortes durch K. F. W. WANDER. In: LS/ZJSW. Reihe A, H. 56, Berlin 1979.

„in sprachlicher Hinsicht“ die „elastische, überall eindringende und sich anschmiegende Schar der sprichwörtlichen Redensarten noch bedeutsamer und wichtiger als die Sprichwörter selbst“ (WANDER 1838, 50 u. WANDER 1867–1880, I, S. X). WANDER erkennt auch, daß „es in jeder Sprache noch tausend andere Redensarten gibt, die Niemand sprichwörtlich nennt, wie: Von Rechtswegen u. s. w.“ (WANDER 1838, 49).

Die Entwicklung der Parömiologie ist hier im einzelnen nicht weiter zu verfolgen. Sie wurde stark beherrscht von volkskundlichen und kulturgeschichtlichen, weniger von linguistischen Gesichtspunkten. Diesen Akzent setzt auch F. SEILER in seiner bekannten „Deutschen Sprichwörterkunde“ (1922). In deren Vorwort heißt es, das Buch solle dem Leser „Kenntnis des vaterländischen Sprichworts und Verständnis für seine Eigenart vermitteln und ihn zu weiterer Beschäftigung mit dieser Seite deutschen Volkstums anregen“; es solle insbesondere „Lehrer an Schulen jeder Gattung... für das deutsche Sprichwort gewinnen“ (SEILER 1922, V). SEILERS Arbeit stellt einen weiteren Fortschritt dar. Von Bedeutung sind vor allem seine „allgemeinen Begriffsbestimmungen“, in denen er „Sittensprüche“ („gnomische Poesie“, Maximen, Aphorismen u. dgl.), Sentenzen und sprichwörtliche Redensarten vom Sprichwort zu scheiden versucht. Er differenziert bereits die „kurzen Ausrufe“ wie *Ja, Kuchen!, Schwamm drüber!, Hat sich was!* von der „großen Masse“ der Wendungen, „die bei ihrem Gebrauch der Einsetzung eines Satzgliedes bedürfen“ (*mit jmdm. ins Gericht gehen*), verweist auch auf „sprichwörtliche Redensarten ohne Bild“ (*des Guten zuviel tun, mehr Glück als Verstand haben*) und erörtert die Wechselbeziehungen zwischen Sprichwort und Redensart sowie das Problem der Abgrenzung von „bloß metaphorisch“ und „schon sprichwörtlich“ (S. 12). Damit geht SEILER Fragen an, die für die Phraseologie noch heute von Bedeutung sind.

Die volkskundlich-kulturgeschichtliche Sichtweise der Parömiologie führt zur Einbeziehung dialektologischer und literaturwissenschaftlicher Aspekte. So beruht G. GROBER-GLÜCKS zweibändiges Werk über „Motive und Motivationen in Redensarten und Meinungen. Aberglaube, Volks-Charakterologie, Umgangssprache, Berufsspott in Verbreitung und Lebensformen“ (1974) auf der Auswertung von Fragebogen, die 1935 zur Herstellung des „Atlas der deutschen Volkskunde“ verschickt worden waren. Es wurden dabei 31 Teilfragen bearbeitet und 558 000 Belege in der ganzen Fülle mundartlichen und umgangssprachlichen Materials erfaßt, darunter z. B. volkssprachliche Vergleiche (*falsch wie eine Katze, Schlange, Kröte; wie ein Fuchs, Tiger; wie die Sünde, die Galle, die Nacht*). Das Werk umfaßt einen Text- und einen Kartenband (49 Karten) und gibt die geographische Verbreitung des sprachlichen Materials in Deutschland und Österreich um die Mitte der 30er Jahre wieder.

Die Rolle des Sprichworts im literarischen Werk<sup>14</sup> wird in zahlreichen Arbei-

<sup>14</sup> Nachweise älterer Literatur dazu bei SEILER, F.: Deutsche Sprichwörterkunde. München 1922, S. 52 ff.

ten von W. MIEDER untersucht; exemplarisch sei hier verwiesen auf „Das Sprichwort in der deutschen Prosaliteratur des 19. Jhs.“ (1976). Die Werke von DDR-Schriftstellern (J. Bobrowski, H. Kant, E. Strittmatter) berücksichtigt MIEDER in einem zusammenfassenden Aufsatz über „Sprichwörter im modernen Sprachgebrauch“ (1975).

Von 1965–1975 erschien in Helsinki eine internationale Zeitschrift, die sich speziell der Erforschung des Sprichwortes widmete: „Proverbium“.

Unter speziell linguistischen Aspekten wird das Sprichwort, abgesehen von vereinzelt frühen Arbeiten wie der von E. TERNER über die Wortbildung im Sprichwort (1908), erst relativ spät untersucht. Eine der neuesten Arbeiten dieser Art ist die von G. PEUKES: „Untersuchungen zum Sprichwort im Deutschen. Semantik, Syntax, Typen“ (1977). PEUKES strebt nach einer Abgrenzung des Sprichworts von „verwandten Gattungen“ und bedient sich für die Unterscheidung von Sprichwort und sprichwörtlicher Redensart vor allem des SEILERschen Arguments vom Nicht-Satzcharakter der Redensart. Besonders ausführlich werden Fragen der syntaktischen Struktur des Sprichworts behandelt, und unter Berücksichtigung semantischer und syntaktischer Kriterien wird eine Typologie des Sprichworts erarbeitet.

Da zwischen Sprichwörtern und Phraseologismen Wechselbeziehungen bestehen, „sind die Inventarisierung und Erforschung der Sprichwörter nicht nur an sich, sondern auch für die Erforschung der Phraseologiebildung auf der Grundlage einer fixierten Äußerung von großem Interesse“ (TELJA 1975, 428).

Die wichtigsten einsprachigen modernen Sammlungen von „Redensarten“ sind die von A. SCHIRMER bearbeitete 7. Auflage des Buches von W. BORCHARDT, ferner die von W. FRIEDERICH (1976), L. RÖHRICH (1974) und H. GÖRNER (1979). Sie nehmen Sprichwörter nicht auf. Andererseits fehlen in den als Sammlung „sprichwörtlicher Redensarten“ bezeichneten Werken (SCHIRMER, RÖHRICH) große Teile des phraseologischen Bestandes. Sogenannte allgemeine Redensarten, wie *den Kopf schütteln* ‚etwas verneinen‘, *mit den Achseln zucken* ‚unentschieden reagieren, ablehnen‘, werden ausgeklammert. Erst „wenn sich ... der heutige Sinn einer Redensart so weit von der ursprünglichen Bedeutung der Einzelwörter entfernt hat, daß ihr eigentlicher Sinn gar nicht oder kaum mehr empfunden wird, dann bezeichnen wir sie als sprichwörtliche Redensart“ (SCHIRMER 1954, 10), z. B. *etwas auf dem Kerbholz haben, einen Korb bekommen* u. ä. Diese – im einzelnen schwer durchzuführende – Differenzierung ist für die moderne Phraseologieforschung nicht akzeptabel. Sie legt das Schwergewicht auf die kulturgeschichtlich und volkskundlich „interessanten“ Redensarten und ist nicht identisch mit der Unterscheidung von idiomatischen, teildiomatischen und nichtidiomatischen Phraseologismen.

Geflügelte Worte. Neben Sprichwörtern und sprichwörtlichen Redensarten hat noch ein weiterer Typ fester Wendungen seit der zweiten Hälfte des 19. Jhs. in der deutschsprachigen Germanistik besondere Aufmerksamkeit gefunden: die sogenannten geflügelten Worte. Der Terminus wurde geprägt von G. BÜCH-

MANN (nach Voß' Übersetzung von Homers *epea pteroenta* mit *geflügelte Worte*), dessen Sammlung „Geflügelte Worte. Der Citatenschatz des Deutschen Volkes“ 1864 zum ersten Male erschien. In der 18. Auflage (1895) wird der Begriff folgendermaßen bestimmt: „Ein landläufiges Citat, d. h. ein geflügeltes Wort, ist ein in weiteren Kreisen des Vaterlandes dauernd angeführter Ausspruch, Ausdruck oder Name, gleichviel welcher Sprache, dessen historischer Urheber, oder dessen literarischer Ursprung nachweisbar ist...“; vgl. z. B. *Du ahnungsvoller Engel du!* (Goethe, Faust).

Damit ist der Unterschied zum Sprichwort wie zur sprichwörtlichen Redensart deutlich gemacht: Ob Wortgruppen- oder Satzstruktur oder auch Einzelwort, ist nicht maßgebend, sondern maßgebend ist der Quellennachweis. S. I. OŽEGOV faßt die Definition in der kurzen Formel zusammen: „Ausdrücke aus literarischen Quellen oder historischen Dokumenten (Zitate), die im allgemeinen sprachlichen Umgang eine verallgemeinerte Bedeutung erhalten haben“ (OŽEGOV 1974, 183). Sie seien als reproduzierbare Einheiten in die Gemeinsprache eingegangen und werden von OŽEGOV deshalb zur Phraseologie gerechnet (OŽEGOV 1974, 220).

Wie zwischen Sprichwörtern und Phraseologismen so bestehen Wechselbeziehungen auch zwischen geflügelten Worten und Phraseologismen. Aus geflügelten Worten sind z. B. entstanden Phraseologismen wie: *Schwamm drüber!* (Text zu K. MILLÖCKERS Operette ‚Der Bettelstudent‘), *dunkler Punkt* (nach Napoleon III.), *der rote Faden* (nach Goethe, Wahlverwandtschaften), *allein auf weiter Flur* (Uhland, Schäfers Sonntagslied). Die Grenzen sind fließend, doch wird man dann von Phraseologismen – und nicht mehr geflügelten Worten im engeren Sinn – sprechen, wenn mit der Wendung keinerlei Assoziation an die Quelle mehr verbunden ist. Es zeigt sich jedenfalls, daß Phraseologismen nicht nur sekundär aus freien Wortverbindungen entstehen, sondern auch aus anderen festen Wortverbindungen, wie Sprichwörtern, geflügelten Worten u. ä.<sup>15</sup>

#### 1.2.2.2. Herausbildung der Phraseologieforschung

Materialsammlung und historisch-etymologische oder sachlich-kulturge-schichtliche Erläuterungen haben also in der deutschsprachigen Germanistik und Volkskunde bis in die ersten Jahrzehnte nach dem zweiten Weltkrieg die Beschäftigung mit Sprichwort und Redensart im wesentlichen bestimmt. Noch auf der ersten Arbeitstagung der DDR-Germanistik zu Fragen der Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache, die 1967 in Leipzig stattfand, mußte die theoretische Grundlegung einer Erforschung und linguistischen Beschreibung der Phraseologismen des Deutschen als Desiderat bezeichnet werden (FLEISCHER 1968, 170 f.). I. I. ČERNÝŠEVA konstatiert 1970 in bezug auf die deutsch-

<sup>15</sup> Vgl. KOROLEVA, M. P.: Krylatye slova i kal'kirovanie. In: Issledovanija po romanskoj i germanskoj filologii. Kiev 1977 mit Hinweis auf die Entwicklung von geflügelten Worten zu Phraseologismen und Klischees.

sprachige Germanistik „das völlige Fehlen theoretischer Arbeiten“, die „neue Aspekte“ der Phraseologie – wie z. B. die Spezifik der semantischen Kategorien (Polysemie, Synonymie, Antonymie u. dgl.) – untersuchen würden. Feste Wortverbindungen würden lediglich zusammen mit freien Wortverbindungen unter Gesichtspunkten der syntaktischen Analyse, z. T. auch im Zusammenhang mit der Wortbildung, betrachtet (ČERNÝŠEVA 1970, 8f.).

Diese wiederholt bezeichnete Forschungslücke widerspiegelt sich auch in der lexikographischen Behandlung der Phraseologismen.<sup>16</sup> Im WDG wird zwar – im Unterschied zu manchen anderen Wörterbüchern – in vielen Fällen auf den phraseologischen Charakter hingewiesen („nur in der festen Wendung“ o. ä.), aber nicht konsequent, und auch das Verhältnis von ‚bildlich‘, ‚übertragen‘ und ‚phraseologisch‘ kommt nicht klar heraus. Im Grunde wird dort die Phraseologie „lediglich als Teil der Kontextrealisierung behandelt“. In dem geplanten neuen einbändigen Wörterbuch wird demgegenüber „jeder Phraseologismus als gesonderte lexikalische Einheit abgehoben und optisch sichtbar gemacht“ werden (HANDWÖRTERBUCH DER DEUTSCHEN GEGENWARTSSPRACHE 1977, 2f.).

Natürlich darf bei der generellen Skizzierung der Forschungslage nicht übersehen werden, daß es bereits seit der zweiten Hälfte des 19. Jhs. einzelne Autoren gibt, die sich mit der einen oder anderen Gruppe von Phraseologismen auch unter linguistischem Aspekt beschäftigen. Das geht z. B. aus den Bemerkungen unter 1.2.2.1. über die Abgrenzung von Redensarten und Sprichwörtern hervor.

Zu den ersten Arbeiten mit linguistischer Fragestellung zählt eine kurze Abhandlung des Gymnasiallehrers C. F. SCHNITZER über „Begriff und Gebrauch der Redensart“ (1871). Mit dem Blick auf Erfordernisse des Deutschunterrichts gibt der Autor eine Klassifizierung sogenannter „Verbalbegriffe“ wie *in Anspruch nehmen*, *ein Auge auf etwas haben*, *das Kind mit dem Bade ausschütten*, behandelt das Verhältnis von Sprichwörtern und Redensarten, geht ihrer Entstehung nach und charakterisiert ihre kommunikativen Möglichkeiten (Verwendungszweck) (vgl. PILZ 1978, 161 ff.). Es ist auffällig, daß in der deutschsprachigen Germanistik gerade zu den Wendungen des Typs *in Anspruch nehmen*, von denen C. F. SCHNITZER ausgeht, eine reiche Literatur entstanden ist (unter Verwendung von Termini wie ‚Funktionsverbgefüge‘, ‚Streckformen‘ [dies z. B. bei SCHMIDT 1968] u. a.), ohne daß sie in ihrem Stellenwert innerhalb des Gesamtphänomens der Phraseologismen fixiert worden wären. Das ist erst von U. FIX (1971) und A. ROTHKEGEL (1973) geleistet worden.

Auch in sprachtheoretischen Arbeiten allgemeineren Charakters bleibt die Erscheinung des Phraseologismus nicht unberücksichtigt. So wird in H. PAULS „Prinzipien der Sprachgeschichte“ (1880) die Idiomatisierung, die „Verdunkelung der Grundbedeutung“ in Wendungen wie *auf der Hand liegen* im Zusammenhang mit dem „Bedeutungswandel“ behandelt, der sich auch „an Wortgruppen als solchen und ganzen Sätzen“ vollziehe. Unter onomasiolo-

<sup>16</sup> Vgl. z. B. den Hinweis von ROTHKEGEL, A.: Feste Syntagmen. Tübingen 1973 S. 4.

gischem Gesichtspunkt wird die Frage erörtert, wieweit diese „Verbindungen, die... nicht als Komposita gefasst zu werden pflegen, ... einen einheitlichen Begriff repräsentieren“ (*so gut wie, vor wie nach, von Hause aus*). „Ein Kriterium dazu, dass eine kopulative Verbindung als eine Einheit gefasst“ werde, könne man „bei Substantiven darin sehen, dass ein Adjektiv dazu nur einfach gesetzt wird“: *durch meinen Rat und Tat, mit allem mobilen Hab' und Gut*. Auch die „Flexionslosigkeit des ersten Gliedes“ sei ein entsprechendes Signal: *des Grund und Bodens*. Als „kopulative Verbindungen“, die sich „unter einen einheitlichen Begriff bringen lassen“, werden die Wortpaare bezeichnet, die entweder aus der Koppelung von Synonymen (*Art und Weise, Weg und Steg, Sack und Pack, tun und treiben, leben und weben, weit und breit, hoch und teuer*) oder von Antonymen (*Himmel und Hölle, Stadt und Land, Wohl und Wehe, arm und reich, dick und dünn, auf und ab, hüben und drüben, dann und wann*) bestehen. Dazu treten „noch mancherlei andere Fälle“: *Haus und Hof, Kind und Kegel*. Schließlich wird das Verhältnis von Wortbildungskonstruktion und Phraseologismus im Hinblick auf die Benennungsfunktion angesprochen. Unter Verweis auf Konstruktionen wie *Verzicht leisten (= verzichten), Halt machen, Maßregeln ergreifen, in Angriff nehmen, vor Augen treten*, wird betont, daß „nicht alle ... Verbindungen, die als eine Einheit gefasst werden können und häufig auch teils in der nämlichen Sprache, teils bei der Übersetzung in eine andere durch ein Wort ersetzt werden können“, „als Zusammensetzungen gefasst und geschrieben“ werden. Auch der syntaktischen Verbindung eines Substantivs mit einem Attribut (*gelbe / weiße Rüben, der heilige Geist, die schönen Künste, der blaue Montag, die hohe Schule*) seien „viele Komposita analog“, und „nicht selten“ werde „der nämliche Begriff in einer Sprache durch ein Kompositum, in einer anderen durch eine syntaktische Verbindung bezeichnet (*Mittelalter – frz. moyen âge*). Das Attribut hebe „häufig nur ein unterscheidendes Merkmal heraus, während andere daneben bestehende verschwiegen werden. Dazu können dann weitere Modifikationen treten, in Folge deren das Epitheton in seiner eigentlichen Bedeutung gar nicht mehr zutreffend ist“. (Vgl. PAUL 1909, 103, 342 f., 332, 331 f., 329 f., 333 f.)

Aber insgesamt bleibt die deutschsprachige Germanistik den Problemen der Phraseologie gegenüber doch noch recht enthalten. Anregungen gehen in jüngerer Zeit vor allem von anglistischer Seite aus; darauf ist hier nicht näher einzugehen. Es sei aber verwiesen auf Untersuchungen von L. P. SMITH (1923), O. JESPERSEN (1924), Y. BAR-HILLEL (1955), Ch. F. HOCKETT (1956), Y. MALKIEL (1959), U. WEINREICH (1969), A. MAKKAJ (1972)<sup>17</sup>. Die genannten Arbeiten sind zum großen Teil allgemeiner theoretisch orientiert und daher auch nicht ohne Einfluß auf spätere germanistische Darstellungen geblieben. Die meisten von ihnen sind allerdings speziell auf die Behandlung der Phraseologismen innerhalb des Konzepts der sog. ‚generativen Transformationsgrammatik‘ ausgerichtet, und sie sind nicht mit der Weite und Vielfalt der Gesichtspunkte in

<sup>17</sup> Ausführlicher dazu PILZ, a. a. O., S. 172 ff., 255.



der sowjetischen Phraseologieforschung zu vergleichen.<sup>18</sup> Hinzuweisen ist schließlich auch auf die jüngere Entwicklung der romanistischen Phraseologieforschung (z. B. THUN 1978).

Die ersten eingehenderen theoretischen Untersuchungen, in denen das Problem der Phraseologie in deutscher Sprache – und in bezug auf die deutsche Sprache – ausdrücklich thematisiert wird, stammen vorwiegend von Autoren aus der DDR. Sie sind teilweise angeregt durch Anforderungen der lexikographischen Praxis. Das gilt zunächst für die Arbeiten von R. KLAPPENBACH, Leiterin des WDG, über „Feste Verbindungen in der deutschen Gegenwartssprache“ (1961), weitergeführt in dem Aufsatz „Probleme der Phraseologie“ (1968). Es geht R. KLAPPENBACH um die Erfassung des Gegenstandes der Phraseologie und um die Klassifikation der Phraseologismen. Dabei wendet sie die Dreigliederung von V. V. VINOGRADOV und später die von N. N. AMOSOVA und I. I. ČERNYŠEVA auf das Deutsche an. Neben semantischen Kriterien werden für die Klassifikation solche der syntaktischen Struktur („attributive Wortverbindung“, „Wortpaare“, „syntaktische Schablone“, „festgeprägte Sätze“, „stehende / stereotype / Vergleiche“) und der Satzgliedäquivalenz („adverbiale Gruppen“) verwendet.

Auch E. AGRICOLAS Darstellung der Phraseologismen ist im Zusammenhang mit der Arbeit an einem Wörterbuch entstanden („Wörter und Wendungen“ 1962) und konzentriert sich auf eine Klassifikation nach semantischen Kriterien („Bedeutungsvereinigung“ der einzelnen Wörter einer „Wendung“ zu einer „Gesamtbedeutung“). Weiteres 3.2.1.

Im Hinblick auf Folgerungen für die Lexikographie ist auch des Anglisten H. WISSEMANNS Untersuchung über „Das Wortgruppenlexem und seine lexikographische Erfassung“ (1961) geschrieben, weniger allerdings mit der Zielstellung einer Klassifikation. Der von WISSEMANNS verwendete Ausdruck ‚Wortgruppenlexem‘ (aufgenommen von U. FIX, 1971, und PILZ) kennzeichnet sowohl die Wortgruppenstruktur der Phraseologismen als auch ihre – durch die Besonderheit der Semantik und des Benennungscharakters bedingte – Speicherung als Einheiten des Wortschatzes, als Lexeme. Gerade darin sieht er das Wesen der Phraseologismen. Mit seiner Differenzierung von „lexikalisierten“ und „nichtlexikalisierten oder freien grammatischen Elementen“ faßt WISSEMANNS eine wichtige Einsicht in die Struktur eines Phraseologismus (Näheres s. u. 2.2.2., 2.6.1.). Auch WISSEMANNS Hinweis auf die syntaktische Parallelität von Phraseologismen und freien Wortverbindungen (*ein Werkzeug vom Rost reinigen – einen Streit vom Zaune brechen*) ist bedenkenswert, wenngleich hier gewisse Einschränkungen zu machen sind (z. B. beschränkte Transformationsmöglichkeiten der Phraseologismen). WISSEMANNS theoretische Über-

---

<sup>18</sup> Vgl. z. B. die kritischen Bemerkungen von PILZ, a. a. O., S. 206, wonach diese Arbeiten „nicht etwa in erster Linie der Klärung phraseologischer und / oder idiomatischer Probleme“ dienen, „sondern mit einer Art Selbstzweck der Verfeinerung der Analyseverfahren einer semantischen Theorie innerhalb der Transformationsgrammatik.“

legungen zum Begriff der Phraseologismen führten zu einer harten Kritik an der unzureichenden Beschreibung dieser Erscheinung vor allem in zweisprachigen Wörterbüchern.

W. SCHMIDTS Darstellung der phraseologischen Problematik, in der ebenfalls die vor allem von VINOGRADOV und AMOSOVA ausgehenden Anregungen verwendet werden, ist Teil seiner Untersuchung über „Lexikalische und aktuelle Bedeutung“ (1963) und in erster Linie auf die grundsätzliche Klärung des Begriffs der „phraseologisch gebundenen Bedeutung“ in Abgrenzung zur „lexikalisch gebundenen Bedeutung“ gerichtet. Sie ist untergeordnet dem Ziel, die „Rolle des lexikalischen Kontextes bei der Herausbildung lexisch-semanticcher Varianten des Verbs“ zu beschreiben. Aus dieser Zielstellung ergibt sich die Beschränkung auf verbale Phraseologismen. Es wird unterschieden zwischen der „eigentlichen“ (*Der Regen fällt zur Erde.*), der „uneigentlichen oder übertragenen“ (*Das Gesetz ist bei der Abstimmung gefallen.*) und der „phraseologisch gebundenen Verbbedeutung“ (*Peter ist seinem Freund in den Rücken gefallen.*). Ein Beitrag zur Klassifikation verbaler Phraseologismen wird mit der Unterscheidung von „phraseologischen Verbindungen“ (*jmdm. das Handwerk legen, seinen Mann stehen*), „stehenden analytischen Verbalverbindungen“ (*jmdn. in Angst / Erstaunen / Kenntnis setzen; etwas außer Kraft / Geltung / Kurs setzen*) und „phraseologischen Einheiten“ (*jmdn. an die Luft setzen* ‚aus der Wohnung, aus dem Lokal weisen‘, *jmdm. das Messer an die Kehle setzen*: diese Gruppe sowohl im „wörtlichen“ als auch im „bildlichen Sinn“ verwendbar) geleistet.

Umfassendere Monographien zur deutschen Phraseologie. Die erste selbständige Gesamtdarstellung der deutschen Phraseologie stammt – wie bereits erwähnt – von der sowjetischen Autorin I. I. ČERNYŠEVA (1970). Sie unterscheidet „phraseologische Einheiten“ (mit Umdeutung mindestens einer Komponente) und „feste Wortkomplexe nichtphraseologischen Typs“ (ohne Umdeutung). Zu den „phraseologischen Einheiten“ werden auch „phraseologische Ausdrücke“ (prädikative Konstruktionen) und „phraseologische Verbindungen“ (vor allem substantivische Phraseologismen wie *silberne Hochzeit, blinder Passagier*) gerechnet. Strukturell besondere Gruppen phraseologischer Einheiten stellen komparative Phraseologismen (Vergleiche) und Wortpaare dar. Unter den nichtphraseologischen festen Wortkomplexen unterscheidet ČERNYŠEVA „lexikalische Einheiten“ (vor allem Eigennamen wie *Deutsche Demokratische Republik*), „phraseologisierte Bildungen“ (*jmdn. einem Verhör / einer Prüfung unterziehen*) und „modellerte Bildungen“ (*in Verlegenheit bringen / sein, zur Kenntnis bringen / nehmen*). Neben dieser – nicht in allen Einzelheiten ganz überzeugenden – Klassifikation behandelt ČERNYŠEVA jedoch weitere Gesichtspunkte und macht damit deutlich, daß mit der Gegenstandsbestimmung und der Klassifikation die Fragen der Phraseologie bei weitem nicht erschöpft sind: Synonymie und Polysemie phraseologischer Einheiten, allgemeine Ent-

wicklungsgesetzmäßigkeiten des phraseologischen Systems, phraseologische Derivation (dazu s. u. 4.1., 4.2., 4.3.).

Seit Beginn der 70er Jahre ist auch in der deutschsprachigen germanistischen Phraseologieforschung eine Intensivierung erkennbar. Sie ist einerseits angeregt durch die Bemühungen, das Phänomen der Phraseologismen mit der Konzeption der sog. ‚generativen Transformationsgrammatik‘ in Einklang zu bringen. (Vgl. FRASER 1970, WEINREICH 1972.) Von manchen Autoren werden die Phraseologismen benutzt, um die Inadäquatheit der generativen Grammatik zu demonstrieren (CHAFE 1968). Andererseits übt die sowjetische Phraseologieforschung, die zum größten Teil auf anderen Konzeptionen ruht, einen zunehmenden Einfluß auf die Germanistik aus. Dieser Einfluß wirkt sowohl über die Russistik, besonders in der DDR<sup>19</sup>, als auch durch die Vermittlung sowjetischer Promovenden, deren deutschsprachige Dissertationen die Ergebnisse der sowjetischen Forschung erschließen und auf den phraseologischen Bestand des Deutschen anwenden (Weiteres dazu s. u.).

Wie zu erwarten, widmen sich die ersten ausführlicheren Untersuchungen der 70er Jahre vor allem der Gegenstandsbestimmung und der Klassifikation der Phraseologismen. Das gilt für U. FIX, deren Leipziger Dissertation 1971 die Reihe der Untersuchungen eröffnete, wie auch für A. ROTHKEGEL (1973). Dabei geht U. FIX neue Wege, indem sie für die Bestimmung der Phraseologismen („Wortgruppenlexeme“) konsequent deren Verhalten im Satz zugrunde legt und mit „freien Sätzen“ vergleicht: „Wortgruppenlexeme können nur innerhalb eines Satzes realisiert werden. Folglich müssen alle zu untersuchenden Wortgruppenlexeme zum Satz komplettiert und in ihrer Funktion im Satz untersucht werden. (FIX 1974–76, 261). „Primäres Merkmal“ der Wortgruppenlexeme ist die „Obligative der Materialisation“, d. h. die phraseologische Bedeutung ist an eine ganz bestimmte lexikalische Füllung der syntaktischen Struktur gebunden (FIX 1974–76, 37). Ein weiterer leitender Gesichtspunkt von U. FIX' Methode ist die Orientierung auf das Verb. Nach der Übereinstimmung oder Nichtübereinstimmung der Verbbedeutung beim Vergleich mit dem freien Satz werden zwei Gruppen von „Wortgruppenlexemen“ unterschieden (WGL<sub>1</sub> und WGL<sub>2</sub>). (Ausführlicher dazu 3.2.3.) Die Gesamtdarstellung ist als algorithmischer Entscheidungsmechanismus aufgebaut und nach Ansicht der Autorin auch „für eine maschinelle Bearbeitung geeignet“ (FIX 1974–76, 73).

Ohne Kenntnis der Arbeit von U. FIX gibt auch A. ROTHKEGEL eine „Strukturbeschreibung“ und „Klassifizierung“ der Phraseologismen. Sie erörtert ferner die Darstellung im Wörterbuch und die automatische Analyse. Auch ROTHKEGEL unterscheidet zwei Hauptgruppen von Phraseologismen („feste Syntagmen“) (ROTHKEGEL 1973, 24).

Die weitere Subklassifizierung entspricht bei ROTHKEGEL im wesentlichen der Klassifizierung nach phraseologischen Wortarten (dazu s. u. 3.5.). Sie wird

---

<sup>19</sup> Vgl. z. B. die unter Leitung von R. ECKERT in Leipzig entwickelte russische Phraseologieforschung.

als „funktionale Zuordnung“ bezeichnet (ROTHKEGEL 1973, 24), und unter Beziehung auf den Baumgraphen der Konstituentenstruktur eines Satzes wird gesprochen von „festen Syntagmen“, die durch Nomen (Substantiv), Adverb, Präposition (*von Seiten, in Anbetracht*) oder Verb „dominiert“ sind<sup>20</sup>. Sowohl U. FIX als auch A. ROTHKEGEL behandeln die phraseologisierten Sätze nicht. Bei letzterer bleiben überdies „mehrteilige Konjunktionen“ und „Vergleiche wie *schwarz wie die Nacht*“ unberücksichtigt (ROTHKEGEL 1973, 5). Schließlich liegt es bei beiden im konzeptionellen Ansatz begründet (spezifische wendungsinterne Bedeutung wenigstens einer Komponente), daß alle festen Wortkomplexe, in denen keine Komponente „umgedeutet“ oder „idiomatisiert“ ist, ebenfalls ausgeklammert bleiben. Das betrifft Klischees und Nominationsstereotype und auch einen Teil der festen Wortpaare (dazu s. 3.2.4.).

Die Darstellung von H. BURGER (1973) unterscheidet sich in mehrfacher Hinsicht von derjenigen U. FIX' und A. ROTHKEGELS. Die Berücksichtigung maschineller Verarbeitung fehlt bei ihm, und dadurch mag sich auch erklären, daß er weniger Wert auf die Ausarbeitung einer konsequenten Methode der Abgrenzung und Klassifizierung eines engeren Bereiches der Phraseologismen legt. Bei ihm wird im Gegenteil betont, der „Bereich des Phraseologischen“ sei „nicht überall eindeutig abgrenzbar“, er habe „offene Grenzen zum Bereich der syntaktisch-semantischen Regularitäten“ (BURGER 1973, 7). Es geht ihm nicht um eine „systematische Klassifizierung der Phraseologismen im allgemeinen“, sondern darum, „die linguistisch interessanten Eigenschaften von Idiomen zu beschreiben“ (BURGER 1973, 11). Phraseologismus wird als Oberbegriff gefaßt und bezieht sich auf „solche Wortketten, deren Zustandekommen nicht oder nicht nur aufgrund von syntaktischen und semantischen Regeln erklärbar ist“ („phraseologisch“ = „idiosynkratisch“) (BURGER 1973, 3). Danach sind phraseologisch auch Verbindungen wie *starker Schnupfen* und *schwere Halsentzündung* (nicht: *schwerer Schnupfen* und *starke Halsentzündung*?) (BURGER 1973, 5). Als eine Teilgruppe der Phraseologismen werden die Idiome ausgesondert, d. h. „Verbindungen, deren Gesamtbedeutung nicht regulär interpretierbar ist“ (BURGER 1973, 10). Es handelt sich dabei entweder um Wortverbindungen mit nachvollziehbarer Metaphorik (*sich ins warme Nest setzen*) oder um solche, „deren Gesamtbedeutung in keiner Weise aus der freien Bedeutung“ der Komponenten erklärt werden kann (BURGER 1973, 18) (*einen Narren gefressen haben an jmdm.*). Die beiden Gruppen werden unterschieden als „Idiome im weiteren Sinn“ und „Idiome im engeren Sinn“: „Je weniger eine nachvollziehbare Relation zwischen der kompositionell-konkreten und der figurativen Bedeutung auszumachen ist, um so stärker idiomatisiert ist die Kette“ (BURGER 1973, 18). Der weiteren Aufgliederung in „funktionale Typen von Idiomen“ liegen bei BURGER sehr heterogene Kriterien zugrunde, so daß keine abgerundete Darstellung von Teilbereichen des phraseologischen Bestandes der deutschen Sprache geboten wird. Aber es werden zahlreiche

<sup>20</sup> Zur Grundlegung ROTHKEGEL, a. a. O., S. 63 ff.

Aspekte der Phraseologie behandelt, die über die Fragen der Gegenstandsbestimmung und Klassifikation hinausgehen, und es rücken auch „satzwertige Idiome“, wie Sprichwörter und „pragmatische Idiome“ (*Guten Tag!, Haben Sie die Freundlichkeit, ...*) ins Blickfeld. Nach BURGERS eigener Definition sind sie allerdings zumindest teilweise eher als „nurphraseologisch“ denn als „idiomatisch“ anzusehen (BURGER 1973, 58). Hervorzuheben ist die Berücksichtigung von „Aspekten einer Stilistik des Idioms“ (S. 93 ff.) und der „Idiome als Übersetzungsproblem“ (S. 100 ff.).

Der Rolle von Phraseologismen im Text widmet W. KOLLER (1977) eine spezielle Untersuchung. Dabei liegt der Schwerpunkt der Materialerfassung auf Zeitungstexten (Tageszeitungen der BRD und der Schweiz). Eine der Ausgangsfragen für die Materialerfassung lautete: „Welche Funktion (und welche Wirkung) hat eine Redensart, wenn sie der Darstellung politischer Zusammenhänge dient?“ (KOLLER 1977, 3). W. KOLLER unterscheidet „stilistische“ und „pragmatische“ Aspekte und leistet einen materialreichen Beitrag zur Untersuchung der „textbildenden Potenz“ (dazu Näheres s. u. 5.3.1.) der Phraseologismen. Er benutzt dafür den Terminus „Redensarten“, ohne daß eine differenziertere Untergliederung beabsichtigt wäre. Auch die Stilistik des „Redensartenspiels“ mit Varianten – sowohl in Zeitungstexten als auch in der Belletristik – wird berücksichtigt.

Wissenschaftsgeschichtliche Übersichten zur Entwicklung der Phraseologieforschung geben D. HELLER (1973), K. DANIELS (1976/79) und vor allem K. D. PILZ (1978). Die Arbeit von PILZ ist als bibliographisch reich ausgestattete wissenschaftsgeschichtliche Darstellung – wenn auch zuweilen etwas breit und unübersichtlich – von großem Wert. Es fehlt allerdings eine eingehende Berücksichtigung der sowjetischen Phraseologieforschung, wie sie von J. HÄUSERMANN (1977) gegeben wird. PILZ ist auch nur in begrenztem Maße theoretisch und methodisch weiterführend, doch sind manche der in der vorliegenden Darstellung bei der Subklassifikation verwendeten Termini auch von ihm mit beeinflußt (‘Phraseolexem’, ‘kommunikative Formel’), und seine Erörterungen zur „Begriffsbestimmung und Systematisierung“ der Phraseologismen wurden mit verwertet.

Diese Übersicht über die wichtigsten größeren deutschsprachigen Arbeiten zur Phraseologie des Deutschen, die seit Beginn der 70er Jahre erschienen sind, kann nicht abgeschlossen werden, ohne daß der bereits gegebene Hinweis auf die Dissertationen sowjetischer und zum Teil auch anderer ausländischer Aspiranten in der DDR präzisiert und vervollständigt wird. Diese Arbeiten erschließen einerseits grundsätzliche Einsichten der sowjetischen Forschung und bereichern andererseits die germanistische Phraseologieforschung durch die materialfundierte Aufarbeitung theoretischer Einzelfragen: zur Antonymie der Phraseologismen (KOTSCHETOWA 1974; GONTSCHAROWA 1981), zur Variabilität (KLEI-ZAITE 1975), zu den phraseologisch gebundenen Wörtern (DOBROVOL'SKIJ 1978), zu den substantivischen Phraseologismen (MITSCHRI 1979), zu den Phraseologismen in der Presse (RJAZANOVA 1976, SHUMANJASOW 1978), zu den Phraseologismen mit *haben*, *werden* und *sein* (SABITOWA 1976), zum Typ *zugrunde gehen*

(SCHELUDKO 1968). Diese Arbeiten haben – bei aller Unterschiedlichkeit im einzelnen – zur Entwicklung und Weiterführung der germanistischen Phraseologieforschung beigetragen.

### 1.2.3. Zum Stand und zu den Aufgaben der Phraseologieforschung

Aus dem unter 1.2.2. Dargelegten läßt sich unter Berücksichtigung der internationalen Forschungslage (vgl. vor allem 1.2.1.) folgendes Resümee zum Stand und den wichtigsten Aufgaben der germanistischen Phraseologieforschung ziehen.

- 1) Die Begriffsbestimmung des Phänomens der Phraseologismen auf der synchronen Ebene der Gegenwartssprache ist von den meisten Arbeiten zentral behandelt worden. Dabei werden engere und weitere Auffassungen vertreten. Das Streben nach möglichst objektiven Kriterien auf der Grundlage einer methodisch geschlossenen Konzeption hat gewöhnlich zur engeren Auffassung geführt. Dabei sind in der Regel einerseits Phraseologismen mit Satzstruktur und andererseits nichtidiomatisierte feste Wortverbindungen unberücksichtigt geblieben. Wie derartige Benennungseinheiten zu behandeln und einzuordnen sind, ist strittig (vgl. etwa *leibliches Wohl*, *öffentliche Meinung*, *bleibende Schäden*). Problematisch ist auch die Einbeziehung von Konstruktionsbeschränkungen, wie sie in den Verbindungen *Dank abstatten*, aber nicht *\*Lob / Anerkennung abstatten*, *starker Schnupfen* (nicht: *\*schwerer Schnupfen*), aber *schwere Krankheit* zum Ausdruck kommen. Die Phraseologismen „mit festem Subjekt“ (vgl. FIX 1974–76, 76), z. B. *Der Kragen ist ihm geplatzt*. *Ihn sticht der Hafer*, sind als „festgeprägte prädikative Konstruktionen“ erst von A. REICHSTEIN 1974 in einer speziellen Untersuchung detailliert beschrieben worden. Die Übergänge zwischen Sprichwort, geflügeltem Wort und ähnlichen Erscheinungen einerseits und Phraseologismen andererseits sind noch weiterer Klärung bedürftig.

Daß die Phraseologismen im Hinblick auf ihren idiomatischen Charakter Unterschiede aufweisen, wird allgemein akzeptiert. Diesem Sachverhalt wird terminologisch in verschiedener Weise Rechnung getragen: WGL<sub>1</sub> (= Wortgruppenlexem) und WGL<sub>2</sub>, FS<sub>1</sub> (= festes Syntagma) und FS<sub>2</sub> oder ‚Phraseologismus‘ und ‚Idiom‘ (s. o. 1.2.2.). Der Frage, wie weit man Grade der Idiomatizität erfassen kann, ist weiter nachzugehen. In diesem Zusammenhang steht auch das Problem der phraseologisch gebundenen Komponenten (Wörter), wo Fälle wie *gang und gäbe* (*gäbe* ist kein isoliert fixierbares lexikalisches Element der deutschen Gegenwartssprache mehr) und *im Brustton der Überzeugung*, *ins Hintertreffen kommen* zu unterscheiden sind.

Wird das Merkmal der Lexikalisierung der Phraseologismen, ihrer Speicherung als Lexikoneinheiten, verabsolutiert, so erhebt sich die Frage nach

der Beurteilung sogenannter „Autorphraseologismen“, die als metaphorische Wendungen an einen Text oder Autor gebunden sind, ohne in den allgemeinen Lexikonbestand einzugehen. Überhaupt ist das Verhältnis von Metaphorisierung und Phraseologisierung detaillierterer Klärung bedürftig.

Diskutabel ist schließlich die Frage nach der Einbeziehung von onymischen (Eigennamen wie *Schwarzes Meer*, *Tag des Lehrers*) und terminologischen (*goldener Schnitt*) Wortgruppen in den Bereich der Phraseologismen.

- 2) Aus der Begriffsbestimmung ergeben sich die Fragen nach der Klassifikation (Typisierung, Typologie) der Phraseologismen. Es sind verschiedenartige Klassifikationskriterien, Kombinationen syntaktischer und semantischer Gesichtspunkte, angewendet worden. So ist U. Fix von allgemeineren syntaktischen Strukturmodellen zu spezielleren „Konstruktionsmodellen“ vorgedrungen, bei denen auch bestimmte semantische Klassen der die syntaktischen Strukturen füllenden Wörter berücksichtigt werden (s. u. 3.2.3., 4.4.2.). Damit ist die Frage der Modellierung von Phraseologismen überhaupt gestellt, die heute neu erörtert wird.

Der Wert der Klassifikationsversuche darf allerdings nicht überschätzt werden. Die Eigenständigkeit der Phraseologismen ist relativ; ihre Verflechtung mit nichtphraseologischen Einheiten und Strukturen außerordentlich eng und vielfältig. Dem entspricht die ausgeprägte Heterogenität des phraseologischen Bestandes, und es sind – je nach Aufgabenstellung und Zweck – verschiedenen Klassifikationsmöglichkeiten zu akzeptieren. Die Klassifikation ist nicht Selbstzweck, sondern sollte der Erkenntnis und Beschreibung der kommunikativen und kognitiven Funktion der Phraseologismen sowie der Herausarbeitung ihres Stellenwertes im Sprachsystem dienen.

Die Verflechtung der Phraseologismen ist zunächst syntaktisch gegeben durch die Entsprechung der syntaktischen Struktur freier und phraseologischer Wortverbindungen. Dabei sind allerdings für die Phraseologismen Einschränkungen im Hinblick auf die Transformationsmöglichkeiten und teilweise unterschiedliche Selektionsmerkmale (vgl. die verschiedenen „Konstruktionsmodelle“ von U. Fix) zu machen. Die verschiedenartigen Transformationsbeschränkungen und ihre Ursachen sind noch nicht völlig geklärt (vgl. dazu 2.2.2.2.). Das gilt auch für die Anwendung des Valenzbegriffes auf die Phraseologismen und entsprechende Unterschiede zum Einzelwort. Andererseits besteht eine Äquivalenz von Einzelwort und Phraseologismus in der Satzgliedfunktion, die zur Klassifizierung phraseologischer Wortarten (vgl. 3.5.) geführt hat.

Onomasiologisch ist die Verflechtung gegeben durch die Konkurrenz von Einzelwort, Wortbildungskonstruktion und Phraseologismus als Benennungseinheiten (wobei denotative und konnotative Nuancierungen auftreten können); auch dieses Verhältnis bedarf noch näherer Untersuchung (vgl. 4.1.). Schließlich ist auch unter diesem Gesichtspunkt auf die bereits erwähnte Berührung von Onymisierung, Terminologisierung und Phraseologisierung (vgl. 2.4.) hinzuweisen.

- 3) Aus den vorstehenden Bemerkungen ergibt sich die Frage nach der weiteren Klärung des Bedeutungsbegriffs im Verhältnis zwischen Einzelwort und Phraseologismus. Phraseologismen sind einerseits als expressive Situationsabbilder in bequemer Weise auf die verschiedensten Denotate beziehbar (vgl. 4.1.3.). Ihre Semantik beruht nicht selten auf einem durchsichtigen Bild (*den Spieß umdrehen*). Aber zwischen der unmittelbaren Bedeutung der Komponenten einerseits und der außerordentlichen Weite in den Möglichkeiten der Anwendung des Bildes als Benennung komplexer Situationen oder Verhaltensweisen andererseits besteht ein Kontrast. Der Terminus Polysemie trifft die Sachlage nur unvollkommen, weil es schwierig ist, die einzelnen Sememe des Phraseologismus zu fixieren. Auch die weiteren semasiologischen Kategorien, wie Synonymie und Antonymie, sind in der Anwendung auf die Phraseologismen – vor allem unter Berücksichtigung von deren Differenziertheit – näher zu untersuchen. Das gilt schließlich auch für das Verhältnis von Konnotativem und Denotativem und den Charakter der Expressivität.
- 4) Von besonderer Bedeutung ist heute die Untersuchung der Phraseologismen unter kommunikativ-pragmatischem und stilistischem Aspekt. Ihre pragmatische Potenz ist bisher nur wenig beachtet und beschrieben worden. Eine wesentliche Rolle spielt die Fähigkeit der Phraseologismen, „psychische Zustände“ des Sprechers oder Schreibers zu indizieren und beim Hörer oder Leser zu induzieren. Sie können dem Wecken oder Wachhalten der Aufmerksamkeit des Hörers oder Lesers dienen, der Herstellung engeren Kontaktes, der Betonung sozialer Zusammengehörigkeit, dem Ansprechen des Partners durch Bezugnahme auf seine Alltagserfahrung mit der Verwendung alltäglicher Formeln, auch der emotional betonten Wertung. In bestimmten Genres der Sachprosa (Presse und Publizistik) wie auch in der Belletristik wird die Variabilitätspotenz der Phraseologismen ausgenutzt. Die Phraseologismen sind ein Variabilitätsfaktor par excellence auf der lexikalischen Ebene, woraus sich Konsequenzen für die Stilistik wie für Syntax und Morphologie ergeben.
- 5) Im Zusammenhang mit der konfrontativen Linguistik überhaupt ist auch die konfrontative Phraseologie zu entwickeln. Ihr Ziel ist die vergleichende Untersuchung der phraseologischen Systeme von zwei oder mehr Sprachen und die Herausarbeitung der Gemeinsamkeiten und Unterschiede. Die Ergebnisse derartiger Untersuchungen sind praktisch verwertbar für den Sprachunterricht, die Translation und die Lexikographie. Ansätze dazu sind in der DDR vor allem im Hinblick auf das Russische und das Deutsche sowie das Französische und das Deutsche gemacht worden.<sup>21</sup> In der Sowjet-

---

<sup>21</sup> Vgl. z. B. ECKERT, R.: Die Phraseologie auf dem VIII. Internationalen Slawistenkongreß in Zagreb. In: Zeitschrift für Slawistik 24 (1979), H. 2, S. 258 ff.; zum Verhältnis Deutsch-Französisch vgl. MILITZ, H.-M.: Zu Semantik und Syntax des Verbs in phraseologischen Wendungen. Konfrontative Darstellung des Französischen und Deutschen. Berlin 1979.



union ist ein Grundstein für die konfrontative Phraseologie des Deutschen und Russischen durch A. REICHSTEIN gelegt worden (REICHSTEIN 1979, 1980; vgl. auch SOLODŮCHO 1977); zur konfrontativen Darstellung der deutschen und polnischen Phraseologie vgl. CZOCHRALSKI 1977.

- 6) Unter Verwertung der gewachsenen theoretischen Einsichten bedarf auch die lexikographische Kodifizierung der Phraseologismen einer Verbesserung, und zwar sowohl in allgemeineren ein- wie zweisprachigen Wörterbüchern als auch in speziellen phraseologischen Wörterbüchern (ROTHKEGEL 1973, 161 ff.; VIEHWEGER 1977, 308 ff.; KOLLER 1977, 87 ff.). Dabei geht es u. a. um eine differenziertere Berücksichtigung der verschiedenen Hauptgruppen von Phraseologismen, die bessere Kennzeichnung von variablen und nichtvariablen Elementen (also Fixierung des Komponentenbestandes), verfeinerte Bedeutungsangaben, stilistische Kennzeichnungen und Hinweise zur Satz- bzw. Textkonstruktion.

- 7) Ganz am Anfang steht erst die historische Phraseologieforschung. Lediglich die Etymologie der Phraseologismen ist – wie die etymologische Wortforschung im ganzen – in der Vergangenheit stärker beachtet worden. Sie hat ihren Niederschlag in den verschiedensten Sammlungen gefunden, in denen „Redensarten“ ihrem „Ursprung“ nach erklärt werden. Dabei ist jedoch die Diachronie des phraseologischen Bestandes, sind die Entwicklungstendenzen der Phraseologie, charakteristische Faktoren der Phraseologisierung kaum im Zusammenhang beachtet worden. Das gilt auch für phraseologische Spezifika bei der Herausarbeitung des Zusammenhangs von gesellschaftlicher Entwicklung und Entwicklung des Wortschatzes.

Unter historischer Phraseologieforschung ist jedoch nicht nur die diachronische Untersuchung zu verstehen, sondern auch die synchronische Untersuchung und Darstellung der Phraseologie älterer Stufen unserer Sprachgeschichte. So fehlen nach H. BURGER z. B. noch phraseologische Sammlungen vom Althochdeutschen bis zum 18./19. Jh., „abgesichert durch die Auffindungskriterien der modernen Phraseologie-Forschung“ (BURGER 1977, 23). Für die älteren Sprachstufen ist weiterhin die Rolle der Phraseologismen im Verhältnis zu den anderen lexikalischen Einheiten herauszuarbeiten, sind die Strukturtypen und Funktionen der Phraseologismen („semantisch, pragmatisch, allenfalls rhetorisch“) (BURGER 1977, 24) zu beschreiben. Dazu gehört auch die Verwendung der Phraseologismen in verschiedenen „Textsorten“, ihre funktionalstilistische Charakteristik. „Von besonderem Interesse ist dabei einerseits die Rekonstruktion alltagssprachlich-gesprochener Phraseologie aus den überlieferten Texten, andererseits die spezifisch ästhetische Verwendung von Phrasmen im literarischen Kontext“ (BURGER 1977, 24). Schließlich sind auch bei der historischen Erforschung der Entlehnungsprozesse die phraseologischen Spezifika zu berücksichtigen.

Phraseologie im Schulunterricht. Daß der Phraseologie für den Fremdsprachenunterricht eine besondere Bedeutung zukommt, dürfte außer Frage stehen. (Vgl. ECKERT 1978; dazu auch NAZARJAN 1976, 3.) Die Befähigung zu einer auch nur begrenzten Kommunikation in einer Fremdsprache ist ohne eine minimale Beherrschung der Phraseologie nicht möglich. Um diese vermitteln zu können, muß der Fremdsprachenlehrer über gewisse Einsichten in die Besonderheiten des phraseologischen Bestandes der beiden Sprachen und der Anwendung von Phraseologismen verfügen.

Aber auch für den Unterricht in der Muttersprache, hier bezogen auf das Deutsche, sind die Erkenntnisse der Phraseologieforschung in der mannigfachsten Weise relevant. Das betrifft zunächst die Orthographie. So werden substantivierte Adjektive innerhalb von Phraseologismen kleingeschrieben: *im trüben fischen, auf dem trockenen sitzen*. Andererseits dürfen Onymisierung und Phraseologisierung nicht verwechselt werden, und substantivische Phraseologismen aus adjektivischem (und partizipialem) Attribut + Substantiv, die keine Eigennamen darstellen, dürfen nicht großgeschrieben werden: *schwarzes Brett, goldener Schnitt*. Falsch sind demnach Schreibungen wie *Erste Hilfe* (ND v. 4. 3. 80), *Schneller Brüter* (LVZ v. 9. 4. 80), *Grüne Lunge* (LVZ v. 14. 4. 80).

Für die Grammatik sind Bezugnahmen auf die Phraseologie im Hinblick auf die Satzgliedanalyse wichtig: Phraseologismen werden gewöhnlich als ein Prädikat gewertet; vgl. z. B. *Peter hat wieder einmal das Kind mit dem Bade ausgeschüttet*. Außerdem ist zu bedenken, daß die Phraseologismen – wie bereits betont – den verschiedensten Transformationsbeschränkungen unterliegen: *Haare spalten* ‚übergenu sein, spitzfindig argumentieren‘ ist z. B. nicht – wie *spalten* sonst – ins Passiv zu transformieren: \**Von ihm wurden ständig Haare gespalten*. Auch Flexionsanomalien treten bei Phraseologismen auf: das Dativ-e bei Maskulina und Neutra im Singular (*zu Buche schlagen, auf großem Fuße leben*), das alte adverbiale -e in Fällen wie *es dicke haben, sich dicke tun*, ferner Fälle wie *Stücker zehn, aller Jubeljahre, sich lieb Kind machen, des Grund und Bodens*.

Die Inkorrektheit eines Satzes wie des folgenden ist durch den Hinweis darauf zu erklären, daß die zeugmatische Verknüpfung des verbalen Elements eines Phraseologismus mit einem weiteren, wendungsexternen Substantiv in der Regel nicht zulässig ist: \**Er ergriff das Gewehr und damit die Flucht*.

Handelt es sich im vorstehenden Fall um eine syntaktische Regelung, so sind im Hinblick auf die Ausdrucksnuancierung und sonstige stilistische Aspekte die Phraseologismen für den Muttersprachunterricht in der verschiedensten Weise ergiebig. Das betrifft semantische und stilistische Differenzierungen zwischen Phraseologismen und Wortbildungskonstruktionen (*versinken – zum Sinken kommen, niederschreiben – zu Papier bringen*), die besondere Expressivität von Phraseologismen (*unter die Haut gehen, auf die Knie zwingen, auf die Straße fliegen* ‚entlassen werden‘), ihre bildlich-anschauliche Wirkung (*zweite Lohntüte* ‚gesellschaftlicher Fonds‘), die reiche Synonymik (‚sehr‘ in ganz verschiedener Weise ausgedrückt: *Blut und Wasser schwitzen*).

*aus Leibeskräften schreien, auf Herz und Nieren prüfen, aufpassen wie ein Schießhund*), die vielfältigen Variationsmöglichkeiten (dazu ausführlich 5.2.).

Für die Sprachkunde und Sprachgeschichte sind die Etymologie von Phraseologismen, ihre Entstehung und auch ihr Vergehen im Zusammenhang mit der Veränderung der gesellschaftlichen Verhältnisse, auch die Wechselbeziehungen zwischen Sprichwörtern, geflügelten Worten und Phraseologismen von Belang.

Eine linguostilistische Analyse von künstlerischen Texten hat auch der besonderen Funktion von Phraseologismen nachzugehen (vgl. dazu z. B. 5.3.5.).

## 2. Das Wesen des Phraseologismus als sprachlicher Erscheinung

---

In der vorstehend gegebenen Skizzierung der Forschungslage ist bereits wiederholt darauf hingewiesen worden, daß die sprachliche Erscheinung des Phraseologismus nur durch eine relative Eigenständigkeit gekennzeichnet ist und eine allen Ansprüchen gerecht werdende Abgrenzung und Begriffsbestimmung sich daher als recht schwierig erweist, vor allem wenn die große Verschiedenartigkeit der phraseologischen Teilgruppen einigermaßen vollständig berücksichtigt werden soll. Ein Kernbereich läßt sich relativ gut erfassen; für die Grenzbereiche sind unterschiedliche Auffassungen zu akzeptieren.

Wenn man davon ausgeht, daß es sich bei den Phraseologismen um die syntaktische Verbindung von Wort-Komponenten handelt, die sich von freien Wortverbindungen unterscheiden, so wären zunächst noch die analytischen Flexionsformen auszuscheiden, die sich ja ebenfalls von freien Wortverbindungen unterscheiden, aber keine Phraseologismen sind: die zusammengesetzten Verbalformen (*er hatte geschrieben, sie war gelobt worden, du wirst vermißt worden sein*), die Konstruktionen aus Artikel + Substantiv (*des Buches*), der adverbiale Superlativ (*am besten, aufs herzlichste*). Die reflexiven Verben (*sich aalen*) werden als ein Wort gefaßt und daher ebenfalls ausgeklammert.

Legen wir weiter fest, daß ein Phraseologismus eine Wortverbindung ist, die mindestens ein autosemantisches Wort enthält, also nicht nur aus Dienst- oder Hilfswörtern besteht, dann entfallen Wortverbindungen wie z. B. die korrelativen Konjunktionen *bald – bald, entweder – oder* und Präpositionen wie *von – an*. Auch die feste Bindung eines Verknüpfungselements an ein Verb (Rektion), wie sie auftritt bei *warten auf jmdn.* u. ä., konstituiert kein Phraseolexem. Der anzuschließende nominale Teil ist variabel, und die Festlegung der Präposition läßt sich als syntaktisch-morphologisches Merkmal des Verbs fixieren. (Vgl. ROTHKEGEL 1973, 58)

Die Komponenten eines Phraseologismus werden als Wörter aufgefaßt, die trotz teilweise semantischer, lexikalischer und formal-flexivischer Unterschiede zum wendungsexternen Wortgebrauch doch ihren Wort-Charakter prinzipiell bewahrt haben<sup>22</sup>, was sich vor allem in den syntaktischen und lexikalischen Variationsmöglichkeiten zeigt.

---

<sup>22</sup> Anders z. B. MOLOTKOV, a. a. O., S. 23 ff., der der „Komponente eines Phraseologismus“ einen prinzipiell anderen Status zuschreibt als einem Wort.

Die syntaktische Struktur eines Phraseologismus kann die einer nicht-prädikativen Wortverbindung (*zwischen Tür und Angel, die Flinte ins Korn werfen*), einer festgeprägten prädikativen Konstruktion (*Ihn sticht der Hafer.*) oder eines festgeprägten Satzes sein (*Da beißt die Maus keinen Faden ab.*)

Nach diesen Vorklärungen kann im folgenden die weitere Abgrenzung der Phraseologismen von freien Wortverbindungen und Sätzen erörtert werden. Dabei werden als Kriterien herangezogen:

- Idiomatizität
- Semantisch-syntaktische Stabilität
- Lexikalisierung und Reproduzierbarkeit

## 2.1. *Idiomatizität*

Die beiden folgenden Sätze haben bei gleicher syntaktischer Struktur unterschiedliche Bedeutungsstruktur:

- ⟨1⟩ *Gustav hat bei seinem Vater ein Auto in der Garage.*  
⟨2⟩ *Gustav hat bei seinem Vater einen Stein im Brett.*

Im Unterschied zu dem regulären Verhältnis in Satz ⟨1⟩ besteht in Satz ⟨2⟩ insofern ein „irreguläres“ Verhältnis zwischen der Bedeutung der Wortkomponenten und der Bedeutung des ganzen Satzes, als die satzexterne Bedeutung der Wörter *Stein* und *Brett* nicht als Element an der Gesamtbedeutung des Satzes ⟨2⟩ beteiligt ist. Die Bedeutung ‚bei jmdm. sehr beliebt sein, sich jmds. Wertschätzung erfreuen‘ ist an die Gesamtheit der Wortverbindung *bei jmdm. einen Stein im Brett haben* gebunden: Es liegt ein bestimmtes Maß von Idiomatizität vor. Darunter wird „das Fehlen eines derivationell-semantischen Zusammenhangs zwischen dem semantischen Äquivalent eines Gliedes des Verbandes und den anderen Bedeutungen desselben Wortes“ verstanden (TELJIA 1975, 417). Infolge dieser Idiomatizität ist der Wortverband *bei jmdm. einen Stein im Brett haben* als eine „feste Wendung“, ein Phraseologismus zu betrachten. Der Grad der Idiomatizität ist dabei ziemlich hoch: Eine wendungsinterne semantische Beziehung zwischen den Sememen von *Stein* und *Brett* ist nicht nachvollziehbar; es besteht zwischen ihnen keine semantische Kongruenz (semantische Vereinbarkeit). Ähnlich ist es in den folgenden Beispielen:

- ⟨3⟩ *Kohldampf schieben* ‚ständig Hunger haben‘, *sein Herz auf der Zunge tragen* ‚nichts für sich behalten können‘, *aus der Haut fahren* ‚wütend, ungeduldig werden‘, *hohes Tier* ‚hochstehende Persönlichkeit‘

Semantisch unvereinbar, gemessen an den wendungsexternen Bedeutungen, sind die Komponenten auch in den folgenden Phraseologismen:

- ⟨4⟩ *einen Streit vom Zaune brechen* ‚einen Streit ohne einsichtigen Grund beginnen‘, *eine Fahrt ins Blaue* ‚Vergnügungsfahrt mit unbekanntem

Ziel, *Blut und Wasser schwitzen* ‚sehr schwitzen‘, *Maßnahmen / Anstalten treffen*.

Der Grad der Idiomatizität in den Beispielen unter (4) ist jedoch geringer als unter (2) und (3), weil eine Komponente des Phraseologismus in einer wendungsexternen Bedeutung gebraucht wird: *Streit, Fahrt, schwitzen, Maßnahmen / Anstalten*.

In den Beispielen unter (3) liegt wechselseitige Determination der Semantik der Komponenten vor: *Kohldampf* wird durch *schieben* und *schieben* durch *Kohldampf* bestimmt. In den Beispielen unter (4) handelt es sich dagegen um einseitige Determination<sup>23</sup>: *vom Zaune brechen* wird durch *Streit* semantisch determiniert, nicht aber umgekehrt.

Eine andere Art der Idiomatizität zeigen die folgenden Beispiele:

- (5) *jmdm. den Kopf waschen* ‚jmdn. schwer tadeln‘, *auf der Straße liegen* ‚arbeitslos sein‘, *die Weichen stellen* ‚wichtige Entscheidungen treffen, vorbereiten‘, *zur Kasse gebeten werden* ‚bezahlen müssen, Rechenschaft ablegen müssen‘, *Dampf aufdrehen* ‚eine Tätigkeit intensivieren‘, *eine kalte Dusche* ‚Abreibung, Dämpfer‘, *ein öffentliches Haus* ‚Bordell‘, *ein freudiges Ereignis* ‚Geburt eines Kindes‘

Diese Wortverbindungen sind neben der oben angegebenen, durch Idiomatizität gekennzeichneten Gesamtbedeutung auch noch mit der „wörtlichen“, „regulären“ Bedeutung als freie Wortverbindungen verstehbar und können in Äußerungen entsprechend verwendet werden. Die idiomatische Bedeutung wird durch ein Bild vermittelt, das allerdings keine zwingende Motivation herstellt. Es wären jeweils auch andere metaphorische Prozesse denkbar. Im zuletzt genannten Beispiel ist mit der idiomatischen Bedeutung eine Spezialisierung gegeben; *ein freudiges Ereignis* könnte auch die Bedeutung ‚Hochzeit‘ oder ‚erfolgreiche Prüfung‘ haben.

Die Homonymie ist bei der Verwendung derartiger Phraseologismen im Text durch die wendungsexternen Konstruktionsbeziehungen in der Regel beseitigt:

- (6) „Tatsächlich ist die reale Chance gegeben, daß die demokratische Bewegung... die Berufsverbotspraxis *vom Tisch bringen kann*“. – „Die den Untergang der Sowjetmacht vorhergesagt haben..., *stehen* mit ihrer Vorhersage *vor einem Scherbenhaufen*.“ – „Denn zu viele ähnliche Fälle haben in jüngster Zeit *einen Schatten* auf das politische Bewußtsein bundesdeutscher Generale *geworfen*“.

Es ist eigentlich erstaunlich, wie wenig Schwierigkeiten im allgemeinen bei der Verwendung derartiger homonymer Konstruktionen auftreten. Daß man generell sagen könnte, der nichtphraseologische Gebrauch sei „relativ selten“ (KOLLER 1977, 13), erscheint allerdings zweifelhaft. Das hängt von den seman-

<sup>23</sup> Zur Terminologie vgl. DOBROVOLSKIJ, D. O.: Phraseologisch gebundene lexikalische Elemente der deutschen Gegenwartssprache, Diss. Leipzig 1978, S. 29 ff.

tischen Bezügen der jeweiligen Konstruktion ab. Mit Wortverbindungen wie *den Kopf waschen* und *(ein Kind) auf den Arm nehmen* werden relativ häufig vorkommende alltägliche Vorgänge bezeichnet, so daß sie auch entsprechend häufig in Äußerungen auftreten dürften. Aber Situation und Minimalkontext steuern die Monosemierung ohne Schwierigkeiten. Seltener begegnen im Alltag dagegen Vorgänge wie *andere Saiten aufziehen*, *jmdm. einen Korb geben*, so daß die Schwierigkeiten eher umgekehrt darin bestehen könnten, die betreffenden Konstruktionen nichtphraseologisch aufzufassen.

Bewußte Kontrastierung der phraseologischen und der nichtphraseologischen Bedeutung oder gleichzeitige Aktualisierung beider kann ein wirksames Mittel der Expressivitätssteigerung sein (dazu s. u. 5.3.2. [1]).

In nicht wenigen ähnlich gearteten Phraseologismen ist der Metaphorisierungsprozeß nicht mehr ohne weiteres (d. h. ohne Etymologisierung der Wendung) nachvollziehbar. Das Bild, das mit der Wendung gegeben ist, hat keine einsichtige Beziehung mehr zur Gesamtbedeutung:

- (7) *jmdm. einen Bären aufbinden* ‚jmdm. (zum Spaß) etwas Unwahres sagen‘, *in die Binsen gehen* ‚verschwinden, entzweigen, unbrauchbar werden‘, *bei jmdm. ins Fettnäpfchen treten* ‚bei jmdm. Verärgerung hervorrufen, es mit jmdm. verderben‘, *der springende Punkt* ‚Kernpunkt; das, worauf es ankommt‘.

Aber die Masse auch dieser Bildungen ist auf sinnvolle Konstruktionen zurückzuführen<sup>24</sup>. In die Wendung *inem etwas auf den Ärmel binden*, ist *Bär* als Steigerung eingefügt worden (vgl. ähnliche Funktionen von Tierbezeichnungen in *Bullenhitze*, *Affenschande* usw.). *In die Binsen gehen* stammt aus der Jägersprache: „die vor dem Hund flüchtende Wildente rettet sich ‚in die Binsen‘, wohin ihr der Hund nicht zu folgen vermag (BORCHARDT – WUSTMANN – SCHOPPE 1954, 67). Zum *Fettnäpfchen*: „Im erzgebirgischen Bauernhause“ stand „an der Wand zwischen Tür und Ofen ein Fettnäpfchen..., aus dem die nassen Stiefel, die der Heimkehrende auszog, sogleich geschmiert wurden; der Unwille der Hausfrau traf denjenigen, der durch einen täppischen Tritt das Fettnäpfchen umkippte und so Fettflecke auf der Diele verursachte“ (BORCHARDT – WUSTMANN – SCHOPPE 1954, 140). Zum *springenden Punkt*: In der ‚*Historia animalium*‘ des Aristoteles heißt es, „daß sich im Weißen des Eies das Herz des werdenden Vogels ‚als ein Blutfleck‘ anzeige“; dieser Fleck „hüpfe und springe wie ein Lebewesen. In der Sprache der Humanisten wurde der Ausdruck mit ‚*punctum saliens*‘ wiedergegeben und von hier aus in der Bedeutung ‚Kernpunkt des Lebens, Punkt, in dem die spätere Entwicklung des

<sup>24</sup> Nach MOLOTKOV, a. a. O., S. 49 ist die Masse der Phraseologismen gebildet „aus real möglichen, ihrem Sinn nach ‚logischen‘ Wortverbindungen durch Umdeutung, d. h. aus Wortverbindungen, in denen die Wörter entsprechend den Kompatibilitätsnormen der Sprache in ihren gewöhnlichen geläufigen Bedeutungen gebraucht werden“. (dt. Fassung W. F.) Es gibt jedoch grundsätzlich auch andere Fälle: *das Blaue vom Himmel herunterlügen* u. a.

Lebens beschlossen liegt, ..., weiterverbreitet“, zunächst als *hüpfender Punkt* (BORCHARDT – WUSTMANN – SCHOPPE 1954, 390).

Es verhält sich also mit der Idiomatisierung von Phraseologismen dieser Art ähnlich wie mit der Idiomatisierung von Wortbildungskonstruktionen. Bei der Prägung sind sie – mindestens metaphorisch – motiviert. Der Motivationszusammenhang geht erst im weiteren Gebrauch verloren.

Aber die Idiomatizität von Phraseologismen entsteht nicht ausschließlich auf dem Wege der Metaphorisierung (wobei für die kommunikative Verwendung der Nachvollzug der Metaphorisierung nicht obligatorisch ist), sondern auch durch die Spezialisierung nichtübertragener Sememe in bestimmten Verbindungen:

- (8) *sich auf den Weg machen* ‚zu einem bestimmten Zweck fortgehen‘, *es nicht mehr lange machen* ‚bald sterben‘, *etwas werden* ‚ein tüchtiger / angesehener Mensch werden‘, *etwas wird jmdm. zuteil* ‚jmd. erhält etwas‘, *etwas nicht von sich geben können* ‚sich nicht ausdrücken können‘, *nichts geben auf etwas* ‚keinen Wert legen auf etwas‘, *etwas an sich bringen* ‚etwas widerrechtlich nehmen‘, *jmdn. auf andere Gedanken bringen* ‚jmdn. zerstreuen, ablenken‘, *nicht umhin können, etwas zu tun* ‚etwas tun müssen‘, *viel darum geben, wenn* ‚sehr wünschen, daß‘.

Phraseologismen der unter (8) genannten Art werden in den Sammlungen von „Redensarten“ gewöhnlich nicht verzeichnet. Aber sie sind in der Alltagssprachlichen Kommunikation sehr häufig und stellen auch für den Fremdsprachenunterricht ein besonderes Problem dar, so daß sie nicht außer acht gelassen werden dürfen.

Läßt sich ein Phraseologismus semantisch nicht aufgliedern, wird auch von „synthetischer Bedeutung“ (so (2), (3), (5), (7)), läßt er sich aufgliedern, von „analytischer Bedeutung“ gesprochen (TELJA 1975, 377). Wir fassen diesen Unterschied mit den Bezeichnungen ‚vollidiomatisch‘ und ‚teilidiomatisch‘. Vgl. dazu auch die bereits erwähnten Differenzierungen WGL<sub>1</sub> und WGL<sub>2</sub> nach U. FIX, FS<sub>1</sub> und FS<sub>2</sub> nach A. ROTHKEGEL. Da sich U. FIX dabei jedoch ausschließlich an dem Vergleich der wendungsinternen und -externen Verbbedeutung orientiert, wird von ihr der Unterschied zwischen *einen Streit vom Zaune brechen* und *Kohldampf schieben* nicht erfaßt. In beiden Fällen stimmt die Bedeutung des Verbs nicht mit der wendungsexternen Verbbedeutung überein, danach liegt in beiden Fällen WGL<sub>2</sub> vor.

Probleme der Idiomatizitätsbestimmung. Die Feststellung der Idiomatizität durch den Vergleich wendungsinterner und wendungsexterner Bedeutung der Komponenten ist keineswegs immer eindeutig und einleuchtend. Sie hängt zum Beispiel davon ab, welche Sememe man einem Wort im freien Gebrauch zuschreibt. So wird *blinder Passagier* gewöhnlich als Phraseologismus aufgefaßt, da



*blind* die Bedeutung ‚illegitim, ohne Berechtigung‘ nur in dieser einen Verbindung hat. Aber das WDG gibt für *blind* auch ‚unsichtbar‘ und ‚vorgetäuscht‘ an (*blinde Nacht* ‚unsichtbare Nacht‘, *blindes Fenster* ‚nicht wirkliches Fenster‘). Könnten diese Sememe nicht auch auf *Passagier* bezogen werden: ‚nicht wirklicher/echter Passagier‘ bzw. ‚unsichtbarer Passagier‘, wenn man davon ausgeht, daß *Passagier* den „wirklichen“, „zahlenden“ Fahrgast bezeichnet, der auch „sichtbar“ ist?

Deutlicher in dieser Hinsicht sind die Verbindungen mit *eisern*, wie *eiserne Ration*, *eiserner Bestand*, *eiserne Reserve*. Das WDG gibt für *eisern* mit der „übertragenen“ Bedeutung ‚fest‘ ein Semem an ‚bleibend, Grund-, Kern-‘ und ordnet diesem Semem die genannten Wortverbindungen zu. Daraus ergibt sich, daß es sich – trotz „übertragener“ Bedeutung – nicht um idiomatische Konstruktionen handelt, weil keine „Einmaligkeit“ der Verbindung gegeben ist. Das Adjektiv *eisern* hat die betreffende Bedeutung in einer ganzen Serie von Verbindungen, demnach besteht eine „reguläre“, d. h. serienhafte und nicht individuell einmalige Beziehung zwischen der Bedeutung der Komponenten und Bedeutung der Wortverbindung als Ganzem. Damit sind aber diese Wortverbindungen noch nicht völlig aus dem weiteren Bereich der Phraseologismen ausgeklammert, wenn sie als „Nominationsstereotype“ klassifiziert werden können (dazu s. u. 2.2.3.).

Problematischer sind dagegen die Entscheidungen in einer Reihe substantivischer Wortverbindungen mit *bunt* und *dick*. Für *bunt* gibt das WDG als „übertragene“ Bedeutung an ‚aus Dingen verschiedener Art bestehend, abwechslungsreich‘. Reicht dies aus, um die Konstruktionen *bunter Teller* ‚Teller mit Gebäck, Obst, Süßigkeiten‘, *bunte Platte* ‚Platte mit Aufschnitt‘, *bunte Reihe* ‚Männer und Frauen abwechselnd geordnet‘ als „regulär“ und nichtidiomatisch zu betrachten? Das ist kaum der Fall, da Spezialisierungen des allgemeinen begrifflichen Elements ‚abwechslungsreich‘ vorliegen<sup>25</sup>. Daß es sich bei dem Belag eines *bunten Tellers* um Süßes, einer *bunten Platte* um Fleisch handelt, geht weder aus der Einzelbedeutung der beiden Substantive noch der beiden Adjektive hervor. Aber *buntes Programm*, möglicherweise sogar *bunter Abend* werden als „reguläre“ Konstruktionen beurteilt werden können.

Für *dick* gibt das WDG die „übertragene“ und als „salopp“ markierte Bedeutung ‚über die Maßen groß, gewichtig‘ an. Demnach könnte man die Verbindungen *ein dicker Auftrag*, *ein dickes Lob*, *mitten in der dicksten Arbeit* als „regulär“ ansehen, d. h. als nichtidiomatisch. Auch *dicke Freunde*, *dicke Gelder*, *dicker Fehler* lassen sich wohl noch so beurteilen. Aber die Konstruktion *dick mit jmdm. befreundet sein* ist – ebenfalls nichtidiomatisch – an ein anderes Semem von *dick*, das adverbiale ‚sehr‘, anzuschließen, womit sich weitere Kombinationen ergeben, wie *dick ankreiden*, *auftragen*, *auftrumpfen* u. a. Idiomatisch sind dagegen Kon-

<sup>25</sup> MITSCHRI, E.: Idiomatische attributive Wortverbindungen mit substantivischem Kern in der deutschen Gegenwartssprache. Diss. Leipzig 1979, S. 59 operiert hier mit U. PÜSCHELS Unterscheidung von Noem und Sem. Vgl. PÜSCHEL, U.: Semantisch – syntaktische Relationen. Untersuchungen zur Kompatibilität lexikalischer Einheiten im Deutschen. Tübingen 1975, S. 115.

struktionen wie *eine dicke Nummer haben bei jmdm.* ‚groß angeschrieben sein‘, *etwas ist ein dicker Hund* ‚ein starkes Stück‘, *das dicke Ende* ‚das Schwierigste‘, wo die „Irregularität“ mit durch wendungsspezifische Bedeutungen des Substantivs bewirkt wird.

Schließlich darf die Dynamik der Sprache nicht außer acht gelassen werden. Eine einmalige (unikale), an eine Komponente gebundene Bedeutung kann reihenhaft ausgebaut werden, ein Adjektiv beispielsweise dadurch ein neues usuelles Semem erhalten, die betreffende Wortverbindung damit de-idiomatisiert werden; man vgl. etwa die Ansätze zur serienhaften Verwendung von *kalt* nach dem Phraseologismus *kalter Krieg* ‚versteckter, unblutiger (auf ökonomischem, politischem, ideologischem Gebiete geführter) Krieg‘ in der Presse der kapitalistischen deutschsprachigen Länder: *kalter Preisauflschlag*, *kalte Inflation* (HÄUSERMANN 1977, 23, 29). Älter sind auch schon *ein kalter* ‚unblutiger‘ *Staatsstreich* und *auf kaltem Wege* ‚ohne Aufsehen zu erregen‘ *etwas tun* (so im WDG).

Ähnliche Probleme gibt es auch bei der Bestimmung verbaler Wendungen. Gerade eine Reihe von Verben hat einen außerordentlich weiten Bedeutungsumfang und demnach einen wenig spezialisierten Bedeutungsinhalt. Das macht die Entscheidung darüber, ob eine „reguläre“ Verbindung vorliegt, die sich an ein usuelles Semem des Verbs anknüpfen läßt, oder ob eine „einmalige“, „irreguläre“ Kombination anzunehmen ist, in manchen Fällen sehr schwierig. Sollen beispielsweise die Konstruktionen *eine Auswahl / Anordnungen / Vorsorge / Maßnahmen / Vorkehrungen / Entscheidung treffen* an ein besonderes, usuelles Semem des Verbs *treffen* angeknüpft werden? Das WDG gibt kein spezielles Semem an, sondern vermerkt lediglich, *treffen* diene hier „in abgebläfter Bedeutung mit einem Akkusativobjekt zur Umschreibung eines Verbalbegriffs“. Danach würde es sich trotz der Reihenbildung um eine „irreguläre“ Kombination in bezug auf die Semantik von *treffen* handeln, also um teilidiomatische Phraseologismen. Eine ähnliche Angabe macht das WDG bei *setzen* („dient in abgebläfter Bedeutung in Verbindung mit einem Substantiv häufig zur Umschreibung eines Verbalbegriffs“) und gibt Beispiele wie *sich mit jmdm. ins Einvernehmen setzen* ‚sich mit jmdm. verständigen‘, *jmdn. in Verlegenheit setzen* ‚jmdn. verlegen machen‘, *jmdn. in Freiheit / auf freien Fuß setzen* ‚jmdn. befreien, aus der Haft entlassen‘. Auch hierbei handelt es sich dann um teilidiomatische Phraseologismen. Die nominalen Komponenten haben keine wendungsspezifische Bedeutung. Alle diese Wortverbindungen zu den Funktionsverbgefügen zu rechnen, wie dies U. FIX tut (FIX 1974–76, 56), halte ich nicht für gerechtfertigt (Näheres dazu s. u. 3.4.2.).

Das Verb *setzen* wird von U. FIX zu den „beziehungsweiten“ Verben gerechnet, wozu noch *geben*, *ziehen*, *kommen*, *stehen*, *gehen*, *machen*, *nehmen*, *stellen*, *lassen*, *halten*, *sein*, *tun*, *haben* und *legen* (jedoch auffälligerweise nicht *bringen*, das in Funktionsverbgefügen sehr viel verwendet wird (FIX 1974–76, 305–307). Werden diese Verben (*sein* als Sonderfall ausgenommen) mit idiomatisierten nominalen Komponenten verbunden, dann „ordnet sich die undifferenzierte Verbbedeutung in eine differenzierte Wendungsbedeutung ein; dabei verliert

das Verb seine Beziehungsweite“ (Fix 1974–76, 52): *jmdm. den Daumen aufs Auge setzen, sich jmdn. vom Leibe halten, sich etwas in den Kopf setzen.*

Die vorstehenden Hinweise auf Schwierigkeiten bei der Idiomatizitätsfeststellung stellen nicht das Prinzip dieser Differenzierung und seine Bedeutung für die Abgrenzung und Kennzeichnung von Phraseologismen in Frage. Sie sollen aber bewußt machen, daß die Klassifizierung sprachlicher Einheiten – um welche es sich auch handeln mag und welche Methoden dabei auch angewendet werden mögen – stets an Grenzen stößt, die mit dem Wesen einer natürlichen Sprache zusammenhängen. Alle noch so „objektiv“ erscheinenden Klassifikationskriterien verlangen bei ihrer Anwendung auf das „Material“ der Sprache Entscheidungen, die an bestimmten Stellen nicht eindeutig zugunsten des einen oder anderen Faktors getroffen werden können. „Das bedeutet nicht Ungenauigkeit des Resultats, sondern adäquate Beschreibung der Zwischenstellung“ eben der betreffenden sprachlichen Erscheinungen (Fix 1974–76, 306).

## 2.2. Stabilität

Mit der Idiomatizität hängt es zusammen, daß dem Austausch der phraseologischen Komponenten in der Regel weit engere Grenzen gesetzt sind als in einer freien syntaktischen Wortverbindung. In vielen Fällen ist ein solcher Austausch überhaupt nicht möglich; es liegt eine lexikalisch-semantische Stabilität vor. Die Gesamtbedeutung des Phraseologismus ist an die Kombination einzelner konkreter lexikalischer Elemente gebunden und hat in dieser Hinsicht keinen Modellcharakter. In Satz (1) lassen sich die Substantive *Auto* und *Garage* ersetzen, ohne daß für die übrigen Bestandteile des Satzes semantische Konsequenzen eintreten; in Satz (2) bestehen derartige Möglichkeiten für die Substantive *Stein* und *Brett* des Phraseologismus nicht:

- (1') Gustav hat bei seinem Vater *ein Motorrad im Schuppen.*  
(2') \*Gustav hat bei seinem Vater *einen Kiesel im Schrank.*

Auch das Verb *haben* ist wohl in Satz (1), nicht aber in Satz (2) austauschbar:

- (1'') Gustav *stellt* bei seinem Vater ein Auto in die Garage.  
(2'') \*Gustav *wirft* bei seinem Vater einen Stein ins Brett.

Die lexikalisch-semantische Stabilität zeigt sich auch in dem unterschiedlichen Verhalten landschaftlich-territorialer Dubletten der Literatursprache: Während *Rahm* ‚fettreichster Teil der Milch, der sich an der Oberfläche absetzt‘ als Einzelwort im wesentlichen süddeutsch, österreichisch und schweizerisch gebraucht wird (nach WDG) und im übrigen Sprachgebiet dafür *Sahne* üblich ist, ist der Phraseologismus *den Rahm abschöpfen* ‚sich das Beste nehmen‘ landschaftlich nicht begrenzt; der Ersatz von *Rahm* durch *Sahne* ist nicht üblich: \**die Sahne abschöpfen.*

- Die phraseologische Stabilität hat außer dem genannten noch weitere Aspekte:
- die Erscheinung phraseologisch gebundener Wörter („unikaler Komponenten“);
  - syntaktische und morphologisch-flexivische Anomalien;
  - die Stabilität nichtidiomatischer Komponenten (als Spezifikum Wortpaare wie *Freud und Leid*).

## 2.2.1. Unikale Komponenten

### 2.2.1.1. Überblick

Idiomatizität und Stabilität sind weder identisch noch verhalten sie sich proportional gleich. Das zeigen z. B. Phraseologismen mit unikalen Komponenten, d. h. Wörtern, deren Formativ außerhalb des Phraseologismus überhaupt nicht vorkommt. Es sind also phraseologisch gebundene Formative (ausführlich vgl. DOBROVOL'SKIJ 1978).

- (9) Substantive: auf *Anhieb* ‚sofort, beim ersten Versuch‘, in jemandes *Beisein* ‚Anwesenheit‘, in *Betracht* kommen ‚in Frage kommen‘, in *Betracht* ziehen ‚berücksichtigen‘, außer *Betracht* bleiben ‚unberücksichtigt bleiben‘, im *Brustton* der Überzeugung, etw. aus *Daffke* tun ‚aus Trotz (nun gerade)‘, nach meinem *Dafürhalten*, den *Drehwurm* bekommen / kriegen / haben ‚schwindlig / verrückt sein‘, zu jemandes *Ergötzen* ‚Vergnügen‘, *Fersengeld* geben ‚fliehen, sich davonmachen‘, auf *Freiersfüßen* gehen ‚sich eine Frau suchen‘, jmdm. am *Gängelband* führen / haben ‚gängeln‘, jmdm. den *Garaus* machen ‚töten, vernichten‘, aufs *Geratewohl* ‚auf gut Glück‘, um *Haaresbreite* ‚um ein wenig‘, im *Handumdrehen* ‚schnell und mühelos‘, das *Hasenpanier* ergreifen ‚flüchten‘, keinen *Hehl* aus etw. machen ‚nicht verheimlichen, verbergen‘, nach *Herzenslust* ‚wie es einem gefällt, Spaß macht‘, ins *Hintertreffen* geraten / kommen, sich im *Hintertreffen* befinden ‚ungünstige Position‘, auf *Hochtouren* laufen / bringen ‚höchster Grad der Leistungsfähigkeit‘, auf dem *Holzweg* sein ‚sich irren‘, am *Hungertuch* nagen ‚Hunger leiden, darben‘, in die *Irre* führen / gehen / leiten / locken ‚in die falsche Richtung, auf einen falschen Weg‘, alle *Jubeljahre* ‚nur sehr selten‘, etw. auf dem *Kerbholz* haben ‚sich etw. haben zuschulden kommen lassen‘, auf dem *Kien* sein ‚scharf aufpassen, wachsam sein‘, etw. auf dem *Kien* haben ‚in seinem Fach gut Bescheid wissen‘, mit jmdm. auf dem *Kriegsfuß* leben / stehen ‚mit jmdm. in ständigem leichtem Streit, in ständiger Spannung leben‘, auf der *Lauer* liegen / sitzen / stehen / sein ‚im Hinterhalt...‘, jmdm. den *Laufpaß* geben ‚jmdm. wegschicken, sich von ihm trennen‘, *Lebeschön* machen ‚das Leben genießen‘, all mein / dein / sein *Lebtage* (nicht) ‚mein / dein / sein Leben lang (nicht)‘, bei / zu meinen / seinen *Lebzeiten* ‚während

meines / seines Lebens', aus / nach *Leibeskräften* ‚mit aller/ ganzer Kraft', zu guter *Letzt* ‚schließlich, am Ende', *Maulaffen* feilhalten ‚(mit offenem Mund) untätig zusehen, gaffen' in *Mißkredit* bringen / geraten / kommen ‚in schlechten Ruf . . .', sein *Mütchen* (an jmdm.) kühlen ‚seinen Zorn (an jmdm.) auslassen', im *Nachhinein* ‚nachträglich, hinterher', das *Nachsehen* haben ‚nichts mehr bekommen, leer ausgehen', jmdm. das *Nachsehen* geben ‚jmdn. um den Sieg bringen, im Wettkampf schlagen', auf *Nimmerwiedersehen*, *Obacht* geben ‚Acht geben, aufpassen', die *Oberhand* gewinnen / haben / behalten ‚die Überlegenheit . . .', wie auf dem *Präsentierteller* sitzen ‚den Blicken aller ausgesetzt sein', etw. liegt wie auf dem *Präsentierteller* vor jmdm. ‚leicht überschaubar', *Reißaus* nehmen ‚fliehen', schimpfen / frech sein wie ein *Rohrspatz*, sein *Scherflein* beitragen / beisteuern / entrichten ‚seinen kleinen Beitrag leisten, aufpassen wie ein *Schießhund* ‚scharf aufpassen', *Schindluder* treiben mit jmdm. / etw. ‚jmdn. / etw. nichtswürdig, schändlich behandeln', jmdn. beim *Schlafittchen* nehmen / kriegen ‚jmdn. zu fassen bekommen und eben noch festhalten', armer *Schlucker* ‚mittelloser, bedauernswerter Mensch', jmdm. ein *Schnippchen* schlagen ‚jmdn. mit Geschick überlisten', seine *Schuldigkeit* tun ‚seine Pflicht tun', meine / seine verdammte Pflicht und *Schuldigkeit*, jmdn. einen *Schur* antun ‚jmdm. Ärger, Schererei verursachen', jmdm. etw. zum *Schur* tun ‚zu seinem Verdruß . . .', in *Schwang* kommen / bringen ‚üblich, allgemein verbreitet sein / werden', in der *Schwebe* sein ‚unentschieden', kein (rechtes / richtiges) *Sitz(e)fleisch* haben ‚keine Ausdauer haben, nicht lange an einem Ort bleiben können', (keine) *Sperenzchen* machen ‚sich (nicht) sträuben', eine *Standpauke* halten ‚Strafpredigt', aus dem *Stegreif* ‚ohne Vorbereitung', zum *Steinerweichen* ‚herzerreißend', kein *Sterbenswort* (-wörtchen) sagen ‚überhaupt nichts sagen', aufs *Tapet* bringen / kommen ‚zur Sprache bringen / kommen', ohne (alle) *Umschweife* ‚gerade-, rundheraus, ohne zu zögern', kein *Untätchen* ist an etw. / jmdm. ‚jmd. / etw. hat nicht den geringsten Fehler, Mangel', fröhliche *Urständ* feiern ‚wiederaufleben', im *Verfolg* einer Sache ‚im Verlauf', mit *Verlaub* gesagt / zu sagen ‚mit deiner / Ihrer Erlaubnis', zum *Vorschein* bringen / kommen ‚sichtbar machen / werden', das *Zeitliche* segnen ‚sterben', ohne jmds. *Zutun*, ohne jmds. Unterstützung / Mitwirkung', durch jmds. *Zutun* ‚mit jmds. Unterstützung'.

- (10) Adjektive/Adverbien: *abhanden* gehen / kommen ‚verlorengehen', *abhold* sein einer Sache ‚abgeneigt', jmdm. jmdn. *abspenstig* machen ‚jmdn. von jmdm. weglocken', sich *anheischig* machen ‚sich er bieten, verpflichten', jmds. *ansichtig* werden ‚jmdn. erblicken', seit *alters* ‚von je her, schon lange Zeit' jmdn. / etw. *ausfindig* machen ‚jmdn. / etw. nach langem Suchen (aus einer Menge) herausfinden', jmdn. *dingfest* machen ‚jmdn. verhaften', *fehl* am Platze / Ort sein ‚unpassend

sein', *frank* und frei ,ganz offen, geradeheraus', *gang* und *gäbe* sein ,üblich sein', jmdm. / einer Sache *gerecht* werden ,angemessen beurteilen / behandeln', jmds. / einer Sache *gewahr* werden ,bemerken, erblicken', ein *gordischer* Knoten ,eine schwer lösbare Aufgabe', jmds. / einer Sache *habhaft* werden ,jmdn. / etw. zu fassen bekommen', *handgemein* werden ,zu Tätlichkeiten übergehen, handgreiflich werden', *hellauf* lachen ,laut frei heraus', *hellauf* begeistert sein ,sehr', es ist *hellichter* Tag, am *hellichten* Tage [drückt Verstärkung aus], *jahraus, jahrein* ,jedes Jahr wieder, immer wieder, beständig', von / seit *jehier* ,schon lange', *kiebig* werden, sich *kiebig* machen ,übermütig, frech', *klipp* und klar ,klar und deutlich', *kreuz* und quer ,planlos in alle Richtungen, hierhin und dorthin', *lautbar* werden ,bekannt werden', sich *mausig* machen ,keck, vorlaut auftreten, sich vordrängen', jmdn. *mundtot* machen ,jmdn. zum Schweigen / Verstummen bringen', alle *nase-lang* (hinfallen) ,sehr oft', jmdm. *piepe* sein, *schnurz* und *piepe* sein ,völlig gleichgültig', sich für etw. (an jmdm. / etw.) *schadlos* halten ,sich für einen erlittenen Schaden, einen entgangenen Vorteil oder eine Benachteiligung (auf Kosten von etw.) Ersatz schaffen', einer Sache *verlustig* gehen ,etw. verlieren, einbüßen', *unbeschränkter* Bahnübergang ,ohne Schrankensicherung', *sattsam* bekannt sein ,genügend, bis zum Überdruß ...', im *voraus* ,schon vorher', *vorstellig* werden bei jmdm. ,sich mit einem Gesuch, einem Anliegen mündlich oder schriftlich an jmdn. wenden', bei jmdm. *zulande* ,bei jmdm. daheim, in jmds. Heimatland'.

- (11) Verben: eine Scharte / Niederlage *auswetzen* ,einen Schaden wieder gutmachen', jmdn. über den Löffel *balbieren* / *barbieren* ,jmdn. in plumper Weise betrügen', es bei / mit etw. *bewenden* lassen ,es mit etw. abgetan, genug sein lassen', sich nicht *lumpen* lassen ,sich (im Vergleich zu anderen) nicht geizig zeigen', die Nase (über jmdn. / etw.) *rümpfen* ,sich (über jmdn. / etw.) erhaben fühlen, verächtlich (auf jmdn. / etw.) herabblicken', die Stirn / Augenbrauen *runzeln* ,zusammenziehen', die Ohren *steifhalten* ,den Mut nicht verlieren, gesund bleiben', den Nacken *steifhalten* ,sich behaupten, nicht nachgeben', etw. nicht *wahrhaben* wollen ,nicht einsehen, nicht zugeben wollen', alles, was da *kreucht* und *fleucht* ,kriecht und fliegt', wie er *leibt* und lebt ,ganz wie er in Wirklichkeit aussieht, ist'.

Als Komponente eines solchen Phraseologismus kann ein Substantiv den substantivischen Charakter völlig verlieren. Das Substantiv *die Acht* ,Aufmerksamkeit', im WDG als ,veraltet' bezeichnet, ist in den Konstruktionen *etwas außer acht lassen* ,etwas nicht berücksichtigen, nicht beachten', *außer acht bleiben* ,nicht berücksichtigt werden', *sich (vor jmdm. / etwas) in acht nehmen* ,sich vorsehen', *etwas in acht nehmen* ,mit etwas sorgfältig, vorsichtig umgehen' nicht

mehr ohne weiteres erkennbar. Es wird stärker bewußt in der bekannten „Rechtsschreibfalle“ *etwas außer aller Acht lassen*.

Auch eine Reihe von Fremdwörtern und sogar fremdsprachige Kombinationen mehrerer Wörter werden als unikale Komponenten verwendet:

- (12) ganz *down* sein ‚bedrückt, niedergeschlagen‘, *ad absurdum* führen ‚bis zur Sinnlosigkeit‘, *ad acta* legen ‚als erledigt ansehen‘, die *Honneurs* machen ‚den Gästen die nötigen Ehren erweisen, sie empfangen, miteinander bekannt machen‘, etwas *in petto* haben ‚etwas bereit haben‘, schwer von *Kapee* sein ‚schwer begreifen‘, so *lala* ‚einermaßen, erträglich‘, jmdm. die *Leviten* lesen ‚jmdn. energisch zurechtweisen‘, jmdn. *Mores* lehren ‚jmdm. Anstand beibringen, jmdn. energisch zurechtweisen‘ / etw. *parat* haben / halten ‚bereit‘, jmdm. / einer Sache *Paroli* bieten ‚sich gegen jmdn. / etwas mit gleicher oder überlegener Kraft zur Wehr setzen‘, einen *Pik* haben auf jmdn. ‚Groll gegen jmdn. hegen‘, sich in *Positur* setzen / stellen / werfen ‚(auf eine bestimmte Wirkung abzielende, gekünstelte) Körperhaltung‘, *Posto* fassen ‚sich als Posten aufstellen, Stellung nehmen‘, das / ein *Prä* haben ‚den Vorrang haben‘, auf dem *Quivive* sein ‚auf der Hut sein‘, *va banque* spielen ‚alles auf eine Karte setzen‘, einer Sache / jmdm. *Valet* sagen ‚etwas / jmdn. aufgeben, verlassen‘.

Fast alle der oben angeführten Fremdwörter sind entweder lateinischen oder französischen Ursprungs (mit Ausnahme des englischen *down*, des hebräischen *Leviten*, des italienischen *Paroli* und *Posto*).

Probleme der Abgrenzung. Mit der Entstehung von Phraseologismen mit unikaler Komponente sind zugleich Probleme ihrer Bestimmung und Abgrenzung verbunden. Es ist das oben unter 2.1. Gesagte zu bedenken.

- 1) Eine Komponente kann unikal werden, weil sie im „freien“ Gebrauch veraltet. So kennzeichnet das WDG *Präsentierteller* in der Bedeutung ‚Teller, auf dem besonders Visitenkarten überreicht werden‘ als „veraltend“. Außerdem wird vermerkt: „heute noch in der Wendung“ *wie auf dem Präsentierteller sitzen*, „umgangssprachlich“. Je nachdem, ob man das Kompositum noch als Wortschatzelement der Literatursprache der Gegenwart ansieht oder nicht, wird die Entscheidung über den Status als ‚unikale Komponente‘ ausfallen. Eindeutig ist demgegenüber ein Fall wie *Schießhund* in *aufpassen wie ein Schießhund*, das dem Wortschatz der Gegenwartssprache als Einzellxem nicht mehr angehört. „Schießhunde waren abgerichtete Jagdhunde, die das angeschossene Wild verfolgten und holten. Zur übertragenen Anwendung der Redensart dürfte die Studentensprache beigetragen haben, in der ‚Schießhund‘ zur spöttischen Bezeichnung von Pfortnern u. dgl. verwendet wurde“ (BORCHARDT – WUSTMANN – SCHOPPE 1954, 424 f.).

- 2) Eine Komponente kann als unikal aufgefaßt werden, weil sie als freies Einzellexem an eng fachsprachlichen Gebrauch gebunden ist, zu dem bei all-gemeinsprachlicher Verwendung keinerlei Beziehung besteht. Wer wollte etwa das Kompositum in dem Phraseologismus *den Drehwurm haben* mit dem zoologischen Fachausdruck *Drehwurm* ‚Finne einer besonderen Art des Bandwurmes, die die Drehkrankheit erregt‘ in Verbindung bringen? Dann wäre allerdings nicht von unikalener Komponente zu sprechen. Ähnliches gilt für *Rohrspatz* ‚Rohrdommel‘ (*schimpfen wie ein Rohrspatz*), *Zwickmühle* (*in der Zwickmühle sein / sitzen*) ‚bestimmte Stellung der Steine im Mühlespiel, bei der man den Gegner mit einem Zug in einer Mühle fangen kann‘.
- 3) Bei der Entscheidung über den Status einer unikalener Komponente ist ferner zu berücksichtigen, ob bei unterschiedlichen Bedeutungen eines Formativs Polysemie eines Wortes vorliegt oder Homonymie und damit von zwei Wörtern auszugehen ist. Es gibt zum Beispiel die Wörter *Kegel*, *Schur* und *Schuß* im freien Gebrauch. Aber wird man ihre Formative mit den Formativen in den Konstruktionen *mit Kind und Kegel* ‚mit der gesamten Familie‘ (im WDG unter *Kegel* ‚spitz zulaufender Körper mit runder oder ovaler Grundfläche‘ angeordnet), *jmdm. etwas zum Schur tun* ‚zu seinem Verdrub tun‘ (im WDG als *Schur*<sub>2</sub> gesondert aufgeführt mit dem Vermerk ‚nur in den Wendungen‘), *in / im Schuß sein* ‚in Ordnung sein‘ (im WDG mit unter *Schuß* ‚das Abschießen, Abfeuern eines Geschosses‘, mit dem Vermerk ‚in besonderen Wendungen‘) in Verbindung bringen wollen? Die Komponente *Kegel* ist eine alte Bezeichnung für ‚neheliches Kind‘ (wenn auch etymologisch mit dem heute noch gebrauchten Wort *Kegel* identisch). Setzt man Homonyme an, sind sie dann auch als unikalene Komponenten zu betrachten. Ähnlich verhält es sich mit dem Adjektiv / Adverb *gemein* in der Bedeutung ‚gemeinsam‘: etw. mit jmdm. *gemein* haben, sich mit jmdm. *gemein* machen ‚sich mit jmdm., der sozial oder moralisch tiefer steht, anfreunden, verbrüdern‘.

Von den Verben ist *beigeben* in der Konstruktion *klein beigeben* ‚nachgeben, den Widerstand aufgeben‘ zu nennen.

Kaum für Homonymie wird man sich dagegen entscheiden können in Konstruktionen wie *etw. in Angriff nehmen* ‚etw. beginnen, anpacken‘, wo das Moment des Herangehens an die Arbeit eine semantische Beziehung zur Bedeutung des Einzelwortes *Angriff* herstellt; ferner *Anstoß erregen / nehmen* ‚etw. beanstanden / beanstandet werden‘, wo das Semem ‚Ärgernis‘ mit dem Semem ‚Unterbrechung, Hindernis‘ (ohne *Anstoß* aufsagen u.ä.) in Zusammenhang steht. In diesen Fällen wäre dann nicht von unikalenen Komponenten zu sprechen.

Fraglich bleibt die Beurteilung der Komponente in der Konstruktion *in Abrede stellen* ‚etw. bestreiten‘. Soweit *Abrede* heute noch als Einzelwort gebraucht wird, hat es die Bedeutung ‚Vereinbarung, Verabredung‘, also gerade das Gegenteil von der Bedeutung, die die phraseologische Komponente hat. Da aber antonymische Beziehung semantische Verwandtschaft voraussetzt,



ist es vielleicht eher angebracht, hier von einer wendungsspezifischen Bedeutung des Wortes *Abrede* zu sprechen und nicht von einer unikalen Komponente.

- 4) Eine weitere Schwierigkeit besteht schließlich darin, daß manche der fraglichen Komponenten (Substantive) nicht nur in Verbindung mit einem Verb verwendet werden, sondern sich – mehr oder weniger schwach ausgeprägt und besetzt – doch gewisse Strukturmodelle entwickelt haben. So kommt das Substantiv *Irre* nicht nur mit *gehen*, sondern auch mit *führen* und *locken* vor; vgl. ferner von den unter <9> genannten Beispielen etwa noch *Lauer*, *Mißkredit*, *Gängelband* u. a. Dennoch erscheint es begründet, hier von unikalen Komponenten zu sprechen, weil sie nur in präpositionalem Anschluß an eine eng begrenzte Zahl von Verben gebraucht werden, die sich nur wenig semantisch unterscheiden, und zwar vor allem durch die Aktionsart und/oder durch Transitivity bzw. Intransitivität (*sich auf die Lauer legen / auf der Lauer liegen, in Mißkredit geraten / in Mißkredit sein / in Mißkredit bringen*).
- 5) Etwas anders verhält es sich mit einem Wort wie *blond* oder dem Verb *blecken*, die wir nicht als unikal und damit phraseologisch gebunden betrachten. Es sind Wörter mit minimaler „semantischer Valenz“, worunter W. SCHMIDT „die in einer aktuellen Wortbedeutung gesetzten Bedingungen zur Verbindung des Wortes mit Kontextpartnern“ versteht (SCHMIDT 1967, 45). Dennoch sind Konstruktionen wie *blondes Haar* und *die Zähne blecken* keine „festen“ Wortverbindungen. Das Adjektiv *blond* bezeichnet eine spezielle helle Farbe des Haares; die Bedeutung ist außerhalb der Verbindung mit *Haar* isolierbar, und es bestehen die Kombinationsmöglichkeiten *blondes Kind*, *blonder Schwede* (ROTHKEGEL 1973, 32 f.). Das Adjektiv ist auch als Prädikativum ohne Substantiv verwendbar: *Das Kind ist blond*. Das Verb *blecken* schließlich ist außer mit *Zähne* auch mit *Zunge* verbindbar (*die Zunge blecken* ‚herausstrecken‘ im WDG) und kann metaphorisch gebraucht werden in Verbindung mit *Flamme*, *Feuer* (im WDG mit selbständigem Semem). Damit unterscheidet sich das Verb *blecken* von den oben unter <11> genannten Verben *rümpfen*, *runzeln* u. ä.

Idiomatizität und unikale Komponente. Ist eine phraseologische Komponente als Formativ ganz an den Phraseologismus gebunden, kommt als unikale Komponente außerhalb des Phraseologismus nicht vor, dann ist natürlich ein Vergleich mit einer wendungsexternen Bedeutung nicht möglich, und die Qualifizierung solcher Ausdrücke als idiomatisch ist umstritten. (Vgl. WEINREICH 1972, 436.) Wie die oben unter <9>, <10> und <11> zusammengestellten Beispiele zeigen, ist aber die Wortstruktur der betreffenden Komponenten unterschiedlich, und daraus ergeben sich auch Konsequenzen für die semantischen Beziehungen zu lexikalischen Einheiten außerhalb des Phraseologismus. Die Komponenten *Fug* (mit *Fug und Recht*), *Lauer* (auf der *Lauer* liegen), *Reißaus* (*Reißaus* nehmen), *verlustig* (*verlustig* gehen), *ausfindig* (*ausfindig* machen) haben (bzw. bestehen aus)

Grundmorpheme(n), die Bestandteile von Wortbildungskonstruktionen auch außerhalb von Phraseologismen sind: *Un-fug, be-fug-t; auf-, be-lauer-n; aus-reißen; Verlust; her-aus-find-en*. Die dadurch gegebenen semantischen Beziehungen führen für die Phraseologismen, deren Bestandteile die obengenannten Komponenten sind, zu einem geringeren Grad von Idiomatizität. Dieser Grad ist höher, wo solche Wortbildungsbeziehungen nicht (mehr) bestehen, z. B. in *abspenstig machen, sich anheischig machen, etwas zum Schur tun*. Wieder anders ist das Verhältnis bei Komponenten wie *Hasenpanier, Schießhund, Fersengeld*, wo die Wortbildungskonstruktionen nicht durch sprachliche Motivation semantische Beziehungen wecken, sondern wo kulturgeschichtliche oder andere Sachkenntnisse erforderlich sind, um die Motivation herzustellen. Es bleibt festzuhalten, daß sich die Phraseologismen mit phraseologisch gebundenen (unikalen) Formativen, die ein hohes Maß an Stabilität aufweisen, im Hinblick auf den Grad der Idiomatizität sehr unterschiedlich verhalten.

Einen anderen Aspekt der Differenzierung derartiger Wortverbindungen verfolgt AMOSOVA. Sie unterscheidet Ausdrücke mit „singulärer Verbindbarkeit der Wörter“ („ediničnoj sočetaemosti slov“); dazu gehört im Deutschen etwa *armer Schlucker*: das Substantiv kommt nur in dieser einen Verbindung vor, ist aber in annähernd gleicher Bedeutung ersetzbar durch *armer Hund / Teufel...* Ähnlich *die Zähne fletschen*. Davon werden abgehoben sogenannte „Nekrotismen“, d. h. völlig abgestorbene Wörter, die „nicht einmal mehr ein Element des Wortschatzes“ der Gegenwartssprache bilden: im Deutschen etwa das Substantiv *Schur (etwas zum Schur tun)* oder die Adjektive *gang* und *gäbe*. Weder die eine noch die andere Gruppe wird von AMOSOVA zu ihren „Phrasemen“ und „Idiomen“ gezählt. (Vgl. AMOSOVA 1963, 107 ff.; TELIJA 1975, 410.)

Zum Typ *zugrunde gehen* vgl. 2.6.2.3.

### 2.2.1.2. Typologie

Wie aus den bisherigen Ausführungen ersichtlich, bilden die Phraseologismen mit phraseologisch gebundenen Formativen keineswegs eine einheitliche Gruppe, sondern sind unter strukturellen und semantischen Gesichtspunkten sehr heterogen. Das Merkmal des in wendungsexterner Verwendung fehlenden Formativs ist nur ein äußeres Kristallisationsmerkmal. Den Versuch einer typologischen Ordnung dieser Gruppe macht D. O. DOBROVOL'SKU (1978). Dabei berücksichtigt er den Charakter der Determination des Phraseologismus durch seine Komponenten und die Wortstruktur des gebundenen Formativs.

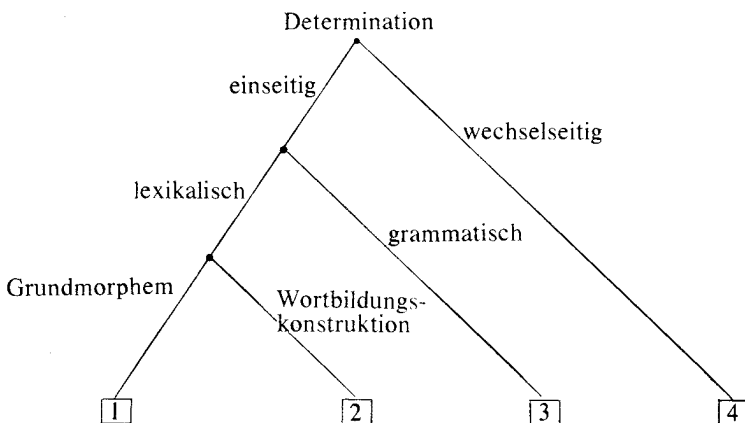
Unter der determinierenden Komponente, auch Grundkomponente (vgl. ČERNYŠEVA 1975, 218), wird diejenige verstanden, die das Auftreten der anderen Komponenten bedingt, den Phraseologismus konstituiert. Das ist in der hier in Frage kommenden Teilgruppe von Phraseologismen immer das gebundene Formativ (vgl. dazu auch 1.2.1.). Das Substantiv *Kerbholz*, das Adjektiv *anheischig* „determinieren“ das Auftreten der übrigen Komponenten *etwas auf dem – ha-*

*ben, sich – machen*, machen die Distribution „prädiktabel“ (voraussagbar). „Auf der Voraussagbarkeit eines bzw. mehrerer Elemente durch ein anderes bzw. andere beruht das Prinzip der Determination in der Phraseologie“ (DOBROVOL'SKIJ 1978, 30).

Von ‚wechselseitiger Determination‘<sup>26</sup> ist dann zu sprechen, wenn der Phraseologismus zwei Formative enthält, die beide nur gemeinsam vorkommen: „Jede von ihnen schreibt ihre phraseologische Distribution vor, zu der dann die andere gehört“ (DOBROVOL'SKIJ 1978, 34). Das gilt z. B. für den Phraseologismus *Lug und Trug*.

Die gebundenen Formative können ihrer Struktur nach entweder Grundmorpheme oder Wortbildungskonstruktionen sein, oder sie können durch Flexionsanomalien gekennzeichnet sein. Die Wortbildungskonstruktionen, deren Basis frei nicht vorkommt, werden zweckmäßigerweise hier mit zu den Grundmorphemen gezählt (*Scherf-lein, Schnipp-chen*).

Unter Berücksichtigung des eben Gesagten ist dann folgende Typenbildung möglich. Die Determination kann einseitig oder wechselseitig sein. Die Gebundenheit des Formativs kann lexikalisch oder grammatisch bestimmt sein. Die lexikalisch bestimmte Gebundenheit kann durch Grundmorpheme oder Wortbildungskonstruktionen gegeben sein. DOBROVOL'SKIJ veranschaulicht die einzelnen Gliederungsschritte durch den folgenden Algorithmus:



Zum Typ 1 gehören Phraseologismen wie *ohne Fehl sein* ‚ohne Makel sein‘, *keinen Hehl aus etwas machen* ‚etwas nicht verheimlichen, verbergen‘, *jmdn. auf dem Kieker haben* ‚Groll gegen jmdn. haben und daher jede Gelegenheit wahrnehmen, um ihm Schaden zuzufügen‘, *frank und frei, klipp und klar, ganz down sein* und weitere der oben unter (9), (12) aufgeführten Beispiele (dort auch die Bedeu-

<sup>26</sup> Terminus nach ARCHANGEL'SKIJ, V.: *Ustojčivye frazy v sovremennom russkom jazyke*. Rostov 1964, S. 112.

tungsangaben). Von den durch DOBROVOL'SKIJ erfaßten 547 Phraseologismen mit gebundenen Formativen gehören hierher 142, d. h. ca. 26%.<sup>27</sup>

Zum Typ 2 gehören Konstruktionen wie *Fersengeld geben*, *Maulaffen feilhalten*, *am Hungertuch nagen*, *einer Sache habhaft werden*, *sich mausig machen*. Bei DOBROVOL'SKIJ sind es 349 Phraseologismen, d. h. etwa 63,8%. Bei aller Zurückhaltung gegenüber der zahlenmäßigen Aufgliederung darf doch angenommen werden, daß dieser Typ tatsächlich im Deutschen den am stärksten vertretenen in der ganzen Gruppe ausmacht. Das dürfte mit Charakteristika der deutschen Wortbildung und ihrer Entwicklung zusammenhängen. Bei den substantivischen Komponenten handelt es sich vorwiegend um Determinativkomposita, in selteneren Fällen um Derivate (*sein Mütchen kühlen* ‚seinen Zorn an jmdm. auslassen‘, *Fettlebe machen* ‚gut und üppig essen‘). Die adjektivischen Komponenten sind entweder deverbale Derivate (*ausfindig*, *anheischig*), desubstantivische Derivate (*verlustig*), Komposita (*dingfest*) oder noch anders strukturiert (*abhold*, *abhanden*, *sattsam*), also insgesamt recht verschiedenartig.

Zum Typ 3 gehören vor allem Konstruktionen mit festem Dativ-*e* im Singular von Maskulina und Neutra (*seine Haut zu Markte tragen* ‚sich in Gefahr begeben‘, *zu Stuhle kommen* ‚zum Abschluß kommen‘, *zu Buche schlagen* ‚ins Gewicht fallen‘, *in aller Munde sein* ‚sehr bekannt sein‘); ferner das adverbale -*e* in *dicke* (*es dicke haben* ‚es satt haben, einer Sache überdrüssig sein‘, auch ‚sehr reich sein‘) und andererseits das Fehlen des auslautenden -*e* in Konstruktionen wie *in Reih und Glied* (im WDG ohne weitere Erläuterung oder Kennzeichnung: *die Soldaten standen in Reih und Glied*), *seit eh und je* ‚seit jeher‘, *für die Katz sein* ‚vergebens‘. Dieser Typ stellt also insofern einen Sonderfall dar, als die fraglichen Komponenten nicht als Wörter phraseologisch gebunden und damit unikal sind, denn die Wörter *Buch*, *Mund* und *dick*, *Reihe* und *ehe* werden auch außerhalb von Phraseologismen häufig gebraucht. Phraseologisch gebunden sind lediglich die betreffenden morphologischen Formen. Dazu gehören weiter etwa folgende Einzelfälle:

- ⟨13⟩ *auf Erden* in Konstruktionen wie *das Paradies auf Erden haben* ‚es über alle Maßen gut haben‘, *die Hölle auf Erden haben* ‚es über alle Maßen schlecht haben‘, *der glücklichste Mensch auf Erden sein* ‚über alle Maßen glücklich sein‘. Hier ist der alte schwache Dativ bewahrt, sicher unter dem Einfluß von Luthers Bibeldeutsch.
- ⟨14⟩ *Stücker fünf / zehn* ‚etwa, ungefähr fünf / zehn Stück‘. Hier ist die morphologische Anomalie mit der syntaktischen (Nachstellung des Zahlworts) gekoppelt. Syntaktische Anomalien werden im übrigen gesondert in anderem Zusammenhang behandelt (vgl. 2.2.2.1.). Die Zah-

<sup>27</sup> Die Zahlen dürfen allerdings nicht überbewertet werden. Wie unsere Übersichten (9) (10) (11) (12) zeigen, hat DOBROVOL'SKIJ die einschlägigen Konstruktionen nicht vollständig erfaßt. Andererseits gibt es bei der Einordnung fragliche Entscheidungen. Es handelt sich also bei den Zahlen nur um grobe Annäherungswerte.

lenangabe ist in Verbindung mit *Stücker* variabel; es muß allerdings wohl eine Zahl sein, die größer als zwei ist.

- (15) *nicht viel Federlesens machen* ‚keine Umstände machen‘ mit obligatorischem Genitiv-*s*. Hier könnte man allerdings davon ausgehen, daß es sich auch um lexikalisch bestimmte phraseologische Gebundenheit handelt (nach WDG *Federlesen* „meist in der Wendung“, dabei ein Beleg von Feuchtwanger *ohne viel Federlesen*).
- (16) *viel / kein Aufheben(s) von etwas / jmdm. machen* ‚einer Sache / jmdm. viel / wenig Bedeutung beimessen‘. Nach WDG ist das Genitiv-*s* hier fakultativ; die Konstruktion steht also an der Grenze der hier behandelten. H. BURGER rechnet die beiden letztgenannten Konstruktionen unter die „syntaktischen Anomalien“ (BURGER 1973, 35).
- (17) *hie und da* ‚stellenweise, manchmal‘ bewahrt altes *hie* ‚hier‘ (nach WDG „süddeutsch, österreichisch, im übrigen Sprachgebiet veraltet“,?).
- (18) *gehupft wie gesprungen* ‚das eine wie das andere, ohne Unterschied‘ bewahrt die oberdeutsche umlautlose Form von *hüpfen*.

Dieser Typ ist nur schwach vertreten. DOBROVOL'SKIJ zählt in seinem Material 46, d. h. 8, 4%.

Der Typ 4 ist ebenfalls nur mit wenigen Konstruktionen vertreten; bei DOBROVOL'SKIJ sind es 10, d. h. ca. 1,8%. Dazu gehören fast ausschließlich Wortpaare: *Hinz und Kunz* ‚jedermann‘ (nach WDG auch: *von Hinz zu Kunz* ‚überallhin‘), *weder gicks noch gacks wissen / sagen / verstehen* ‚überhaupt nichts...‘, *das weiß gicks und gacks* ‚das weiß alle Welt‘, *Lug und Trug* ‚Lüge und Betrug‘, *in Saus und Braus* ‚sorglos und im Überfluß, verschwenderisch‘, *Habchen und Babchen* ‚Habseligkeiten‘, *sich über Dod und Deibel unterhalten* ‚über alles Mögliche‘. Diese niederdeutschen Formen von *Tod* und *Teufel* kommen in der Literatursprache tatsächlich – wenn überhaupt – gewöhnlich als Wortpaar vor; aber WDG verzeichnet immerhin auch *Deibel* mit Verweis auf *Deiwel* ‚Teufel‘ als isoliertes Lexem mit der Kennzeichnung „landschaftlich, besonders norddeutsch, salopp“ (vgl. *auf Deiwel komm raus laufen* ‚sehr hastig‘). Danach würde es sich dann nicht um wechselseitige Determination handeln.

Ferner gehören hierher die verbalen Paare *was da kreucht und fleucht*, *wie er leibt und lebt* (vgl. oben (11)) sowie *gang und gäbe* (vgl. oben (10)).

Das Wortpaar *Zeter und Mordio schreien* ‚laut um Hilfe schreien‘ wird auch als Kompositum *Zetermordio* gebraucht. Ebenfalls hierherzustellen ist das Wortpaar *Krethi und Plethi* ‚jedermann‘, während dies bei dem Paar *Scylla und Charybdis* ‚zwei gleich große Gefahren, Schwierigkeiten‘ nicht ganz eindeutig ist, da die Namen *Scylla* und *Charybdis* für die beiden Meerungeheuer auch selbständig noch mehr oder weniger gebraucht werden (im WDG jeweils auch getrennt verzeichnet).

Gesondert zu betrachten sind Konstruktionen wie *jahraus, jahrein* ‚jedes Jahr

wieder, immer wieder, beständig' (ähnlich *tagaus, tagein*), *landauf, landab*, 'überall im Land'. Sie stehen ebenfalls in wechselseitiger Determination, haben aber eine ganz andere Struktur als die übrigen hiergenannten Konstruktionen. Während die übrigen Wortpaare, soweit es sich nicht um Eigennamen handelt, eine Kombination von Synonymen oder Antonymen darstellen, wird hier dasselbe Wort wiederholt, aber unter Hinzufügung eines antonymischen Wortbildungselements: *-aus* und *-ein*, *-auf* und *-ab*. Dadurch wird die Bedeutung der Wiederholung oder der Vollständigkeit erzielt.

## 2.2.2. Syntaktische Anomalie

Vorstehend ist die lexikalische und morphologische Anomalie von Phraseologismen als ein Aspekt ihrer Stabilität zur Sprache gekommen. Diese Stabilität ist aber auch syntaktisch-struktureller Art, und zwar in verschiedener Hinsicht. Darauf wird von vielen Autoren hingewiesen. (Vgl. WEINREICH 1972, 439; REICHSTEIN 1973, 212; BURGER 1973, 75 ff.; ROTHKEGEL 1973, 78 ff.; KOLLER 1977, 27 ff.; VIEHWEGER 1977, 305 f.)

Syntaktische Anomalien zeigen sich einerseits in der syntaktischen Verbindung der Komponenten eines Phraseologismus und andererseits in Beschränkungen der Transformation, der transformationellen Defektivität.

### 2.2.2.1. Anomalie in der syntaktischen Struktur der Komponenten

Diese „Oberflächen-Anomalien“ (BURGER 1973, 75) kommen vorwiegend dadurch zustande, daß ältere Konstruktionsmöglichkeiten, die außerhalb der Phraseologismen nicht mehr üblich sind, im festen Verband der Phraseologismen bewahrt worden sind – im Grunde der Analogiefall zu den lexikalischen und morphologischen Anomalien.

- 1) Unflektierter Gebrauch des attributiven Adjektivs (oder adjektivisch gebrauchten Partizips): *eitel Freude / Glück* ‚nichts als Freude / Glück‘, *frei Haus* ‚(Transport) bis zum Haus ohne zusätzliche Kosten, ähnlich *frei Gelaß, frei Keller, Gut Holz!* [Gruß der Kegler], *auf gut Glück* ‚ohne die Garantie eines günstigen Ausgangs, Erfolgs‘, *um gut Wetter bitten* ‚um gnädige, günstige Stimmung bitten‘, *sich bei jmdm. lieb Kind machen* ‚sich bei jmdm. einschmeicheln‘, *ein gerüttelt Maß (an Schuld)* ‚ein beachtliches, hohes Maß‘.
- 2) Adverbialer Genitiv und Genitivkonstruktion als Objekt: *guten Glaubens* ‚ohne Hintergedanken‘, *guter Dinge sein* ‚gutgelaunt‘, *guter Hoffnung sein* ‚schwanger‘, *leichten / schweren Herzens* ‚gern / ungern‘, *stehenden Fußes* ‚sofort‘, *anderen Sinnes sein / werden* ‚seine Meinung, Absicht geändert haben / ändern‘, *des Todes sein* ‚sterben müssen‘, *seines Weges gehen* ‚fort-, weitergehen‘, *des Weges kommen* ‚daherkommen‘, *jmdn. eines anderen / Besseren*

belehren ‚jmdn. von der Richtigkeit einer anderen / besseren Auffassung überzeugen‘.

- 3) Voranstellung des attributiven Genitivs: *auf des Messers Schneide stehen* ‚kurz vor der Entscheidung; ungewiß, ob gut oder schlecht ausgehend‘, *in (des) Teufels Küche kommen* ‚in die größten Schwierigkeiten kommen‘, *auf Schusters Rappen* ‚zu Fuß‘, *des Pudels Kern* ‚das Wichtigste der Sache, der Hauptgrund‘, *um des Kaisers Bart* ‚um Unwichtiges‘, *aus aller Herren Länder* ‚aus allen Teilen der Erde‘, *da kann man sehen, wes Geistes Kind er ist* ‚wer er ist‘.
- 4) Sonstige Rektionsanomalien: *jmdn. Lügen strafen* ‚jmdm. nachweisen, daß er gelogen hat‘, *mit jmdm. ist nicht gut Kirschen essen* ‚mit jmdm. ist schwer auszukommen‘.
- 5) Anomalien im Artikelgebrauch: *vor Ort* ‚in der Praxis, nicht am Schreibtisch, an Ort und Stelle‘ (vgl. SPRACHPFLEGE 1980, H. 11, 236), *auf Draht sein* ‚tüchtig sein, allen Anforderungen gewachsen sein‘, *Fersengeld geben* ‚fliehen‘, *Hahn im Korbe sein* ‚der einzige Mann unter lauter Frauen‘, ‚die wichtigste Person in einer Gesellschaft‘, *Hals über Kopf* ‚überstürzt, sehr eilig‘, *sich etwas zu Herzen nehmen* ‚sich vornehmen, etwas in seinem Handeln künftig stets zu beachten‘, *Leine ziehen* ‚sich entfernen‘, *Lunte riechen* ‚Verdacht schöpfen‘, *Mattscheibe haben* ‚geistig nicht aufnahmefähig, begriffsstutzig sein‘ (so bei Görner; WDG verzeichnet mit unbestimmtem Artikel: *eine Mattscheibe haben*, was weniger gebräuchlich sein dürfte), *Schlange stehen* ‚in einer Reihe hintereinander anstehen‘, *Schliff backen* ‚Mißerfolg haben‘, *Schule machen* ‚nachgeahmt werden‘, *in Schuß halten / sein* ‚in Ordnung halten / sein‘.
- 6) Anomalien im Gebrauch der Pronomina, insbesondere des Pronomens *es* ohne Verweis auf ein Kontextelement (vgl. BURGER 1973, 33 f.): *es leicht / schwer / gut / schlecht haben*, *es jmdm. ordentlich / tüchtig / feste geben* ‚jmdn. verprügeln, mit Worten zurechtweisen‘, *es sich leicht / schwer machen*, *wie geht es?*, *es geht gut*, *hier läßt es sich aushalten* ‚hier ist es angenehm‘; *jmdm. eins auswischen* ‚jmdm. eine Bosheit, einen Schaden antun‘, *einen einziehen* ‚schlafen‘, *sich einen in die Figur schütten* ‚Alkohol trinken‘, *einen gucken lassen* ‚etwas Unsinniges äußern, einen vermeidbaren Fehler machen‘, *eins mit dem Holzhammer gekriegt haben* ‚beschränkt sein, töricht handeln‘, *einen in der Krone haben* ‚betrunken sein‘.
- 7) Anomalien im Gebrauch von Präpositionen und dgl.: *jmd. / etwas ist nicht (so, ganz) ohne* ‚etwas, jmd. ist beachtlich, macht einige Schwierigkeiten‘. Die Präposition ist isoliert oder adverbialisiert, da die Rektionsforderung nicht erfüllt wird (DOBROVOL'SKIJ 1978, 73 f.). Vgl. folgenden Textbeleg:  
(19) „Eine von den beiden Geschichten, die er kannte, war ja die Schlangengeschichte, die womöglich in Nellys Gemüt noch tiefer eingegriffen hat als selbst die Aufzeichnungen der Gebrüder Grimm, die gewiß *nicht ohne waren*.“ (Chr. Wolf, Kindheitsmuster)

Weiteres zu den syntaktischen Anomalien dieser Art s. u. 4.4.2. (dazu auch Fix 1974–76, 38).

#### 2.2.2.2. Transformationelle Defektivität

Unter transformationeller Defektivität wird der Sachverhalt verstanden, daß Phraseologismen Restriktionen (Beschränkungen) der Transformation, Expansion und Reduktion unterliegen.<sup>28</sup> Gewisse Restriktionen dieser Art gibt es zwar auch bei freien Konstruktionen (vgl. WEINREICH 1972, 439), doch bei Phraseologismen haben sie eine besondere Qualität, wie auch die Unterschiede zwischen voll- und teildiomatischen Phraseologismen erkennen lassen. Die unterschiedlichen Transformationsmöglichkeiten verschiedener Arten von Phraseologismen bedürfen allerdings noch gründlicherer Untersuchung, damit Gesetzmäßigkeiten aufgedeckt werden können. Die folgenden Bemerkungen können nur provisorischen Charakter haben. Letzten Endes sind die Transformationsbeschränkungen eine Konsequenz der Idiomatizität (d. h. semantischen Stabilität) sowie der lexikalischen und syntaktischen Stabilität der Phraseologismen.

1) Passivtransformation. Phraseologismen, „die ein Verb enthalten, das in freiem Gebrauch nicht passivierbar ist, sind selbst nicht passivierbar“ (BURGER 1973, 81).

(20) Peter *hat* eins auf den Kopf *bekommen*. – \*Von Peter *ist* eins auf den Kopf *bekommen worden*.

Ist das Verb passivfähig und die akkusativische Ergänzung keine feste Komponente des Phraseologismus, ist die Passivtransformation möglich:

(21) Susanne *stellte* einen schönen Gruppenabend *auf die Beine*. – Von Susanne *wurde* ein schöner Gruppenabend *auf die Beine gestellt*. | | Peter *hat* Susanne *ins Bockshorn gejagt*. – Susanne *ist* von Peter *ins Bockshorn gejagt worden*. | | Morgen *bringen* wir die Projekte *unter Dach und Fach*. – Morgen *werden* die Projekte *unter Dach und Fach gebracht*.

Ist die akkusativische Ergänzung eine feste Komponente des Phraseologismus, sind die Möglichkeiten einer Passivtransformation unterschiedlich zu beurteilen. Sie erscheint am ehesten möglich, wenn die betreffende Komponente oder das Verb nicht idiomatisiert ist, also in ihrer wendungsexternen Bedeutung gebraucht wird:

(22) Der Streit *wurde* durch einige Betrunkene *vom Zaune gebrochen*. Der kleine Ausreißer konnte noch *beim Schlafittchen genommen werden*. Weshalb *werden* hier denn ständig *Sperenzchen gemacht*? Er *ist* wieder einmal *über den Löffel balbiert worden*.

Aber auch bei vollidiomatischen Phraseologismen mit idiomatisiertem Objekt ist die Passivtransformation nicht in jedem Fall ausgeschlossen, wenn dabei

---

<sup>28</sup> BURGER, H.: Idiomatik des Deutschen. Tübingen 1973, S. 75 spricht von „funktionalen und transformationellen Defekten“.



gewährleistet ist, daß die festen Komponenten des Phraseologismus durch die Transformation nicht auseinandergerissen werden. Dies widerspräche „der Unteilbarkeit der Bedeutung des Idioms“ (BURGER 1973, 84). Eine solche „Auftrennung“ des Phraseologismus kann vermieden werden, „indem man die erste Stelle des Satzes durch das semantisch leere *es*, durch ein Adverb oder durch eine freie Valenz (z. B. das Agens) besetzt“ (BURGER 1973, 84).

- (23) Es wurde endlich *Fraktur geredet*. Aber nicht: \**Fraktur ist* diesmal nicht geredet worden. / / Diesmal wird nicht in den Eimer *geguckt*. Aber nicht: \**In den Eimer wird* diesmal nicht *geguckt*. Bei der Besprechung wurde wieder *alles über einen Kamm geschoren*. Aber nicht: \**Über einen Kamm wurde* bei der Besprechung wieder *alles geschoren*. Dagegen: *Alles wurde* bei der Besprechung wieder *über einen Kamm geschoren*.

Doch damit sind noch nicht alle Möglichkeiten erschöpfend erklärt. So sind z. B. folgende Passivierungen durchaus möglich:

- (24) *Kohldampf wird* diesmal nicht *geschoben*! *Der Vogel wurde* diesmal von Otto *abgeschossen*.<sup>29</sup> *Platz wird genommen*, wenn ich das Zeichen gebe.<sup>30</sup> *Der Stier ist* auch heute wieder *bei den Hörnern gepackt worden*; man hat die Aufgabe gelöst.

2) Relativsatz-Transformation. An Komponenten vollidiomatischer Phraseologismen kann im allgemeinen kein Relativsatz angeschlossen werden ((25a)). Dies ist aber zumindest bei einem Teil der vollidiomatischen Phraseologismen dann möglich, wenn die Konstruktion ein nichtphraseologisches Homonym hat, also auch im „wörtlichen“ Sinn verstehbar ist. Dabei wird der phraseologische Charakter durch den Einschub des Relativsatzes nicht aufgehoben ((25b)):

- (25) a) \**Der Stein*, den Peter bei seinem Lehrer *im Brett hat*, ist nicht zu übersehen. — \*Peter *hat* bei seinem Lehrer *einen Stein im Brett*, der nicht zu übersehen ist.  
 b) Du hast gestern *einen Bock geschossen*, *der* nicht so leicht vergessen werden wird / *den* man dir nicht so leicht vergessen wird. *Der Bock*, *den* du gestern *geschossen* hast, wird dir nicht so leicht vergessen werden. / / *Der Korb*, *den* sie mir *gegeben hat*, macht mir weiter keine Probleme.

An nichtidiomatisierte Komponenten wie an freie Ergänzungen kann vielfach ein Relativsatz angeschlossen werden:

- (26) *Der Streit*, *den* dein Bruder *vom Zaune gebrochen hat*, ist nicht ohne weiteres beizulegen. / / *Die Maßnahmen*, *die* Peter getroffen hatte,

<sup>29</sup> Dies im Gegensatz zu BURGER, *Idiomatik*, a. a. O., S. 82.

<sup>30</sup> Ebenfalls im Gegensatz zu BURGER, *Idiomatik*, a. a. O., S. 83.

erwiesen sich als äußerst zweckmäßig. // Susannes neue Pläne *gingen ihrem Vater, den* sie erst in letzter Minute davon in Kenntnis setzte, mächtig *gegen den Strich*. // Peter war *ein blutiger Anfänger, der* sich erst allmählich in die neue Aufgabe hineinfinden mußte.

Doch auch bei nichtidiomatisierten Komponenten kann die phraseologische Stabilität so stark sein, daß die Trennung durch einen Relativsatz nicht möglich ist:

- (27) Peter *gab* seinem Vater *eine / die Antwort, die* dieser erwartet hatte. Aber nicht: \*Peter *gab* seinem Vater *Antwort, die* dieser nicht erwartet hatte. // Susanne *stand unter einem Druck, der* ihr eine ruhige Entscheidung unmöglich machte. Aber nicht: \*Susanne *stand unter Druck, der* ihr eine ruhige Entscheidung unmöglich machte.

In einer Reihe gleicharteter Fälle wird durch den Gebrauch des Artikels (bestimmt und/oder unbestimmt) der relative Anschluß ermöglicht. Manche Konstruktionen sind auch ohne Relativsatz nebeneinander mit oder ohne Artikel verwendbar (wobei die Form ohne Artikel ein höheres Maß an Stabilität hat): *in Gegensatz bringen – in einen Gegensatz bringen, in (eine) Panik geraten, in (einen) Widerspruch geraten, in (einen) Zusammenhang bringen, in (einen) Verdacht kommen / geraten*. Andere fordern eine Expansion, wenn der Artikel gebraucht wird:

- (28) Peter *brachte* die Gesellschaft *in die Stimmung, die* für solche Abende gebraucht wird. // Peters Vater *kam* endlich *zu den Ehren, die* er verdient zu haben glaubte. // Susanne *geriet* *in die Bewunderung, die* kein klares Urteil mehr zuläßt.

Konstruktionen wie *Luft holen, Platz nehmen, Abschied nehmen* lassen auch diese Konstruktionsweise nicht zu, versagen sich völlig dem Anschluß eines Relativsatzes. Es zeigt sich also in dieser Hinsicht eine mehrfache Abstufung:<sup>31</sup>

- a) Oppositionspaare wie *Antwort geben – eine Antwort geben, Platz finden – einen Platz finden*. Die artikellose Form ist stabiler und semantisch allgemeiner; die Artikelform zielt auf eine bestimmte Antwort, einen bestimmten, einzelnen Platz. Ähnlich verhält es sich mit einem Teil der Konstruktionen nach dem Modell *in + Substantiv (Abstraktum) + bringen / geraten / kommen*: *in (eine) Panik geraten* usw.
- b) Konstruktionen, die die Artikelform obligatorisch mit der Expansion verbinden (s. o. unter (28)).

<sup>31</sup> Zu den Artikel-Unterschieden bei den Funktionsverbgefügen vgl. PERSSON, I.: Das System der kausativen Funktionsverbgefüge. Lund 1975, S. 92f.

- c) Konstruktionen, die keine Artikelform erlauben und damit auch keinen Relativsatzanschluß (*Luft holen* usw.). Sie sind also am stabilsten.

In allen Fällen von a)–c) ist das Substantiv nicht idiomatisiert, d. h. wird in wendungsexterner Bedeutung gebraucht. Die Zweiteilung zwischen den Typen *Antwort geben* einerseits und *eine Antwort geben* andererseits (erster Fall: „Paralexem, feste Wortverbindung“; zweiter Fall: „lose phraseologische Verknüpfung“, bezeichnet als „phraseologische Verbindung“) (VIEHWEGER 1977, 306) wird der komplizierten Sachlage also nicht ganz gerecht.

- 3) Expansion durch Attribute. Hier ist zwischen substantivischen und verbalen Phraseologismen zu unterscheiden. (Vgl. BURGER 1973, 88f.) Substantivische Phraseologismen können durch Attribute erweitert werden, die sich auf den Phraseologismus als Ganzes, nicht auf eine der Komponenten beziehen:

- (29) *wiederholte dicke Luft, schreckliche kalte Dusche, schöner blauer Montag, bemitleidenswerter armer Schlucker.*

Allerdings gibt es auch dabei Grenzen, so z. B. bei Phraseologismen mit abgeschlossenem substantivischem Attribut; die Beziehung zwischen vorangestelltem Adjektiv und der ersten Komponente des Phraseologismus wird offenbar in der Regel als zu eng empfunden, so daß die Einheit des Phraseologismus gestört würde. Aber auch bei manchen Konstruktionen des unter (29) genannten Typs ist die Erweiterung durch ein adjektivisches Attribut nicht möglich:

- (30) *das berühmte Ei des Kolumbus, ein ständiger Stein des Anstoßes, der viel gesuchte Stein der Weisen.* Aber nicht: \**ein großer / vielbeachteter / unangenehmer Stein des Anstoßes; \*ein junges Mädchen für alles; \*ein kräftiger Hecht im Karpfenteich. // Das erwartete dicke Ende, der ersehnte rettende Engel.* Aber nicht: \**ein kompliziertes dickes Ende, ein hübscher rettender Engel.*

Die Beschränkungen sind auch semantisch mitbestimmt. Die Semstrukturen des Attributs und des Phraseologismus als Einheit müssen eine Affinität zueinander aufweisen. Ist die Affinität zwischen den Semstrukturen des Attributs und der ersten Komponente des Phraseologismus größer, wird die Expandierung durch das Attribut blockiert oder zumindest in ihrer Akzeptabilität fragwürdig.

Verbale Phraseologismen können ebenfalls als Gesamtkomplex in der Regel durch adverbiale Elemente erweitert werden (31a), wobei die semantische Kompatibilität allerdings nicht immer mit der des entsprechenden freien Verbs übereinstimmen muß: *das Bett hüten* ‚als Kranker im Bett bleiben müssen‘ kann nicht adverbial durch *umsichtig und wachsam* erweitert werden wie *die Kühe hüten*. (Zit. nach BURGER 1973, 89.)

Die attributive Erweiterung einzelner nominaler Komponenten des Phraseologismus ist demgegenüber sehr stark eingeschränkt ((31b) (32a)).

- (31) a) Die Diebe sind uns *gestern abend wieder* durch die Lappen gegangen. Die Sache stand *ziemlich lange* auf des Messers Schneide. Das muß er sich *endlich einmal* hinter die Ohren schreiben.  
b) \*Ich werde mich mal aufs *rechte* Ohr hauen. // Wir werden ihm *einmal tüchtig* Pfeffer geben. Aber nicht: \*Wir werden ihm einmal *scharfen* Pfeffer geben. // Er setzte mir die Pistole auf die *schwache* Brust. // Er hat einen *großen* Bock geschossen ‚einen großen Fehler gemacht‘. Aber nicht: \*Er hat einen *jungen* Bock geschossen.

Da in der Bedeutung des Phraseologismus *einen Bock schießen* ein Element der Verstärkung liegt (nach WDG: ‚einen primitiven Fehler machen‘), ist die Attribuierung durch *klein* kaum akzeptabel.

Die geläufigen Attribuierungsmöglichkeiten in (32a) sind zu unterscheiden von solchen Konstruktionen, wo das Attribut einer substantivischen Komponente ‚fest‘ ist, obligatorischer Bestandteil des Phraseologismus ((32b)):

- (32) a) eine *lange* Standpauke halten ‚jmdn. nachdrücklich zurechtweisen‘, *großen / viel* Staat machen mit etwas ‚besonderen Eindruck machen, Aufsehen erregen (durch Kleidung)‘, *großen / viel* Staub aufwirbeln ‚Aufregung verursachen‘, in ein *tolles* Wespennest greifen ‚eine unangenehme Sache zur Sprache bringen und dadurch Aufregung hervorrufen‘, seinem Herzen einen *kräftigen* Stoß geben ‚sich zu einem Entschluß durchringen‘.  
b) in den *sauren* Apfel beißen müssen ‚etwas Unangenehmes in Kauf nehmen müssen‘, mit einem *blauen* Auge davonkommen ‚einer Gefahr ohne größeren Schaden entgehen‘, etwas auf die *lange* Bank schieben ‚etwas lange verzögern‘, auf dem *falschen* Dampfer sein ‚sich in einem Irrtum befinden‘, keinen *guten* Faden miteinander spinnen ‚nicht gut miteinander auskommen‘.

- 4) Nominalisierung. Die Nominalisierung verbaler Konstruktionen erfolgt bei freien Wortverbindungen (Sätzen) entweder durch explizite oder implizite Derivation in Verbindung mit Attributen zu nominalen Attributgruppen oder zu komplexen Wortbildungskonstruktionen durch Substantivierung des Verbalkomplexes in einem Wort ((33)):

- (33) Peter *baut das Haus*. → a) *Der Bau des Hauses* durch Peter.  
b) *Das Bauen des Hauses* durch Peter. c) *Der Hausbau* durch Peter.

Zwar ist auch bei freien verbalen Konstruktionen nicht jede Art von Nominalisierung in gleicher Weise möglich und üblich, aber bei Phraseologismen sind sie doch in prinzipieller Weise eingeschränkt; am ehesten üblich ist noch

Typ (33c). Insgesamt ist auch hier die Forderung nach speziellen semantischen Bedingungen zu beachten. Vgl. die folgenden Beispiele:

- (34) *Kohldampf schieben* → *das Kohldampfschieben*, nicht: \**das Schieben des Kohldampfes, der Schub des Kohldampfes*.  
*Platz nehmen* → *das Platznehmen*, nicht: \**das Nehmen des Platzes, die Platznahme*.  
*einen Bock schießen* → nicht: \**der Bockschuß, \*das Bockschießen, \*der Schuß des Bockes, \*das Schießen des Bockes*.  
*in Brand setzen* → *die Inbrandsetzung, das In-Brand-Setzen, in Erstaunen setzen* → *das In-Erstaunen-Setzen*, nicht: \**die Inerstaunenssetzung, in Angriff nehmen* → *die Inangriffnahme, das In-Angriff-Nehmen*.  
*die Flinte ins Korn werfen* → ? *das Flinte-ins-Korn-Werfen*, nicht: \**das Werfen der Flinte ins Korn, \*der Wurf der Flinte ins Korn*.

Weiteres s. u. 4.3.

- 5) Fragesatz-Transformation. Ergänzungsfragen, die zur Isolierung einer Komponente des Phraseologismus führen, sind im allgemeinen nicht akzeptabel ((35a)). Zielen sie aber auf eine lexikalisch variable Komponente, sind sie unter bestimmten Bedingungen offenbar doch möglich,<sup>32</sup> vgl. (35b).
- (35) a) \**In welches Korn* hat er denn die Flinte geworfen? \**Was* hat er gespaltet (– Haare?)? \**Was* ist bei ihm gerissen (– der Knoten?)? \**Auf welchem Fleck* hat er den Mund (– auf dem rechten?)?  
b) *Was für einen Streit* hat der denn wieder vom Zaune gebrochen? *Wem* habt ihr wieder auf die Sprünge geholfen? *Über wen* ist diesmal der Stab gebrochen worden?

Entscheidungsfragen, die einen verbalen Phraseologismus enthalten, sind demgegenüber in der Regel möglich; jedoch darf keine feste lexikalische Komponente „durch Kontrast-Akzent markiert“ sein (BURGER 1973, 87); in den folgenden Beispielen entspricht die Akzentuierung des Fragesatzes der neutralen Akzentuierung des Phraseologismus:

- (36) Hast du ihm endlich den *Kópf* gewaschen? Willst du etwa mit der Faust auf den *Tísch* schlagen? Läßt Peter sich deswegen graue *Háare* wachsen? Wird er vielleicht die Katze im *Sáck* kaufen? Hat er endlich sein Schäfchen ins *tróckene* gebracht?

Abweichungen von diesem Akzentmuster haben die Destruktion des Phraseologismus zur Folge (und dies nicht nur im Fragesatz):

- (36') Hast du ihm endlich den Kopf *gewáshen*? Willst du etwa mit der *Fáust* auf den Tisch schlagen? Läßt Peter sich deswegen *gráue* Haare

<sup>32</sup> Dies gegen BURGER, *Idiomatik*, a. a. O., S. 86.

wachsen? Wird er vielleicht die *Kätze* im Sack kaufen? Hat er endlich sein *Schäfchen* ins Trockene gebracht!

Der expressiven Hervorhebung einer Komponente des Phraseologismus durch Akzent- oder Stellungsverschiebung sind enge Grenzen gesetzt.

- 6) Das betrifft auch die Kontrastierung oder Hervorhebung von Komponenten durch *nicht – sondern, weder – noch, sowohl – als auch, entweder – oder, erst – dann*:

- (37) Ich habe ihm *nicht den Kopf gewaschen, sondern nur das Gesicht* (nicht der Phraseologismus *den Kopf waschen* ‚zurechtweisen‘). Er hat *weder sein Schäfchen noch seine Ziege ins Trockene gebracht*. Du wirst *sowohl die Katze als auch den Vogel im Sack kaufen*. Du kannst dir nur *entweder graue Haare wachsen lassen oder gar keine*. Er *schlägt erst mit der Faust, dann mit der flachen Hand auf den Tisch*.

Jedoch unter bestimmten semantischen und strukturellen Bedingungen sind derartige Konstruktionen möglich (vgl. dazu vor allem das im Zusammenhang mit der Variabilität über die relative Stabilität der Phraseologismen Gesagte 5.2.):

- (38) Das ist kein *Stein des Anstoßes*, sondern eher der *Stein der Weisen*. Ich erhielt das Stück nicht *aus erster*, sondern *aus dritter Hand*. Sie ist sowohl *in festen* als auch *in guten Händen* (*in festen Händen sein* ‚gebunden / verheiratet‘; *in guten Händen sein* ‚wohlgeborgen‘). Er hatte *weder den Himmel noch die Hölle auf Erden*, sondern führte ein angenehmes Durchschnittsleben.

In den vorstehenden Sätzen sind Phraseologismen durch korrelative Konjunktionen miteinander gekoppelt. Die damit verbundene Hervorhebung und Kontrastierung der einzelnen substantivischen Komponenten ist offenbar möglich, weil die aufeinander bezogenen Komponenten als phraseologische Bestandteile sozusagen auf einer Ebene stehen. Es handelt sich nicht um Bezugnahmen von einer phraseologischen Komponente auf eine nichtphraseologische, sondern zwei Phraseologismen sind ineinander verschränkt. Im übrigen ist die Akzeptabilität solcher Konstruktionen nicht einheitlich. Dies hängt auch mit dem Grad der Idiomatizität der betreffenden Komponenten, der Durchschaubarkeit ihrer Metaphorik usw. zusammen. Der Grad der Idiomatizität ist in den Phraseologismen *aus erster / zweiter / dritter Hand* ‚vom Gewährsmann direkt‘ / ‚durch eine Mittelsperson‘ und *den Himmel / die Hölle auf Erden haben* geringer als in den Phraseologismen *in guten / festen Händen sein*. Dementsprechend ist der Akzeptabilitätsgrad der verschränkten Konstruktionen in den ersten Fällen höher.

- 7) Auch Reduktionen von Phraseologismen sind – wie Expansionen – nicht ohne weiteres möglich und damit ein Indiz für deren Stabilität. Verben, die in freien Konstruktionen eine einwertige Valenz haben, d. h. mit dem Subjekt

allein einen akzeptablen Satz bilden können, verlieren diese Fähigkeit als Komponente eines Phraseologismus (zit. nach FIX 1974–76, 284):

- (39) Nichtphraseologisch: *Er beißt in die Frucht. Er schlägt das Kind. Er lacht vor Vergnügen.* Reduktion: *Er beißt. Er schlägt. Er lacht.*  
Phraseologisch: *Er beißt ins Gras ,stirbt'. Er schlägt aus der Art ,ist niemandem aus der Familie ähnlich'. Er lacht sich ins Fäustchen ,freut sich heimlich, schadenfroh'.* Reduktion: *\*Er beißt. \*Er schlägt. \*Er lacht.*

Die „Satzreste“<sup>33</sup> der phraseologischen Konstruktionen lassen im Unterschied zu denen der nichtphraseologischen keine semantische Beziehung des Verbs zur Bedeutung der unreduzierten Konstruktionen erkennen. Dies gilt allerdings nur für vollidiomatische Phraseologismen. Teilidiomatische Phraseologismen mit nichtidiomatisierter Verbbedeutung (WGL<sub>1</sub> nach FIX) lassen derartige Reduktionen entsprechend den Möglichkeiten des in freien Konstruktionen gebrauchten Verbs zu:

- (40) *Er schreibt – viel / sich die Finger wund. Er folgt ihr – sofort / auf dem Fuße. Er setzt sich – auf die Bank / auf seine vier Buchstaben. Er fragt sie viel / ihr die Seele aus dem Leib. Sie redet – ununterbrochen / wie ein Buch.*

8) Die Stabilität verbietet in der Regel die zeugmatische Verknüpfung der verbalen Komponente mit einem wendungsexternen Substantiv. Die folgenden Konstruktionen sind also nicht akzeptabel:

- (41) *\*Er ergriff das Gewehr und damit die Flucht* (Kombination des Phraseologismus *die Flucht ergreifen* mit der nichtphraseologischen Konstruktion *das Gewehr ergreifen*). *\*Er ist bei seiner Mutter ins Zimmer und ins Fettnäpfchen getreten. \*Peter traf unvermutet auf eine Schwierigkeit und sofort entsprechende Maßnahmen.*

Dabei ist allerdings nicht zu übersehen, daß auch in freien Konstruktionen die zeugmatische Verknüpfung ein Mindestmaß semantischer Entsprechung voraussetzt. So ist die folgende Konstruktion nicht möglich, weil zwei verschiedene Sememe des Verbs *vortragen* gekoppelt werden; im zweiten Satz sind es zwei Sememe von *beherrschen*:

- (42) *\*Er trug den Tisch mit dem Buch an die Rampe und dann das Gedicht sehr ausdrucksvoll vor* (*vortragen* S<sub>1</sub> ‚etwas nach vorn tragen‘, S<sub>2</sub> ‚ein sprachliches / musikalisches Kunstwerk wiedergeben, darbieten‘). // *\*Der Schweizer Clown beherrschte seinen Körper und die Kunst der Pantomime vollendet* (*beherrschen* S<sub>1</sub> ‚etwas in der Gewalt haben‘, S<sub>2</sub> ‚etwas meisterhaft können‘).

<sup>33</sup> Der Terminus nach FIX, Zum Verhältnis, a. a. O., 1974, S. 284.

In künstlerischen Texten können derartige Konstruktionen zur Expressivitätssteigerung verwendet werden:

- (43) „Oh! sagt dieser und *zieht* sofort seinen *Schuh zurück*, aber keinerlei *Schluß daraus*.“ (Max Frisch, Mein Name sei Gantenbein)
- 9) H. BURGER setzt von den „transformationellen“ die sogenannten „funktionalen Defekte“ ab und versteht darunter vor allem Einschränkungen substantivischer und adverbial-adjektivischer Phraseologismen in ihrer Satzgliedfähigkeit. Dabei zeigt sich aber besonders deutlich ein Problem, das auch für die Beurteilung der bisher hier behandelten transformationellen Defekte zu bedenken ist. Bei Urteilen über Restriktionen der Phraseologismen darf man sich nicht grundsätzlich auf den isolierten Satz beschränken, sondern muß textstrukturelle Bedingungen mit berücksichtigen. Wie in der Wortbildung (FLEISCHER 1979 b, 324 ff.) ist es dann auch hierbei nicht selten der Fall, daß Konstruktionen, die als Einzelsätze inakzeptabel erscheinen, innerhalb bestimmter Textstrukturen ohne weiteres akzeptabel sind. So ist beispielsweise BURGERS Feststellung, der Phraseologismus *stilles Wasser* ‚ruhig, zurückhaltend erscheinender Mensch‘ sei „nur möglich in prädikativer Funktion“ (BURGER 1973, 75), nicht haltbar (vgl. (44a)), und ebenso wenig trifft die Vermutung zu, der Phraseologismus *altes Haus* ‚alter Freund‘ schein „nur als Vokativ verwendbar zu sein“ (BURGER 1973, 76) (vgl. (44b)):
- (44) a) Gestern habe ich zufällig den *Oskar* gesehen. *Dieses stille Wasser* ist einmal ganz aus sich herausgegangen.  
b) Heute werde ich mit *Peter* ins Kino gehen. Ich habe *das alte Haus* seit Monaten nicht gesehen.

Zutreffend ist dagegen BURGERS Feststellung, daß die meisten adjektivischen Wortpaare nicht attributiv, sondern adverbial oder prädikativ verwendet werden, also im Grunde „nur als Adverb“:<sup>34</sup>

- (45) Er verschwand *sang- und klanglos* / hat es *klipp und klar* gesagt / *hoch und heilig* versprochen.  
Seine Aussagen sind *hiebs- und stichfest*. Ich bin *fix und fertig*. Die Abmachungen sind *null und nichtig*. Sein Protest war *recht und billig*. Ein derartiges Verhalten ist *gang und gäbe*.

Relativität der Modifizierbarkeit. Bei der Behandlung der syntaktisch-strukturellen Stabilität als eines Kriteriums für die Entscheidung über den Status eines Phraseologismus ist vorstehend neben den verschiedenen Aspekten, unter denen diese Erscheinung zu betrachten ist, auch deutlich geworden, daß

<sup>34</sup> Daß es für prädikative Verwendung „nur wenige Beispiele“ gäbe (BURGER, Idiomatik, a. a. O., S. 76), stimmt allerdings nicht.



sie nicht verabsolutiert werden darf. Es spricht zwar für die Annahme eines Phraseologismus, wenn „die Stabilität bzw. die Kontinuität einer Wortfolge nicht durch Zusätze und Einschübe durchbrochen werden kann“. Es gibt aber auch Fälle, wo der phraseologische Charakter „trotz Modifikation... erhalten bleibt.“ Dabei müssen jedoch – wie die unterschiedlich gelagerten Fälle erkennen lassen – im allgemeinen besondere semantische und/oder syntaktisch-strukturelle Bedingungen gegeben sein, die nicht selten über den Satz hinausgehen und Eigenschaften der Textstruktur betreffen. „Wohl sind die Kriterien der Nichtsubstituierbarkeit, der Nichtmodifizierbarkeit usw. in weitem Umfang gültig, aber man könnte im Zweifel darüber sein, ob die einzelnen lexikalischen Elemente der phraseologischen Einheit wirklich ganz ohne Bedeutung sind, eben weil die konkrete Anschaulichkeit dahintersteht und somit durch das Bild hindurch der wörtliche Sinn der Wendungen ‚hindurchschimmert‘, der an diese ‚Wörtlichkeit‘ gebundene kommunikative Wert in Form der Abbildenelemente auch in der idiomatischen Wendung bis zu einem gewissen Grad erhalten bleibt“ (VIEHWEGER 1977, 307 f.). Diese letztere Feststellung wird von VIEHWEGER in erster Linie auf Phraseologismen mit nichtphraseologischem Homonym bezogen.

### 2.2.3. Stabilität nichtidiomatischer Konstruktionen

Soweit das Phänomen der Stabilität phraseologischer Konstruktionen bisher behandelt wurde, war es mit relativ klar faßbaren Kriterien verbunden: unikale Komponenten, syntaktische Anomalien. In engem Zusammenhang damit war die Rolle der Idiomatizität erkennbar, letzten Endes als Ursache jedenfalls der transformationellen Defektivität.

Nun gibt es aber Wortverbindungen, die keine Idiomatizität aufweisen und deren Stabilität weniger (oder gar nicht) in lexikalisch-semantischen Austausch- und syntaktisch-strukturellen Abwandlungsbeschränkungen besteht, deren Komponenten einander aber doch in höherem Maße „determinieren“ als dies bei völlig freien Wortverbindungen der Fall ist. Die Abgrenzung zur freien Wortverbindung ist schwierig, und in der Fachliteratur wird unterschiedlich verfahren. (Vgl. AMOSOVA 1963, 104 [„Grenzbereich“]; BURGER 1973, 20; ECKERT 1978, 62.) Wir halten es jedoch nicht für gerechtfertigt, die betreffenden Erscheinungen grundsätzlich aus dem Bereich der Phraseologismen auszuschließen. Sie werden hier als ‚Nominationsstereotype‘ bezeichnet. Es sind Wortverbindungen, deren Gesamtsemantik durch die wendungsexterne Semantik ihrer Komponenten gegeben ist, die sich aber doch noch auf nicht voraussagbare Weise – und sei dies noch so geringfügig – von der einfachen Summe dieser Komponentenbedeutungen unterscheiden. Dieser Unterschied kann zum Beispiel darin liegen, daß die Reihenfolge der Komponenten „fest“ ist (*Freud und Leid, Tag und Nacht*).

„Der Sprachgebrauch [„rečevoj usus“, „rečevoj obyčaj“] wandelt derartige

Wortverbindungen in eine Art phrasenhafter Stereotype um [„frazovye štampy“]“ (AMOSOVA 1963, 103). Maßgebend dafür sind die Häufigkeit des Vorkommens und die Wahrscheinlichkeit, mit der das Auftreten einer Komponente das Auftreten der anderen determiniert: *trautes* → *Heim, eine Abfuhr* → *erteilen, schöpferische* → *Potenzen* → *freisetzen, die nüchterne* → *Sprache* → *der Tatsachen*. Diese Stereotype fungieren vielfach als eine Benennungseinheit (Nominations-einheit), bezogen auf einen Begriff (TELJIA 1975, 426 ff.):

- (46) *offenes Feuer, gesammelte Werke, herrschende Klasse, bewaffnete Organe* ‚Gesamtheit der für die Landesverteidigung mit Waffen ausgerüsteten Kräfte‘, *historisches Ereignis, öffentliche Meinung, offene Gewalt, werdende Mutter; Ernst der Zeit, Gebot der Stunde, Kern der Sache; das Beste hoffen*.

Die Häufigkeit des Vorkommens und der Gebrauch dieser Wortverbindungen als Nominationseinheit unterliegen in hohem Maße außersprachlichen gesellschaftlichen Einflüssen; deshalb wird auch davon gesprochen, daß sie als stereotype Konstruktionen „institutionalisiert“ seien, ohne als lexikalisch-semantische Einheit „lexikalisiert“ zu sein (MATTHEWS 1974, 193 f.). Im Unterschied zu „Einheiten der Sprache“ versucht man sie auch als „unfreie Einheiten der Rede“ zu charakterisieren (TELJIA 1975, 426 ff.). Ein Faktor wie ‚Häufigkeit des Gebrauchs‘ ist nicht auf das Sprachsystem beziehbar. Derartige Wortverbindungen „entstehen in der Regel in bestimmten Stilen der Massenkommunikation (Zeitung, Rundfunk), im dienstlichen oder beruflichen Wortgebrauch oder werden als literarische Klischees reproduziert“ (TELJIA 1975, 426). Es sind „Formeln des alltäglichen Umgangs“, „stilistische Formeln“ oder „Formeln der papiermäßig-schriftlichen Ausdrucksweise“. Sie sind „in jeder Epoche sozusagen ein notwendiges Mittel zu genauer Bezeichnung eines entsprechenden Ausschnittes der Wirklichkeit“ und unterliegen einer starken Dynamik (OŽEGOV 1974, 206).

Wir unterscheiden nach Form und Funktion folgende Typen der hierhergehörigen Stereotype:

- 1) Nichtidiomatisierte Wortpaare<sup>35</sup>. Dies sind in der Reihenfolge nicht-vertauschbare Wortverbindungen mit *und*, also *Katz und Maus, Sonne und Mond, Bruder und Schwester, Partei und Regierung, wahr und falsch, rechts und links, hin und her, lesen und schreiben*. Auch hier ist allerdings zu rechnen „with a continuum of subtly graded possibilities of matching“ (MALKIEL 1959, 116). Bei manchen kann man auch die gelegentliche Verwendung mit Umstellung der Komponenten finden; sie wird aber – in höherem oder geringerem Maße – deutlich als das Nichtübliche aufgefaßt: *Leid und Freud, Wetter und Wind, Füße und Hände, unten und oben, können und wollen, Tal und Berg, Honig und Milch*.

Die als üblich aufgefaßte Reihenfolge kann unterschiedlich motiviert sein.

<sup>35</sup> Ausführlich dazu MALKIEL, Y.: Studies in Irreversible Binomials. In: *Lingua* 1959.

In *hier und da* ist sie chronologisch, denn erst ist man *hier* und danach *da*. Durch soziale Verhältnisse determiniert ist die Reihenfolge in *Mann und Frau, Bruder und Schwester, Partei und Regierung*. Bei Antonymen wird ein Element als „stärker“, als merkmalshaft aufgefaßt, daher *rechts und links, Tag und Nacht, Berg und Tal*.<sup>36</sup> Für Wortpaare, die sich auf die vertikale Dimension beziehen lassen, hat man eine „Rangfolge“ des „Oben vor Unten“ zu erkennen geglaubt (*Hand und Fuß, vom Scheitel bis zur Sohle*). Der „gemeinsame Bedeutungsnehmer“ der „Ausnahmen“ (*drunter und drüber*) sei, daß „sie einen Zustand der Unordnung evozieren, während alle ‚regelmäßigen‘ Binomiale geordnete Verhältnisse beschreiben“ (PLANK 1979, 140).

- 2) Nominale und verbale – mehr oder weniger komplexe – Klischees, wie sie vor allem die Texte der Massenmedien kennzeichnen: *neue Maßstäbe setzen, Reserven erschließen, schöpferische Potenzen freisetzen, auf der Tagesordnung stehen, (die) schöpferische Initiative entwickeln; Beschleunigung des wissenschaftlich-technischen Fortschritts, Suche nach neuen Lösungen, das materielle und kulturelle Lebensniveau des Volkes, die weitere Gestaltung der entwickelten sozialistischen Gesellschaft, geistig-kulturelles Leben*.
- 3) Entsprechende Klischees, die vorwiegend in der mündlichen Kommunikation des Alltags verwendet werden: *die Gelegenheit benutzen, um . . . , (etwas) kommen sehen (, daß . . . ), jmdn. ausreden lassen, die Freundlichkeit haben, zu . . . , das Beste aus etwas machen, der Ernst des Lebens*.
- 4) Wortverbindungen aus Attribut + Substantiv, in denen das Attribut die Rolle eines „stehenden Epithetons“ hat, das keine wesentlich neue Information vermittelt, allenfalls als eine Art Verstärkung dienen kann: *stille Klausur, blaues Meer, grüne Heide, harter / schwerer Schlag, breites Spektrum, Vielfalt, unausbleibliche Folge, gesunder Menschenverstand, gierige Flamme, blinder Zufall*.

In diesen Zusammenhang sind auch entsprechende Konstruktionen zu stellen, die aus Märchen und Volkspoesie geläufig sind: *böser Wolf, böse Stiefmutter, schlauer Fuchs, tiefer Wald, junge Prinzessin, alte / kranke Großmutter, reicher Kaufmann, mächtiger König, armer Handwerksbursche*.

- 5) Manche derartige Wortverbindungen haben ihren stabilen Charakter der – zeitlich möglicherweise begrenzten – Funktion als politisches Schlagwort zu verdanken: *demagogische Umtriebe* (von reaktionärer Seite geprägt, nach den sog. Karlsbader Beschlüssen von 1829), *brennende Frage* (seit 40er Jahren des 19. Jh.), *soziale Frage* (seit 30er Jahren des 19. Jh.), *neuer Kurs* (LADENDORF 1906, 53, 48 f., 37, 291).
- 6) Stabilität wird auch durch Terminologisierung einer Wortgruppe erzielt, und wenn es sich um politisch-ideologisch relevante Termini handelt, dann kommt es zu Wechselbeziehungen zwischen Terminus und Schlagwort: Ein derartiger Terminus kann zugleich Schlagwort sein, der Gebrauch als Schlagwort kann andererseits zur Unschärfe des Terminus, zur Entterminologisie-

<sup>36</sup> Ausführlich MALKIEL, a. a. O., S. 142 ff.

rung führen. Ohne die Beispiele im einzelnen zu erörtern, verweisen wir auf folgende: *friedliche Koexistenz, klassenmäßige Erziehung, führende Rolle der Partei der Arbeiterklasse, historische Mission der Arbeiterklasse, mildernde Umstände, bleibende Schäden*. – Weiteres über das Verhältnis von Terminologisierung und Phraseologisierung s. u. 2.4.2.

- 7) Nichtidiomatisierte onymische Wortgruppen (Wortverbindungen als Eigennamen) rücken in diesem Zusammenhang ebenfalls ins Blickfeld, also Eigennamen wie *Interhotel Am Ring* (*Ring* = Straßennamen), *Nördliches Eismeer* u.ä. Über das Verhältnis von Onymisierung und Phraseologisierung Weiteres s. u. 2.4.1.

Die hier erwähnten Nominationsstereotype sind – auch wenn man sie in den weiten Bereich der Phraseologismen einbezieht – auf jeden Fall der Peripherie zuzuordnen; nach N. N. AMOSOVA bilden sie den „äußersten Grenzbereich“ des phraseologischen Bestandes (AMOSOVA 1963, 104). Sie sind – entsprechend den Veränderungen in der Gebrauchsfrequenz – auch einer starken dynamischen Tendenz unterworfen. Dennoch setzt sich heute – zumindest in der sowjetischen Phraseologieforschung – offensichtlich mehr und mehr die Ansicht durch, daß auch die nichtidiomatischen Stereotype, die als Benennungseinheit fungieren (durch „otdel'nosti nominacii“ gekennzeichnet sind), zum Gegenstand der Phraseologieforschung gehören (ČERNÝŠEVA 1977, 35). Der häufige Gebrauch und die Gewöhnung an sie sowie ihr „fixierter Nominationscharakter“ machen sie sozusagen zu Keimzellen „künftiger und in Zukunft möglicher phraseologischer Einheiten“ (AMOSOVA 1963, 104).

Von der Erscheinung der Nominationsstereotype abzuheben sind Wortverbindungen, die keine Nominationseinheit darstellen, sondern „die ‚natürlichen‘ Kontaktbeziehungen der Gegenstände und Zustände widerspiegeln“ und deren Stabilität durch die Stabilität der entsprechenden Beziehungen der außersprachlichen Realität bestimmt wird (TELJIA 1975, 376), die infolge „bestimmter gesellschaftlicher Gepflogenheiten (AGRICOLA 1975, 25) bevorzugt miteinander verbunden werden. Daß beim Trinken der Flüssigkeiten Wasser, Tee und Kaffee nach unserer Lebensweise Gefäße wie Glas und Tasse unterschiedlich verwendet werden, führt dazu, daß die Wortverbindungen *Glas Wasser* und *Tasse Kaffee* die üblichen und als „normal“ empfundenen sind, während dieser Unterschied in bezug auf *Tee* nicht so deutlich ist (*Glas Tee / Tasse Tee*). Die Konstruktionen *ein Glas Kaffee* und *eine Tasse Wasser* können entsprechend den grammatisch-semantischen Normen des Deutschen ebenfalls gebildet werden; ihr tatsächlicher Gebrauch hängt von bestimmten Praxisbedingungen ab (THUN 1978, 52: „sachbezogene Fixiertheit“).

Daß *Glas Wasser* und *Tasse Kaffee* „unter dem Aspekt der lexikalisch-syntaktischen Organisation der Sprache als freie Kombinationen“ fungieren, „deren Verknüpfbarkeit durch keinerlei innersprachliche Beschränkungen überlagert wird“ (TELJIA 1975, 376), ist eine nicht ganz problemlose Feststellung. Denn die gesellschaftliche Praxis prägt auch die Sprache, auch die durch die Abbildbe-

ziehungen mitbestimmte Verbindbarkeit der Lexeme bzw. Wörter. Das zeigt nicht zuletzt ein Teil der weiter oben erwähnten Nominationsstereotype. Und Divergenzen in der sprachlichen Entwicklung des Deutschen einerseits in der DDR und andererseits in den übrigen deutschsprachigen Ländern lesen nicht zuletzt an prinzipiell ähnlichen Distributionsunterschieden, stärker oder schwächer werdenden Kombinationshäufigkeiten von Wörtern im Text ab, die unterschiedliche gesellschaftliche Verhältnisse reflektieren und woraus sich schließlich neue grammatisch-semantische Normen entwickeln können – zumindest aber unterschiedliche Erwartungswerte für bestimmte Distributionen, unterschiedliche Auffassungen von „üblich“ / „ungewöhnlich“. (Vgl. z. B. LERCHNER 1974.) Es gibt nicht nur „stabile kulturell-sprachliche Klischees“ (TELJIA 1975, 376), sondern auch stabile politisch-ideologisch bedingte sprachliche Klischees, die zu Nominationsstereotypen werden können.

### 2.3. *Phraseologismen als lexikalische Einheiten*

#### 2.3.1. Grundsätzliches

Neben Idiomatizität und Stabilität wird ein weiteres Kriterium zur Charakterisierung von Phraseologismen herangezogen. Es ist im folgenden zu erläutern.

Zwischen der Formativstruktur der Phraseologismen als Wortgruppen – wodurch sie sich vom Wort unterscheiden – und ihrer Idiomatizität (völlig oder teilweise) – womit sie sich dem Wort in gewisser Hinsicht „nähern“ – besteht ein Widerspruch (HÄUSERMANN 1977, 59), der den gesamten Gegenstandsbereich bestimmt. Idiomatizität und Stabilität parallelisieren den Phraseologismus dem Wort, führen zu seiner Lexikalisierung, der Speicherung im Lexikon. Das ist für ein Wort das „Normale“, für eine syntaktische Wortverbindung dagegen eine zusätzliche Markierung.

Die Lexikalisierung der syntaktischen Konstruktion bedeutet, daß sie nicht mehr nach einem syntaktischen Strukturmodell in der Äußerung „produziert“, sondern daß sie als „fertige“ lexikalische Einheit „reproduziert“ wird: „Diese im Wortbestand der Sprache bereits fertig vorhandenen geprägten Wortverbindungen brauchen im Prozeß der Rede nur reproduziert zu werden, sie verhalten sich also auch in dieser Hinsicht wie die kleinsten selbständigen, potentiell isolierbaren Bedeutungsträger der Sprache, die Wörter“ (SCHMIDT 1967, 70). Deshalb werden die Phraseologismen auch als „Wortgruppenlexeme“ oder „Paralexeme“ (d. h. „Wortschatzeinheiten, die in Form von Wortverbindungen auftreten“) (VIEHWEGER 1977, 298; FIX 1979, 6), bezeichnet. Wir übernehmen hier den Ausdruck „Phraseolexeme“ (vgl. 1.2.2.2.) für eine Teilmenge der Phraseologismen, die durch die Tendenz zur Speicherung im Lexikon gekennzeichnet ist und damit den Kernbestand bildet. (Weiteres dazu s. u. 2.3.3.).

Die „Reproduzierbarkeit“ der „fertigen“ Konstruktion bei ihrer Verwendung in der Kommunikation (GLAZYRIN 1971, 214), das heißt auch die in diesen

Fällen erfolgte Speicherung als lexikalische Einheit, nicht nur die Tendenz zur Speicherung, wird nicht selten als das entscheidende Kriterium für die Zuordnung einer Wortverbindung zu den Phraseologismen überhaupt betrachtet (HÄUSERMANN 1977, 44; PILZ 1978, 35, 292; VIEHWEGER 1977, 93; THUN 1978). Eine Verabsolutierung dieses Kriteriums<sup>37</sup> erscheint jedoch aus verschiedenen Gründen problematisch, zumal bisweilen unklar bleibt, was genauer unter ‚Reproduzierbarkeit‘ zu verstehen ist. Man darf heute wohl von der Erkenntnis ausgehen, daß nicht nur lexikalische Einheiten im engeren Sinn bei einer Äußerung ‚reproduziert‘ werden, sondern ‚vorgeformte‘ Satzstücke, Sätze und Satzkomplexe, je nach dem Grad der Entwicklung individueller sprachlich-kommunikativer Fähigkeiten und Fertigkeiten, in Abhängigkeit natürlich auch von den Zielen und Aufgaben des jeweiligen Kommunikationsergebnisses und der Kommunikationssituation. Alle diese reproduzierten stereotypen Ketten allein aus diesem Grunde zu den Phraseologismen zu rechnen würde nicht nur eine kolossale Erweiterung des Gegenstandsbereiches bedeuten, sondern auch die Abgrenzung überhaupt noch mehr erschweren. Denn wie sollte festgestellt werden, was ‚produziert‘ und was ‚reproduziert‘ wird – angesichts starker individueller Unterschiede und angesichts der Tatsache, daß kein Wörterbuch einer entsprechenden Kodifizierungsaufgabe auch nur annähernd gerecht werden könnte? Und wie steht es mit den Sprichwörtern; werden sie nicht auch ‚fertig‘ reproduziert? Und doch sprechen Gründe dafür, sie aus dem Bereich der Phraseologismen auszuschließen (Weiteres dazu s. 2.5.1.). Es ist auch nicht ganz zutreffend, die ‚Reproduzierbarkeit‘ als eine ‚zusätzliche Eigenschaft‘ nur der Phraseologismen anzusehen, eine Eigenschaft, ‚die zwischen Satz- und Wortebene verbindet‘ und die nur anwendbar sei auf ‚jene Einheiten, deren ‚lexikalische‘ Funktion im Widerspruch steht zu ihrer äußeren Form als Wortketten, auf die die gewöhnlichen syntaktischen Regeln angewendet werden müssen.‘<sup>38</sup> Denn auch Wortbildungskonstruktionen, seien es Komposita, Präfixbildungen oder Derivate, können entweder als lexikalische Einheiten ‚reproduziert‘ oder im Prozeß der Kommunikation ‚produziert‘ werden. Wie schwer eine Grenze zu ziehen ist, dürfte gerade dabei deutlich werden. Zur Bestimmung von Wortbildungskonstruktionen ist das Kriterium der Reproduzierbarkeit allerdings nicht von so großem Gewicht<sup>39</sup>, weil sie in jedem Fall durch die Stabilität der Wortstruktur als entscheidendes Kriterium gekennzeichnet sind, was eben für die Phraseologismen nicht gilt. Außerdem hat die ‚Produktion‘

<sup>37</sup> So etwa bei PILZ, a. a. O., S. 30 ff.

<sup>38</sup> HÄUSERMANN, a. a. O., S. 52 f., 59. – Unzutreffend verallgemeinert PILZ, a. a. O., S. 55: Phraseologische Einheiten seien ‚ebenso wie Wörter (einschließlich der Komposita) Elemente des Sprachschatzes ... und damit des Lexikons.‘

<sup>39</sup> Immerhin spielt die Polarisierung zwischen lexikalisierten (gespeicherten) und nicht-lexikalisierten Konstruktionen in verschiedener Hinsicht in der Wortbildung eine Rolle: FLEISCHER, W.: Kommunikativ-pragmatische Aspekte der Wortbildung. In: Sprache und Pragmatik. Lunder Symposium 1978. Hrsg. v. I. ROSENGREN. Lund 1979, S. 322 f.

von Wortbildungskonstruktionen einen anderen Modellcharakter als die „Her-  
ausbildung“ von Phraseologismen. Immerhin verliert unter diesem Gesichtspunkt  
die Kategorie der „Reproduzierbarkeit“ etwas von ihrem phraseologiespezi-  
fischen Charakter.

Daß Phraseologismen als Wortgruppen-Konstruktionen im Prozeß der Äuße-  
rung in der Regel nicht jedesmal neu und originell gebildet, sondern als kom-  
plexe lexikalische Einheiten „übernommen“ werden, ist ein abgeleitetes Merk-  
mal, das sich aus Idiomatizität und/oder Stabilität ergibt. Aus dem Zusammen-  
hang mit diesen beiden Merkmalen sollte deshalb auch das Merkmal der Re-  
produzierbarkeit nicht gelöst werden.

Dies empfiehlt sich noch aus einem anderen Grunde. Wenn „häufiger Ge-  
brauch“ als „eine der notwendigen Bedingungen für das Zustandekommen einer  
phraseologischen Verbindung“ angesehen wird (BURGER 1977, 4 f.), wenn „ge-  
neral usage“ als obligatorisches Merkmal eines Phraseologismus bezeichnet  
wird (GLÄSER 1978, 351), dann erhebt sich nicht nur die Frage danach, wann die  
Bedingung „häufiger Gebrauch“, „allgemeiner Gebrauch“ erfüllt und wie dies  
festzustellen ist, sondern auch danach, wie individuelle idiomatische Wortver-  
bindungen, entsprechende textgebundene Konstruktionen zu behandeln sind.  
Lexikalisierung und „häufiger Gebrauch“ sind auf jeden Fall nicht identisch;  
denn es gibt auch relativ selten vorkommende lexikalische Einheiten. Und wenn  
man okkasionelle Konstruktionen in so kategorischer Weise aus dem Bereich  
der Phraseologismen – die als solche erst „anerkannt“ werden, wenn sie im  
Lexikon des Sprachsystems etabliert sind – ausschließt, dann zieht man wieder  
in undialektischer Weise eine Trennwand zwischen „Langue“ und „Parole“. Es  
entspricht viel eher der Grundposition, daß sprachlich-kommunikative Tätig-  
keit und „Sprachsystem“ eine dialektische Einheit bilden<sup>40</sup>, wenn als Phraseolo-  
gismen auch okkasionelle Konstruktionen anerkannt werden, denen eine Ten-  
denz zur Lexikalisierung innewohnt. Daß sie im sprachlichen Verkehr nur be-  
grenzte Verbreitung haben<sup>41</sup>, gilt demnach nicht als „Kontraindikation“ für die  
Zuordnung von Wortverbindungen zu den Phraseologismen, vorausgesetzt sie  
weisen das Merkmal der Idiomatizität und/oder der Stabilität auf. Diese darf  
auch den Bemerkungen von A. ROTHKEGEL entnommen werden. (ROTHKEGEL  
1973, 15 ff.; vgl. auch TELJIA 1975, 426 ff. über „unfreie Redeeinheiten“.)

<sup>40</sup> Vgl. unter diesem Gesichtspunkt auch ROTHKEGEL, a. a. O., S. 15 ff. und die dort an-  
geführten Zitate von HEGER und COSERIU, insbesondere HEGERS Ablehnung, „materiell  
disjunktive Fragen wie die zu stellen, ob ein bestimmtes gegebenes Phänomen der  
Langue oder der Parole zuzuordnen sei.“ HEGER, K.: Monem, Wort und Satz. Tübingen  
1971, S. 7.

<sup>41</sup> GLÄSER, R.: Syntactico-semantic Aspects of the Phraseological Unit. In: Zeitschrift  
für Anglistik und Amerikanistik 26 (1978), 4, S. 351 räumt nach Forderung des obliga-  
torischen „general usage“ die Existenz von „occasional phrases ... in journalism  
and prose fiction“ ein, aber unter Betonung von deren „limited circulation“. Gegen  
die Annahme einer „Mauer“ zwischen der ganzen Masse der „Autorphraseologie“  
und der Phraseologie der Langue wendet sich OŽEGOV, a. a. O., S. 159 unter Hinweis auf  
die Phraseologisierung geflügelter Worte.

### 2.3.2. Okkasionelle Phraseologismen

Wenn der Ausdruck „okkasionelle Phraseologismen“ nach dem Vorstehenden nicht mehr geradezu als „*contradictio in adjecto*“ anzusehen ist (vgl. SCHADE 1976, 131), so bleiben damit natürlich Probleme verbunden. Er läßt sich wenigstens in dreierlei Weise anwenden.

- 1) Es werden darunter individuelle oder textgebundene Variationen vorhandener Phraseologismen verstanden. Die Variation erfolgt im Rahmen einer strukturell-semantischen Invariante (vertreten im Lexikon durch einen Phraseologismus oder auch mehrere gleichgeartete); vgl. die Variation von *böhmische* Dörfer ‚unverständliche Dinge‘ zu *ägyptische/spanische* Dörfer u. ä. Näheres dazu s. u. 5.2.1.  
Diese Auffassung „okkasioneller Phraseologismen“ ließe sich mit dem bisher Dargelegten ohne Schwierigkeiten in Einklang bringen.
- 2) Im Unterschied zu der vorstehend erwähnten Variation einzelner konkreter Phraseologismen kann auch ein charakteristisches phraseologisierbares Strukturmodell (Wortpaare, angeschlossene Vergleichskonstruktionen) individuell mit ungewöhnlichem lexikalischem Material „gefüllt“ werden, wodurch okkasionelle Phraseologismen entstehen. Man vgl. die von W. SCHADE zusammengetragenen komparativen Konstruktionen“ (SCHADE 1976, 131):  
(47) *zusammenfallen wie ein schlecht gegangener Backpulverteig, riechen wie eine tote Maus unterm Vertiko, brachliegen wie ein Witwenbett.*

Während die Konstruktion mit der *toten Maus unterm Vertiko* an verwandte Konstruktionen (*einen toten Vogel in der Tasche haben* ‚unangenehm riechen‘) erinnert und sich insofern auch eine Beziehung zu dem unter 1) Genannten ergibt, erscheinen die übrigen ganz individuell. Der Vergleich beruht auf der wörtlichen Bedeutung (im ersten Fall) bzw. auf einer metaphorischen Verwendung von *brachliegen* in Kombination mit wörtlicher Bedeutung von *Witwenbett*. Idiomatizität ist also im ersten Fall gar nicht, im dritten nur bedingt gegeben; im zweiten Fall könnte man dies eher annehmen: Es ist eine Verstärkung unangenehmer Geruchsempfindung ausgedrückt, und es ist sehr fraglich, ob eine tote Maus im Zimmer tatsächlich so stark unangenehm riecht. Es geht nicht um die wörtliche Auffassung des Sachverhalts ‚tote Maus unter einem Möbelstück‘, sondern um die Weckung von Assoziationen und bildhaften Vorstellungen, die ‚tot‘ und ‚Maus‘ mit ‚starker unangenehmer Geruchsempfindung‘ verbinden. In allen drei Fällen ist die Funktion der Konstruktionen die der bildlichen oder bildhaft-anschaulichen Expressivität, gebunden an ein typisches syntaktisch-strukturelles Phraseologisierungsmodell. Damit sind in gewisser – freilich nicht ganz problemloser – Weise Elemente der Idiomatizität und Stabilität gegeben, so daß von okkasionellen Phraseologismen gesprochen werden kann – mit potentieller Tendenz zur Lexikalisierung.



- 3) Schließlich ist noch gesondert der Begriff des „Autorphraseologismus“ zu betrachten, wie er z. B. von Ju. Ju. AVALIANI erörtert wird (zit. bei HÄUSERMANN 1977, 105.). Darunter werden Phraseologismen innerhalb eines künstlerischen Werkes verstanden, die an das Werk gebunden sind, ohne Allgemeinut werden zu müssen. Sie müssen nicht Variationen vorhandener Phraseologismen darstellen, und ihre Phraseologismus-Eigenschaft muß auch nicht durch eine charakteristische Struktur (wie oben unter [2]) „gestützt“ werden. Sie entwickeln sich entweder mit der Entfaltung des Werkes zum Phraseologismus, oder sie werden gleich zu Beginn als Phraseologismus „eingeführt“. Auf jeden Fall muß der Autor den Leser zur Rezeption der Konstruktion als Phraseologismus „hinführen“, da er nicht im allgemeinen Wortschatz „vorhanden“ ist. In gewisser Weise handelt es sich um einen Parallelfall zur Bildung ungewöhnlicher Komposita oder Derivate, deren Verständnis ebenfalls durch die Textstruktur zu sichern ist (FLEISCHER 1979b, 325 f.).

AVALIANI führt den ersten Fall vor am Beispiel von E. M. Remarques Roman ‚Der schwarze Obelisk‘. Die Konstruktion *der schwarze Obelisk*, zunächst eine freie Wortverbindung, bezeichnet das „Prunkstück einer Grabsteinfirma“.<sup>42</sup> Die Konstruktion erhält „allmählich übertragen-bildhafte Bedeutung“ bis sie schließlich „phraseologisch gebunden“ genannt werden kann“. Dies geschieht unter anderem durch Kontextkombinationen mit Anthropomorphismen. „Zuerst tritt der Obelisk nur periphrastisch – als *köstlicher, schwedischer Granit, allseitig poliert* – auf, später dann so, wie er im Titel des Romans steht, aber auch gleich in Ellipsenform, und schließlich zusätzlich mit synonymen Varianten ... so wächst das Groteske und Ironische an ihm mit dem Wachstum der Zahl an umgangssprachlichen Wendungen in seiner Umgebung“.

Nicht von so werkbestimmender Bedeutung ist das Spiel mit einem selbstgeschaffenen Phraseologismus in Th. Manns ‚Buddenbrooks‘ (3. Teil, 8. Kap.):

- (47a) „Es konnte nicht fehlen, daß Tony oftmals mit ihrer städtischen Bekanntschaft am Strande oder im Kurgarten verkehrte, daß sie zu dieser oder jener Réunion und Segelpartie hinzugezogen wurde. Dann saß Morten ‚auf den Steinen‘. Diese Steine waren seit dem ersten Tage zwischen den beiden zur stehenden Redewendung geworden. ‚Auf den Steinen sitzen‘, das bedeutete: ‚Vereinsamt sein und sich langweilen‘. Kam ein Regentag, der die See weit und breit in einen grauen Schleier hüllte, daß sie völlig mit dem tiefen Himmel zusammenfloß, ..., dann sagte Tony: ‚Heute müssen wir beide auf den Steinen sitzen... das heißt in der Veranda oder im Wohnzimmer. Es bleibt nichts übrig, als daß Sie mir Ihre Studentenlieder vorspielen, Morten, obgleich es mich greulich langweilt.‘ „Ja“, sagte Morten, „setzen wir uns ... Aber wissen Sie, wenn Sie dabei sind, so sind es keine Steine mehr!“

<sup>42</sup> Dies und die folgenden Zitate nach HÄUSERMANN, a. a. O., S. 105.

Den zweiten Fall demonstriert Avaliani am Beispiel der Konstruktion *das eiserne Pferd* als Spitzname einer Prostituierten (die problematische Zuordnung eines Namens, wenn auch „nur“ eines Spitznamens, zu den Phraseologismen bleibe hier außer Betracht!). Der von Anfang an als feste und idiomatische Konstruktion eingeführte Spitzname ist zunächst noch „von Kontexten in durchaus gehobener Form umgeben. Diese ‚heimliche‘ Ironie schlägt jedoch sehr bald in ‚vulgäre Satire‘ um ... Änderungen in der äußeren Form kommen auch da vor (z. B. die synonyme Variante *das gußeiserne Pferd*).“

Die gezielte Untersuchung der „Autorphraseologismen“ im Geflecht des künstlerischen Werkes kann zweifellos einen Beitrag zur sprachlichen Gestaltungsweise des Schriftstellers liefern. Die Aufhellung der „textbildenden Potenzen“ von Phraseologismen möchte I. I. ČERNYŠEVA auch in diesem Sinne verstanden wissen (weiteres dazu s. u. 5.3.1.) (ČERNYŠEVA 1977, 42).

Wie die vorstehenden Bemerkungen erkennen lassen, bestehen zwischen den okkasionellen oder individuellen Phraseologismen und dem Lexikon der Sprache selbstverständlich enge Wechselbeziehungen.

### 2.3.3. Begriffsbestimmung

Nach Erörterung der verschiedenen Gesichtspunkte, die für die Bestimmung des Begriffes ‚Phraseologismus‘ relevant sind, ist abschließend und die weitere Darlegung in diesem Buche bestimmend, folgendes zu sagen.

Wie bei der Fixierung und Abgrenzung sprachlicher Phänomene nicht anders zu erwarten, erweist sich die Abgrenzung der phraseologischen von der freien syntaktischen Wortverbindung nur unter Berücksichtigung von Abstufungen und Übergangsbereichen als durchführbar. Auch hier läßt sich die Konzeption von ‚Zentrum‘ und ‚Peripherie‘ anwenden. (Vgl. DANEŠ 1966; THUN 1978, 256.)

Das Zentrum wird gebildet von Wortverbindungen mit wenigstens einem Autosemantikon, die alle drei Hauptmerkmale aufweisen:

Idiomatizität (vollständig oder teilweise);

Stabilität (unikale Komponente, syntaktische oder morphologisch-flexivische

Anomalie oder transformationelle Defektivität);

Lexikalisierung.

Dazu tritt als syntaktisches Strukturmerkmal:

nicht festgeprägte Sätze.

Diese, das Zentrum des phraseologischen Bestandes der deutschen Sprache, ihren Kernbereich bildenden Wortverbindungen bezeichnen wir als *Phraseolexeme*. Sie sind kommunikativ-grammatisch (nach Tempus, Person, Modus die Verben, nach Kasus die substantivischen Phraseolexeme) mehr oder weniger variabel (innerhalb der erörterten Beschränkungen, aber doch ohne stabile Satzstruktur wie die festgeprägten Sätze; dazu s. u. 3.3.2.). Diese Wortverbindungen haben entweder keine „feste“, invariable prädikative Beziehung, oder es sind

„festgeprägte prädikative Konstruktionen“ (vgl. REICHSTEIN 1974), dann aber mit lexikalisch-semantischer Variabilität obligatorischer Elemente der Satzstruktur, wodurch sie sich von den ‚festgeprägten Sätzen‘ unterscheiden: *die Augen gehen auf – jmdm.* Der Dativ der Person ist ein obligatorisches Element der syntaktischen Struktur des Phraseolexems, kann aber durch ganz unterschiedliche Personenbezeichnungen ausgefüllt werden: *Meinem Vater / dem Lehrer / Peter / dem die ganze Nacht Grübelnden gingen die Augen auf.* – Näheres 2.6.3.1.

Beispiele für Phraseolexeme sind demnach folgende Wortverbindungen:

- (48) vollidiomatisch: *die Engel singen hören* ‚starke Schmerzen empfinden‘, *etwas auf Eis legen* ‚für eine spätere Erledigung zurückstellen‘, *ein Schlag ins Wasser* ‚ein Mißerfolg‘, *das fünfte Rad am Wagen* ‚überflüssige Person‘, *Freund Hein* ‚Tod‘.
- (49) teildiomatisch: *das Bett hüten* ‚krank zu Bett liegen‘, *Blut und Wasser schwitzen* ‚sehr schwitzen‘, *fix und fertig* ‚völlig abgeschlossen, bereit; völlig erschöpft‘, *gucken wie ein Auto* ‚verblüfft dreinschauen‘, *himmlische Geduld* ‚übertrieben große Geduld‘, *mit gemischten Gefühlen* ‚mit zwiespältigen Gefühlen‘, *im Brustton der Überzeugung* ‚in fester Überzeugung‘.

Fehlt eines der obengenannten Hauptmerkmale oder fehlen zwei, so rückt die betreffende Wortverbindung aus dem Zentrum in Richtung zur Peripherie hin. Dann handelt es sich entweder um:

- 1) potentielle oder individuelle Phraseolexeme (dazu s. o.);
- 2) Nominationsstereotype (dazu s. o. 2.2.3.);
- 3) kommunikative Formeln (dazu s. u. 3.3.2.);
- 4) Phraseoschablonen (dazu s. u. 3.4.).

Den Terminus *Phraseologismus* oder *Wendung* verwenden wir hier als Oberbegriff für Phraseolexeme sowie für die unter 1)–4) genannten Einheiten peripherer Bereiche. Damit versuchen wir der Tatsache Rechnung zu tragen, daß ständige Wechselbeziehungen bestehen und eine scharfe Abgrenzung nicht möglich ist und die Phraseologieforschung deshalb sich nicht auf den Kernbereich, die Phraseolexeme, beschränken kann. Allerdings werden die Sprichwörter und ähnliche Phänomene hier nicht mit einbezogen (dazu s. u.).

#### 2.4. *Das Verhältnis von Eigennamen und Termini zu den Phraseologismen*

Bei den bisherigen Darlegungen zur Erfassung des Begriffs der Phraseologismen und den vorgenommenen Abgrenzungen sind immer noch verschiedene Aspekte unberücksichtigt geblieben, deren Erörterung bei einer allseitigen Betrachtung des Phänomens nötig ist. Damit werden zugleich weitere Einsichten in das lexikalische Gesamtsystem der Sprache gewonnen. Dies betrifft vor allem den Bereich

des Substantivs. Hier wird die strukturbezogene Zweiteilung komplexer Benennungen in Wortbildungskonstruktionen und Phraseologismen überlagert durch eine inhaltlich-funktionale Dreiteilung in Eigennamen, Termini und nichtterminologische Appellativa.

#### 2.4.1. Eigennamen und Phraseologismen

Eigennamen (Onyme) gibt es nicht nur in der Struktur von Einzelwörtern (Simplizia) wie *Karl, Leipzig, Elbe* oder Wortbildungskonstruktionen wie *Karl-Marx-Stadt, Ostsee, Ribnitz-Damgarten*, sondern als einheitliche Benennung (Nomination) auch mit Wortgruppenstruktur:

- (50) *Schwarzes Meer, Freiburger Mulde, Golf von Aden, Straße von Gibraltar, Berliner Straße, Straße der Befreiung, Straße des 18. Oktober, Ungarische Volksrepublik, Union der Sozialistischen Sowjetrepubliken, Deutsche Demokratische Republik, Große Französische Revolution, Freies Volk, Neues Deutschland* (beides Zeitungsnamen), *Sozialistische Einheitspartei Deutschlands, Meteorologischer Dienst der DDR, Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft, Nördliches Eismeer, Grünes Gewölbe* (Museum im Dresdener Zwinger).

Wir sprechen in diesen Fällen von Eigennamen als Wortgruppen, Mehrwortnamen oder – dieser Ausdruck wird im folgenden Verwendung finden – onymischen Wortgruppen. Diese Wortverbindungen sind funktional in erster Linie Eigennamen. Ihre Wortgruppenstruktur ist von sekundärer Bedeutung für die Funktion. Sie unterscheiden sich von nichtonymischen Benennungen grundsätzlich ebenso wie die onymischen Einzelwörter und Wortbildungskonstruktionen dadurch, daß sie Einzelobjekte (der verschiedensten Art) identifizierend benennen. Damit ist keine verallgemeinernde Klassenbedeutung verbunden. Dieser identifizierende Bezug auf einzelne Objekte, der nicht mit dem verallgemeinernden Abbild ganzer Klassen von Objekten verbunden ist, wie dies für die appellativische Wortbedeutung gilt, macht das Wesen des Eigennamens aus. (Vgl. NAMENFORSCHUNG HEUTE 1971, 8f.) Dabei ist es nicht entscheidend, ob der identifizierende Gegenstandsbezug des Namens durch semantische Elemente motiviert ist (wie in einem Teil der unter (50) genannten Namen, z. B. *Golf von Aden, Straße der Befreiung*) oder ob eine solche Motivation nicht gegeben ist (*Alter Amtshof, Apels Garten* als heutige Leipziger Straßennamen). Eine sekundäre Rolle allerdings können derartige beschreibende Elemente des Namens – mehr oder weniger in Abhängigkeit von der Art des Eigennamens – spielen (NAMENFORSCHUNG HEUTE 1971, 9 ff.).

Durch ihre onymische Funktion, die strukturübergreifenden Charakter hat, unterscheiden sich die onymischen Wortgruppen von den Phraseologismen. Diese Unterscheidung von onymischen und nichtonymischen Benennungen mit Wortgruppen-Charakter ist im Deutschen bekanntlich mit orthographi-

schen Konsequenzen verbunden. Die onymischen Wortgruppen verlangen Großschreibung mindestens des ersten Wortes, auch wenn dies ein Adjektiv ist. Damit hat die Differenzierung der onymischen von den nichtonymischen (phraseologischen) Wortgruppen durchaus praktische Konsequenzen für den Sprachgebrauch:

- (51) *Große Sozialistische Oktoberrevolution* (onymische Wortgruppe) – *große sozialistische Kollektive* (nichtonymisches Nominationsstereotyp + Adjektiv *groß*); *Kalter Bach* (Flußname) – *kalter Krieg* (nichtonymischer Phraseologismus).

Dabei treten jedoch gravierende Unsicherheiten nicht nur in der Praxis des Sprachgebrauchs, sondern sogar in den Wörterbüchern auf. So figuriert die phraseologisierte, aber keineswegs onymische Wortverbindung *schwarzes Brett* ‚Anschlagtafel‘ im Duden unter K 258 als Beispiel für groß zu schreibende Eigennamen (*das Schwarze Brett*), obwohl sie zu behandeln ist wie *schwarze Liste*, *blauer Dunst*. Die falsche Großschreibung hat sogar das WDG; dies hat – im Unterschied zum Duden – auch *die Schwarze Kunst* ‚Zauberei, Magie‘. Ähnliche Falschschreibungen, deren Ursache in der Verwechslung von Onymisierung und Phraseologisierung oder Terminologisierung liegt, sind die folgenden:

- (52) „...die ‚Grüne Lunge‘ [Anpflanzungen von Bäumen] des Kreises zielstrebig erweitert...“ (LVZ 14. 4. 1980) – „... die Affinität, die die *Schöne Literatur* zum Verse besitzt...“ (W. Kayser, *Das sprachliche Kunstwerk*, 1956, 15) – „Sind die *Pädagogischen Lesungen* erfolgreich?“ (ND 8./9. 3. 1980) – „Mit diesem nunmehr größten industriellen ‚*Schnellen Brüter*‘ in der Welt...“ (LVZ 9. 4. 1980) – „Keine Chance dem *Roten Hahn*“. (LVZ 24. 10. 1979) – „Probleme der *Bildenden Kunst*“. (Weltbühne 15. 7. 1980, 922) – „...das *Autogene Training*“. (Weltbühne 29. 2. 1980, 242)

Die Spezifik der künstlerischen Kommunikation verlangt eine vorsichtiger Bewertung, doch seien Fälle wie die folgenden wenigstens genannt:

- (52a) „... mußte Lenka die *Wilde Ehe* ihrer Tochter schweigend billigen...“ (E. Strittmatter, *Der Wundertäter III*, 1980, 281) – „Es werden Zeiten kommen, in denen die *Kleinen Leute* nicht mehr frieren...“ (ebenda, 279)

Nun könnten trotz der funktionalen – und orthographischen – Unterschiede die onymischen Wortgruppen dennoch innerhalb der Phraseologie grundsätzlich ihren Platz haben. So faßt sie I. I. ČERNYŠEVA als „lexikalische Einheiten“ innerhalb der „festen Wortkomplexe“, allerdings nur soweit „jede Art semantischer Transformation“ fehlt. (Vgl. ČERNYŠEVA 1975, 239; HÄUSERMANN 1977, 38f.) Dennoch kann sich die Phraseologieforschung nicht der ganzen Vielfalt struktureller und funktionaler Möglichkeiten onymischer Wortgruppen im Wechsel-

spiel mit onymischen Einzelwörtern widmen; das bleibt eine Spezialaufgabe der Onomastik (Namenforschung). Eigennamen als Einzelwörter wie Wortbildungskonstruktionen und Wortgruppen werden ja auch nur sehr begrenzt in den üblichen Wörterbüchern verzeichnet. Es sprechen mehr Gründe dafür, die onymischen Wortgruppen nicht mit den nichtonymischen phraseologischen Wortgruppen zu vermischen, sondern für sich zu stellen. (Vgl. MOLOTKOV 1977, 59f.) Zusammenfassend dazu s. u. 2.4.3.

#### 2.4.2. Termini und Phraseologismen

In ähnlicher Weise problematisch ist das Verhältnis von Termini und Phraseologismen. Auch Termini werden zunächst unabhängig von der Struktur als Einzelwort (*Kraft, Arbeit* in der Physik), Wortbildungskonstruktion (*Produktionsverhältnisse*) oder Wortgruppe (*erste gesellschaftliche Arbeitsteilung*) durch ihre gemeinsame Funktion vereinigt, indem sie – in der Regel definiert – wissenschaftlich erarbeitete Begriffe exakt benennen und durch den Stellenwert innerhalb des Systems einer wissenschaftlichen Terminologie in anderer Weise bestimmt sind als die nichtterminologischen Wörter im allgemeinen Wortschatz.<sup>43</sup> Insofern unterscheiden sich auch die terminologisierten Wortgruppen von den nichtterminologischen (phraseologischen wie auch freien) Wortgruppen; allerdings – anders als die onymischen Wortgruppen – ohne orthographische Konsequenzen:

- (53) terminologisch: *spezifisches Gewicht, erweiterte Reproduktion, erweiterte Oberschule, gleichschenkliges Dreieck, spitzer Winkel.*  
 nichtterminologisch frei: *spezifischer Anteil, erweiterte Fragestellung, spitzer Bleistift.*  
 nichtterminologisch phraseologisch: *langer Atem ‚große Ausdauer‘, großer Bahnhof ‚aufwendiger Empfang‘, harter Brocken ‚schwierige Aufgabe‘, dunkler Ehrenmann ‚kein Ehrenmann‘, schwere Geburt ‚schweres Stück Arbeit‘.*

Als terminologisierte Wortgruppen sind auch die unter (52) genannten Beispiele *autogenes Training, pädagogische Lesung, schnelle Brüter* anzusehen. Die mit der Terminologisierung verbundene Metaphorisierung (*schnelle Brüter*) oder Institutionalisation in der Art eines Nominationsstereotyps hat zur Schreibung mit Großbuchstaben verführt.

Der grundsätzliche Unterschied zwischen terminologischer Wortgruppe einerseits und nichtterminologischer phraseologischer Wortgruppe andererseits ist derselbe wie zwischen einem Terminus und einem Nichtterminus als Einzelwort. Der Terminus ist einem Begriff eindeutig zugeordnet, daher kontextunab-

<sup>43</sup> Doch sind nicht alle Termini Elemente „eines ausgebauten terminologischen Systems“. FLEISCHER, W.: Zur linguistischen Charakterisierung des Terminus in Natur- und Gesellschaftswissenschaften. In: *Deutsch als Fremdsprache* 10 (1973), 4, S. 195.

hängig und fachbezogen. Die komplexe terminologische Benennung vermag entsprechend immer weitere determinierende Elemente aufzunehmen (vgl. die Einteilung der Signale in der Kybernetik: *kontinuierliche / diskontinuierliche analoge / diskrete stetige / unstetige Signale*). Die phraseologische Wortgruppe aber bezeichnet einen Gegenstand indirekt, vermittelt. Sie hat in dieser Bedeutung dann aufgehört, Element eines terminologischen Systems zu sein (*spezifisches Gewicht* ‚besondere Bedeutung, Rolle‘, *jmdn. (schach)matt setzen* ‚jmdn. handlungs-, kampfunfähig machen‘) und ist in übertragener Bedeutung in den Allgemeinwortschatz übergegangen. Die Tatsache, daß terminologische Wortgruppen auf diese Weise ebenso zur Grundlage von Phraseologismen werden können wie nichtterminologische, ist für MOLOTKOV „ein Beweis ihrer unterschiedlichen Natur als sprachlicher Einheiten“ (MOLOTKOV 1977, 61). Er lehnt es ab, „das Schema der Bildung von Phraseologismen durch Umdeutung von als Basis dienenden Wortverbindungen auf die Bildung von terminologischen oder onymischen Wortgruppen zu übertragen“ (MOLOTKOV 1977, 61). Dies entspricht auch der Auffassung von TELJIA, wonach zu den Phraseologismen nur diejenigen terminologischen Wortverbindungen zu zählen sind, „die im Unterschied zu den Wortgruppen eigentlich terminologischen Charakters als besonderen Zeichentyps einen Prozeß der semantischen Umdeutung durchgemacht haben“ (TELJIA 1968, 272; vgl. auch OŽEGOV 1974, 216f.). Von „terminologischen Phraseologismen“ ist daher u. E. nicht zu sprechen. (So ECKERT 1975, 6)

Schließlich ist zu bedenken, daß für die Bildung von terminologisierten Wortgruppen neben Strukturen, die für nichtterminologische Benennungen ebenfalls weit verbreitet sind, auch solche Bildungsmodelle benutzt werden, die für einzelne Wissenschaftszweige und ihre Anwendungsgebiete spezifisch sind. Sie können in einer der Allgemeinsprache gewidmeten Darstellung keine nähere Berücksichtigung finden. (Vgl. FLEISCHER 1975.)

Im Unterschied zu den Eigennamen sind allerdings die Termini generell wie auch in der besonderen Struktur der Wortgruppe nicht auf den Bereich des Substantivs beschränkt, sondern vor allem auch im Verbalbereich – wenn auch weit schwächer – vertreten:

(54) *vom Stapel laufen, auf Kiel legen, die Wurzel ziehen, den Anker lichten, einen Bruch erweitern, ein Boot zu Wasser lassen / bringen.*

Besondere Probleme der Abgrenzung von onymischer, terminologischer und phraseologischer Wortgruppe bieten auch die Benennungen von Krankheiten, Pflanzen, Tieren u.ä. Das wird deutlich in der Behandlung entsprechender Konstruktionen in Wörterbüchern und Lexika (die folgenden Beispiele vor allem nach WDG).

So werden die Benennungen von Krankheiten gewöhnlich nicht als Eigennamen aufgefaßt und daher klein geschrieben (*das gelbe Fieber, die schwarzen Pocken*). Ob diese volkstümlichen Benennungen, denen die fremdsprachigen medizinischen Fachausdrücke noch zur Seite stehen, als terminologische Wort-

gruppen anzusehen sind oder als nichtterminologische Nominationsstereotype, ist eine zweite Frage. Sie bilden einen der Allgemeinsprache zugewandten und damit auch der Entterminologisierung ausgesetzten Bereich medizinischer Benennungen.

Merkwürdigerweise werden die prinzipiell in gleicher Weise appellativisch zu fassenden volkstümlichen Benennungen von Pflanzen und Tieren, denen ebenfalls die fremdsprachigen zoologischen und botanischen Fachausdrücke zur Seite stehen, in der Regel als onymische Wortgruppen gefaßt und daher großgeschrieben (*der Gemeine Löwenzahn, die Gemeine Stubenfliege; das Fleißige Lieschen* ‚fortgesetzt reich blühende Zierpflanze mit roten, rosa oder weißen Blüten, besonders die *Immerblühende Begonie*‘, *der Echte Kreuzdorn*).

Ebenfalls wird in unzutreffender Weise onymisch gefaßt eine Speisenbenennung wie *Arme Ritter* ‚in Milch aufgeweichte und gebackene Weißbrotscheiben‘ oder die Benennung des Spiels *Schwarzer Peter*, woraus sich nicht nur die Großschreibung der direkten Benennung in *Schwarzen Peter spielen* ergibt, sondern sogar in der phraseologisierten Konstruktion *jmdm. den Schwarzen Peter zuschieben* ‚jmdm. die Schuld zuschieben‘. Vgl. auch *die Schwarze Kunst* ‚Buchdruckerkunst‘ (scherzhaft) gegenüber *die schwarze Magie* ‚Beschwörung böser Geister‘.

Nichtonymisch werden demgegenüber gefaßt *die blaue Mauritius*, im WDG mit der Erläuterung ‚Name einer berühmten Briefmarke‘, und *das gelbe Trikot* ‚gelber Jersey für den an der Spitze liegenden Fahrer‘.

### 2.4.3. Zusammenfassung

Die Sonderstellung der onymischen und terminologischen Wortverbindungen gegenüber den Phraseologismen ergibt sich aus den folgenden Gründen:

- 1) Eigennamen und Termini werden unter funktionalem Gesichtspunkt erfaßt; die Formativstruktur ist hier zunächst grundsätzlich irrelevant. Es gibt Eigennamen und Termini als Einzelwörter wie als Wortgruppe. Für Phraseologismen dagegen ist die Wortgruppenstruktur konstitutiv; sie unterliegen also einem ganz anderen Erfassungsgesichtspunkt.
- 2) Termini, auch als Wortgruppe, sind in der Regel sprachliche Primärstrukturen. Phraseologismen dagegen sind in der Regel Sekundärstrukturen, entstehen durch Umbildung bereits vorhandener Wortverbindungen. Für onymische Wortgruppen ist sowohl die eine als auch die andere Möglichkeit in gleicher Weise gegeben: einerseits *Straße von Gibraltar*, (primär), andererseits *Freies Volk* als Name einer Zeitung (sekundär).
- 3) Der Kernbestand der Phraseologismen wie auch zahlreiche periphere Gruppen sind im Lexikon der Allgemeinsprache gespeichert, während der Kernbestand der Termini in spezifischen wissenschaftlichen Speichersystemen erfaßt wird. Die onymischen Wortgruppen sind regional und sozial außerordentlich differenziert.



- 4) Termini wie Eigennamen haben einen ausgeprägt interlingualen Aspekt. Termini lassen sich im Hinblick auf ihre Definiiertheit und Kontextunabhängigkeit als Benennungseinheiten direkt durch lexikalische Elemente fremder Sprachen wiedergeben; Eigennamen werden entweder überhaupt nicht übersetzt und fungieren auch in der Fremdsprache als Identifikationszeichen, oder sie werden in ähnlicher Weise wie die Termini mit vollständiger Deckung „umgesetzt“. Phraseologismen dagegen gehören ganz einer bestimmten Einzelsprache an, und auch dort, wo mehrere Sprachen das gleiche Bild verwenden, gibt es semantische und pragmatische Unterschiede. Sprichwörter und geflügelte Worte bleiben hierbei ja ausgeklammert (s. d. u. 2.5.).
- 5) Während im Deutschen in bezug auf die graphische Repräsentation des substantivischen Einzelwortes kein Unterschied zwischen Eigennamen und Appellativum besteht (beide mit großem Anfangsbuchstaben), wird dieser Unterschied für die Wortgruppe relevant: onymische Wortgruppen werden auch bei adjektivischem ersten Element groß-, entsprechende appellativische (auch phraseologische) Wortgruppen kleingeschrieben.
- 6) Eigennamen existieren ausschließlich, Termini zum weitaus größeren Teil als Substantive, Phraseologismen dagegen auch als Verben (dies im Deutschen die größte Gruppe) und als Adjektive bzw. Adverbien.

Die genannten Gründe rechtfertigen es, nach einer grundsätzlichen Klärung des Charakters der drei verschiedenen Benennungsklassen innerhalb einer Darstellung der Phraseologismen der Gegenwartssprache die onymischen und terminologischen Wortverbindungen mit ihren Spezifika im einzelnen unberücksichtigt zu lassen. Dabei wird nicht übersehen, daß die mannigfachen Wechselbeziehungen zwischen diesen Klassen im konkreten Einzelfall zu Abgrenzungsschwierigkeiten führen können. Die Entterminologisierung von terminologischen und die Deonymisierung von onymischen Wortgruppen können zur Entstehung von Phraseologismen führen, und die Frage, wieweit die Entwicklung in einem konkreten Einzelfall gediehen ist, wird – wie auch sonst in der Sprache – in einem bestimmten Entwicklungsstadium nicht eindeutig zu beantworten sein. In manchen Fällen wird auch über längere Zeit die eine wie die andere Einordnung möglich sein. Man vgl. *der zweite Weltkrieg* (nichtonymischer Terminus) – *der Zweite Weltkrieg* (als onymische Wortgruppe, wie auch sonst Namen von Kriegen und Revolutionen usw.: *der Siebenjährige Krieg, die Große Französische Revolution*). Nicht immer ist ein Terminus eindeutig zu identifizieren; das betrifft vor allem gesellschaftswissenschaftliche Termini in publizistischer Verwendung; vgl. folgenden Text:

(55) „Die treibende Kraft hinter all diesen Ereignissen ist die Macht des Mammons. Die Superreichen haben sich Klubs geschaffen, in denen hinter verschlossenen Türen *der laue, der kalte oder der heiße Krieg* beschlossen wird.“ (NBI 22/1980, 6)

Während sich die Konstruktionen *kalter* und *heißer Krieg* terminologisch eini-

germaßen fassen lassen, wie auch immer ihre Verwendung im konkreten Fall sein mag, so dürfte dies bei der Konstruktion *lauer Krieg* gegenwärtig schwierig sein.

In solchen Fällen ist es angebracht, den Kreis der in einer Darstellung der Phraseologie zu berücksichtigenden Erscheinungen weiter zu ziehen. Diese das Wesen der Sprache charakterisierenden Übergangserscheinungen beeinträchtigen nicht die grundsätzliche Feststellung, daß der Phraseologismus „in seiner qualitativen Eigenart sich in den anderen Einheiten der Sprache nicht wiederholt und den anderen Einheiten der Sprache nur in dieser Einheit von Form und Inhalt gegenübergestellt werden“ kann (MOLOTKOV 1977, 61).

## 2.5. *Phraseologismen und andere festgeprägte Konstruktionen*

Mit den bisher erörterten Gesichtspunkten ist das ganze Netz der Verflechtung von Phraseologismen und anderen mehr oder weniger „festen“ Komplexen noch immer nicht voll erfaßt.

### 2.5.1. Sprichwort und Sagwort

Die Erforschung des Sprichworts hat im Zusammenhang mit der Herausbildung der Phraseologieforschung eine bedeutende Rolle gespielt (dazu 1.2.2.1.). Zwischen Sprichwort und Phraseologismus gibt es tatsächlich eine Reihe von Gemeinsamkeiten:

Sprichwörter haben einen festen, invariablen lexikalischen Bestand, und sie haben in den meisten Fällen „eine metaphorische, verallgemeinerte Bedeutung“ (TELIJA 1975, 427), die nicht identisch ist mit dem unmittelbar im Satz mitgeteilten Sachverhalt. Es steckt ein zu erschließender und nicht mit der wörtlichen Bedeutung ohne weiteres gegebener „tieferer Sinn“ darin:

- (57) *Die Katze läßt das Mausen nicht. Durch Schaden wird man klug.  
Neue Besen kehren gut. Mitgegangen – mitgefangen – mitgehangen.  
Wer sich zur Kuh macht, der wird gemolken. Viel Glocken, viel Geläute. –  
Doch vgl. ohne Bild: Irren ist menschlich. Wer wagt, gewinnt.*

Die Sprichwörter sind feste Satzkonstruktionen „mit lehrhafter Tendenz“ (SEILER 1922, 2), die sich „auf das praktische Leben“ (PEUKES 1977, 11) bezieht.

Zwischen Sprichwort und Phraseologismus bestehen aber auch wichtige Unterschiede:

Sprichwörter stellen eigene Mikrotex te dar. Sie sind nicht im Lexikon einer Sprache als Benennungseinheiten gespeichert und werden demzufolge nicht wie lexikalische Einheiten „reproduziert“, sondern wie andere Mikrotex te und Teiltex te (Gedichte und dgl.) „zitiert“. (Vgl. HÄUSERMANN 1977,

41, 113ff.) Der Unterschied wird zum Beispiel darin deutlich, daß die Sprichwörter anders als die Phraseologismen „keinerlei formale Möglichkeiten des Anschlusses an den Kontext aufweisen“ (HÄUSERMANN 1977, 113). Selbstsatzwertige kommunikative Formeln (s. u. 3.3.2.), die keine oder nur geringe Variabilität der syntaktischen Struktur aufweisen, enthalten pronominale oder andere Satzverflechtende Elemente: *Da liegt der Hund begraben! Jetzt reicht's mir aber! So siehst du aus! Du kannst mich mal im Mondenschein besuchen.* „Selbst wenn als aktueller Anschluß nur eine (notwendige) Handbewegung dient, reicht dies aus, um die Wortverbindung phraseologisch zu machen.“ (HÄUSERMANN 1977, 43) Demgegenüber hält auch G. PEUKES als „erstes syntaktisches Merkmal“ von Sprichwörtern fest „das Fehlen von Morphemen, die auf einen Kontext oder eine Sprechsituation verweisen“ (PEUKES 1977, 57). Das heißt auch, daß die syntaktische Struktur der Sprichwörter durch die Bevorzugung von Autosemantika (Substantiven, Verben, Adjektiven) gekennzeichnet ist. Ferner spielen im Sprichwort Reim und Rhythmus eine besondere Rolle (*Liebe, Jagd und Schlittenbahn halten selten lange an. – Treuer Liebe Band hält über Meer und Land.*).

Zwischen Sprichwörtern und Phraseologismen bestehen Beziehungen. So kann sich aus einem Sprichwort ein Phraseologismus entwickeln: *jmdm. eine Grube graben* ‚jmdm. hinterhältig zu schaden suchen‘ aus dem Sprichwort *Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein.* Weiteres dazu s. u. 4.3.1.

Ein weiterer Unterschied zwischen Sprichwort und Phraseologismus besteht darin, daß das Sprichwort in ausgeprägter Weise historisch fixiert ist: Daß der größte Teil der Sprichwörter bis weit in das Mittelalter zurückgeht, läßt sich einerseits aus mittelalterlichen Sprichwortsammlungen und andererseits daraus schließen, daß in den Sprichwörtern „das Handwerk hoch gepriesen wird“, während sich „dagegen kaum Belege für seinen späteren Niedergang finden lassen“ (DIE DEUTSCHE SPRACHE 1969, 595). Als „Blütezeit des deutschen Sprichwortes“, was seine kommunikative Geltung betrifft, wird allgemein das 15.–16. Jh. angegeben. Seit dem 18. Jh. wird es in seiner Funktion für Erziehung und Bildung zunehmend ersetzt, und „neue Sprichwörter entstehen kaum“ (DIE DEUTSCHE SPRACHE 1969, 596). Die Phraseologismen dagegen sind nicht in dieser Weise historisch begrenzt. Sie sind eine allgemeine sprachliche Erscheinung, und es entstehen ständig neue, während alte außer Gebrauch kommen – wie dies auch sonst bei lexikalischen Einheiten der Fall ist.

Das bedeutet jedoch nicht, daß die vorhandenen und überlieferten Sprichwörter heute in der sprachlichen Kommunikation bedeutungslos sind, wenn auch nicht alle in gleicher Weise noch lebendig sind. Noch recht geläufigen ((58)) stehen solche gegenüber, die heute wohl kaum noch gebraucht werden ((59)):

- (58) *Was du heute kannst besorgen, das verschiebe nicht auf morgen. – Kleider machen Leute. – Wie die Alten sunen, so zwitschern (auch) die Jungen. – Wer A sagt, muß auch B sagen. – Rast ich, so rost ich. – Wie man in den Wald hineinschreit, so schallt es heraus. – Keine*

*Rose ohne Dornen. – Je oller, je toller. – Lieber den Sperling/Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach.*

- (59) *Jedem Schwein kommt sein Martinsabend. – Bettelleute – Beutelleute. – Junge Bettler – alte Diebe. – Liebe ohne Zucht trägt keine gute Frucht. – Man muß das alte Heu nicht eher verkaufen, bis man frisches Futter hat. – Hungrige Flöhe stechen sehr. – Wer lange will zu Hofe reiten, hänge den Mantel nach beiden Seiten. – Wenn sich die Herren raufen, müssen die Bauern Haare lassen. – Wenn der Bauer nicht muß, rührt er weder Hand noch Fuß. – Herrngunst und Lautenklang klinget wohl, aber währt nicht lang. – Pfaffen und Klaffen (,Verleumder‘) hat der Teufel erschaffen.*

In den Sprichwörtern sind Erfahrungen der einfachen Menschen verallgemeinert. Es werden aber in der Regel nicht die „verschiedenen, oft sehr unterschiedlichen Möglichkeiten eines Erfahrungsbereiches“ (DIE DEUTSCHE SPRACHE 1969, 597) ausgeschöpft, sondern ein konkreter Einzelfall wird verallgemeinert. Dadurch kommt es zu Einseitigkeiten und einander auch widersprechenden Sprichwörtern: *Jung gefreit hat nie gereut. – Jung gefreit hat gar oft gereut.* Zugrunde liegen natürlich moralische Anschauungen der Entstehungszeit, und das ist – wie bereits gesagt – in den meisten Fällen das Mittelalter. Wie die oben genannten und viele andere Beispiele zeigen, sind die allgemeinen Aussagen nur bei einem Teil der Sprichwörter eng mit der feudalen Gesellschaftsordnung verbunden; sie haben zum Teil ihre Gültigkeit bis heute bewahrt – auch dort, wo das sprachliche Bild Situationen fixiert, die nicht mehr unserer Zeit entsprechen (vgl. in ähnlicher Weise Phraseologismen, deren Bildcharakter an Vorgänge des Mittelalters gebunden ist: *jmdn. in Harnisch bringen, den Spieß umdrehen*).

Heute werden Sprichwörter bei ihrer Verwendung im Alltag wie besonders auch in der Publizistik und Belletristik vielfach in ironischer oder anderer expressiver Weise variiert; doch erscheint wohl etwas zu kraß die Formulierung: „Im heutigen Sprachgebrauch lebt das Sprichwort vor allem in der Variation!“ (MIEDER 1975, 70) Näheres dazu im Zusammenhang mit der Variation von Phraseologismen s. u. 5.2.

Lehnspruchwort. Nicht alle Sprichwörter entstammen dem Volksmund. Es gibt auch solche literarischer Herkunft, und diese sind ins Deutsche größtenteils aus ausländischer Literatur übernommen, „entlehnt“ worden. Dabei handelt es sich entweder um die Bibel oder um griechische und lateinische Literatur des klassischen Altertums (vermittelt durch die mittelalterlichen Klöster und die Humanisten sowie auch durch die Dichtung). Doch es muß nicht in allen Fällen der Gemeinsamkeit von Sprichwörtern in verschiedenen Sprachen Entlehnung angenommen werden; es besteht auch die Möglichkeit jeweils eigenständiger Entstehung. Vgl. die folgenden Beispiele:

- (60) Lat. *manus manum lavat.* – dt. *Eine Hand wäscht die andere.* Bibel:

*Er hat eine Grube gegraben und ausgeführt und ist in die Grube gefallen. – Dt. Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein. Lat. No omnes, qui habent citharam sunt citharoedi ‚Nicht alle, die eine Zither haben, sind Zitherspieler‘. – Dt. Es sind nicht alle Jäger, die das Horn blasen. Nach diesem Typ entstanden dann mannigfache Variationen: Es sind nicht alle Köche, die lange Messer tragen. Es ist nicht jeder ein Schmied, der ein Schurzfell trägt. Es sind nicht alles Heilige, die in die Kirche gehen.*

Sagwort. Jünger als das Sprichwort und auch heute noch in immer neuen Beispielen auftretend, ist das sogenannte Sagwort,<sup>44</sup> auch Wellerismus (so nach der Figur Samuel Weller in Charles Dickens' ‚Pickwick Papers‘). Dabei wird einem Sprecher (daher „Sag-Wort“) ein Sprichwort oder ein sprichwortähnlicher Ausspruch in den Mund gelegt, und ein Schlußteil charakterisiert die Situation, in der das Sprichwort „gesagt“ wird. „Die Äußerung zeigt das Erlebnis von einer unerwarteten Seite: die Beziehung zwischen beiden Gliedern ist meist überraschend, neu und witzig (DIE DEUTSCHE SPRACHE 1969, 600f.). Das Grundmodell des Sagwortes besteht also aus drei Teilen: dem „Ausspruch“, der Angabe dessen, der ihn tut (meist angeschlossen mit „sagte“), und einer Handlung des Sprechers, die eine expressive Beziehung zu dem Ausspruch herstellt. Vgl. die folgenden Beispiele:<sup>45</sup>

- (61) *Was sich liebt, das neckt sich, sagte die Katze und fraß die Maus. – Viel Kinder, viel Segen, sagte der Küster, als er den Taufschilling in die Tasche steckte. – Scherben bringen Glück, sagte der Glaser, der den Leuten über nacht die Scheiben einwarf. – Was ein Häkchen werden will, krümmt sich beizeiten, sagte der Nagel und bog sich vor Lachen, als sich der Mann auf den Daumen schlug.*

Im Unterschied zu den Sprichwörtern haben die Sagwörter kaum belehrenden Charakter, sondern sind „Ausdruck des gesunden und oft derben Volkswitzes“ (DIE DEUTSCHE SPRACHE 1969, 601). Sie sind vor allem im niederdeutschen Sprachgebiet verbreitet. Die Gattung geht bis ins klassische Altertum zurück und wurde im Mittelalter ins Deutsche übernommen.

## 2.5.2. Sentenz, Maxime, Aphorismus, geflügeltes Wort

Ein enges Verhältnis besteht zwischen geflügeltem Wort und Sprichwort einerseits und geflügeltem Wort und Phrasologismus andererseits. Zur Begriffsbestimmung vgl. 1.2.2.1. Das geflügelte Wort ist nicht wie das Sprichwort

<sup>44</sup> Der Terminus nach SEILER, F.: Das deutsche LehnSprichwort. T. 4. Das deutsche Sagwort und anderes. Halle (Saale) 1924.

<sup>45</sup> Weitere – auch modernere – bei MIEDER, W.: Sprichwörter im modernen Sprachgebrauch. In: Muttersprache 85 (1975), 2, S. 86 ff.

an die Satzstruktur gebunden und kann daher noch eher phraseologisiert werden. Sobald der Bezug auf die Quelle in der kommunikativen Verwendung entfällt, liegt im Grunde ein Phraseologismus vor. Dabei ist allerdings zu bedenken, daß der Quellenbezug auf verschiedene Weise gegeben sein kann, auch durch indirekte Anspielung oder sonstwie implizit. Solange die geflügelten Worte als „fremde Rede“ gebraucht werden, sind sie „eine besondere Schicht von Einsprengeln, ein besonderer Typ von Redeeinheiten, in denen die Korrelation zwischen der Inhalts- und der Ausdrucksebene vom Aufbau der Redeabschnitte her zwar gesetzmäßig, aber nicht aus der regulären Information zu ermitteln ist, die sich aus der Struktur der Einheit in ihrer vorliegenden Bedeutung ergibt.“ (TELJA 1975, 427).

Den bereits genannten Beispielen von phraseologisierten geflügelten Worten (1.2.2.1.) fügen wir hier noch die folgenden hinzu:

- (62) *auf des Messers Schneide stehen* (nach Homer), *feurige Kohlen auf jmds. Haupt sammeln* (Bibel, Römer 12, 20), *jmdm. goldene Brücken bauen* ‚jmdm. weitgehend entgegenkommen‘ (Fischart, Gargantua: *dem Feinde goldene Brücken bauen*), *den Wald vor lauter Bäumen nicht sehen* ‚das Wichtigste vor unwichtigen Einzelheiten übersehen‘, (Wieland, Musarion), *ein Schauspiel für Götter* (Goethe, Erwin und Elmire), *in sieben Sprachen schweigen* ‚ein sehr schweigsamer Mensch sein‘ (F. A. Wolf, 1759–1824).

Mit der Phraseologisierung können die verschiedensten syntaktischen und lexikalischen Umformungen, Reduktionen u. dgl. verbunden sein. So läßt sich der Phraseologismus *nach jmds. Pfeife tanzen* ‚widerspruchslos tun, was der andere will‘ auf folgende Quellen zurückführen. In Äsops Fabel 27 (‚Der flöteblasende Fischer‘) „versucht ein Fischer erst vergeblich durch Flötenspiel die Fische an sich zu locken, dann greift er zum Netz und spricht, als sie nun vor ihm auf dem Strande hüpfen: ‚O ihr schlechtes Getier, als ich flötete, wolltet ihr nicht tanzen, nun ich aber aufgehört habe, tut ihr’s!“ Danach in der Bibel: „Wir haben euch gepfiffen, und ihr wolltet nicht tanzen!“ (Matthäus 11, 17; Lukas 7, 32; in neuer Fassung: Wir haben euch aufgespielt...) (BÜCHMANN 1964, 465).

Andererseits entwickeln sich aus geflügelten Worten auch Sprichwörter mit fester Satzstruktur und verallgemeinerter Metaphorik.

- (63) *Wir leben nicht, um zu essen; wir essen, um zu leben* (Sokrates). *Das Hemd ist (mir) näher als der Rock* (Plautus). *Wer zuerst kommt, mahlt zuerst* (Eike v. Reggow, Sachsenspiegel). *Kleine Blumen, kleine Blätter* (Goethe, Mit einem gemalten Band). *Sollen dich die Dohlen nicht umschrein, muß nicht Knopf auf dem Kirchturm sein* (Goethe, Zahme Xenien).

Dabei ist natürlich auch immer mit der Möglichkeit zu rechnen, daß ein Schriftsteller ein ihm bekanntes umlaufendes Sprichwort in sein Werk „eingebaut“ und damit dann nur „weitervermittelt“ hat.

Autorenbezogen sind auch Maxime und Aphorismus. Der Ausdruck Aphorismus gehört zu einem griechischen Verb für ‚abgrenzen, definieren‘, und in Medizin und Naturwissenschaft der Antike wurden zunächst damit in einprägsamer Form überlieferte Ratschläge oder Erkenntnisse bezeichnet. Später wurden in diese Form auch Aussagen philosophischen, moralischen usw. Inhalts gebracht. Der moderne Aphorismus hat sich seit der Renaissance entwickelt und eine besondere Entfaltung im Frankreich des 18. Jhs. erlebt, wo Schriftsteller wie La Rochefoucault, Pascal, Montesquieu und Chamfort zu seinen Hauptvertretern gehören. In Deutschland ist einer der bekanntesten Verfasser von Aphorismen G. Chr. Lichtenberg (1742–1799); dann ist auf die Romantik zu verweisen (F. Schlegel, Novalis), auf Goethe, Schopenhauer (‚Aphorismen zur Weltweisheit‘), K. Kraus, P. Altenberg (Diogenes in Wien. Aphorismen, Skizzen und Geschichten, Berlin 1979).

Der Aphorismus stellt eine Art Gegenpol zum Sprichwort dar. Für ihn ist charakteristisch, daß weniger Verhaltensweisen und Erkenntnisse lehrhaft vermittelt als vielmehr geradezu in Frage gestellt werden (GROSSE 1965; PEUKES 1977, 12ff.). Dies eben drückt ein Lichtenbergscher Aphorismus direkt aus: „Dinge zu bezweifeln, die ganz ohne weitere Untersuchung jetzt geglaubt werden, das ist die Hauptsache überall“ (GROSSE 1965, 85). Dabei werden nicht selten differenziertere Gedanken entwickelt, die nicht in die prägnante Sprichwortform zu fassen sind, sondern zu komplexeren und komplizierteren Satz- und Textstrukturen führen:

- (64) „Die Summe unserer Erkenntnisse besteht aus dem, was wir gelernt, und aus dem, was wir vergessen haben.“ (M. v. Ebner-Eschenbach) – „Wie man, auf einem Schiffe befindlich, sein Vorwärtskommen nur am Zurückweichen und Kleinerwerden der Gegenstände auf dem Ufer bemerkt, so wird man sein Alt- und Älterwerden daran inne, daß Leute von immer höheren Jahren einem jung vorkommen.“ (Schopenhauer) – „Man mag nicht *mit* jedem leben, und so kann man auch nicht *für* jeden leben; wer das recht einsieht, wird seine Freunde höchlich zu schätzen wissen, seine Feinde nicht hassen noch verfolgen; vielmehr erlangt der Mensch nicht leicht einen größern Vorteil, als wenn er die Vorzüge seiner Widersacher gewahr werden kann: dies gibt ihm ein entschiedenes Übergewicht über sie.“ (Goethe)

„Zwischen den beiden Polen, zwischen Sprichwort und Aphorismus, sind auch die beiden Gattungen Sentenz und Maxime anzusetzen“ (PEUKES 1977, 14). Dabei ist noch am ehesten faßbar das Wesen der Sentenz, zu lat. *sententia* ‚Meinung‘. Auch ihr ist – wie dem Sprichwort – eine lehrhafte Tendenz eigen. Sie entstammt gewöhnlich einem künstlerischen Werk und gibt – anders als der Aphorismus – in knapper und verständlicher, einprägsamer Form eine für das praktische Leben bedeutsame Erkenntnis wieder. Die Sentenz ist wie das Sprichwort in allgemeinem Gebrauch. Die Grenzen zwischen Sentenz, geflügeltem Wort und Sprichwort sind daher recht fließend.

Was den Unterschied zwischen geflügeltem Wort und Sentenz betrifft, so wird man davon ausgehen können, daß ‚geflügeltes Wort‘ der Oberbegriff ist, auch Einzelwörter und nichtprädikative Benennungen mit erfassend. Sätze sind dann wohl die meisten derjenigen geflügelten Worte entsprechenden Inhalts (s. o.), die als Satzstrukturen festgeprägt umlaufen und aus belletristischen Werken stammen:

- (65) *Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze* (F. Schiller, Prolog zu Wallensteins Lager). – *Drum prüfe, wer sich ewig bindet, ob sich das Herz zum Herzen findet* (F. Schiller, Lied von der Glocke). – *Der Starke ist am mächtigsten allein* (F. Schiller, Wilhelm Tell). – *Sein Schicksal schafft sich selbst der Mann* (G. Kinkel, Otto der Schütz). *Alle Räder stehen still, wenn dein starker Arm es will* (G. Herwegh, Bundeslied).

Die *Maxime* steht dem Aphorismus näher, und vieles von dem, was Goethe unter dem Titel ‚Maximen und Reflexionen‘ veröffentlichte, ließe sich wohl ohne weiteres auch als Aphorismus bezeichnen, obwohl unter *Maxime* im allgemeinen Sprachgebrauch eher eine ‚allgemeine Lebensregel, Grundatz des Wollens und Handelns‘, aber auch ‚Denkspruch‘ verstanden wird. Vgl. die folgenden Beispiele Goethes:

- (66) „Altes Fundament ehrt, darf aber das Recht nicht aufgeben, irgendwo wieder einmal von vorn zu gründen.“ – „Der törigste von allen Irrtümern ist, wenn junge gute Köpfe glauben, ihre Originalität zu verlieren, indem sie das Wahre anerkennen, was von andern schon anerkannt worden.“ – „Alles Abstrakte wird durch Anwendung dem Menschenverstand genähert, und so gelangt der Menschenverstand durch Handeln und Beobachten zur Abstraktion.“ – „Im Betrachten wie im Handeln ist das Zugängliche von dem Unzugänglichen zu unterscheiden; ohne dies läßt sich im Leben wie im Wissen wenig leisten.“

## 2.6. *Zur inneren Struktur von Phraseologismen*

Die bisherige Darlegung hat sich befaßt mit der Charakterisierung von Wesenszügen der Phraseologismen in Abhebung von freien syntaktischen Wortverbindungen sowie mit dem Verhältnis von Phraseologismen zu anderen festgeprägten Konstruktionen. Im folgenden sind zur weiteren Klärung des Wesens der Phraseologismen Bemerkungen zu ihrer inneren Struktur zu machen, die einerseits eine gewisse Hinführung zu der in Kapitel 3 zu gebenden Klassifikation des phraseologischen Bestandes der deutschen Gegenwartssprache darstellen, andererseits an die vorstehend insbesondere im Zusammenhang mit der Behandlung der Stabilität gemachten Bemerkungen anschließen (vgl. 2.2.) und sie weiterführen, also auch voraussetzen. Die richtige Verwendung eines Phraseo-



logismus erfordert, daß die phraseologischen Bestandteile (Komponenten, Konstituenten) in ihrer Gebundenheit (Festigkeit) erkannt und von den variablen unterschieden werden. (Vgl. AMOSOVA 1963, 147ff.)

### 2.6.1. Allgemeines zur Komponentenstruktur

Wir gehen davon aus, daß die Komponenten eines Phraseologismus weiterhin wesentliche Merkmale des Wortes bewahren und ihren Wortcharakter nicht grundsätzlich eingebüßt haben (vgl. auch 1.2.1., 2.3.3.), wengleich in dieser Hinsicht gewisse Probleme nicht zu übersehen sind (vgl. z. B. einen Teil der unikalenen Komponenten 2.2.1. sowie der Komponenten mit syntaktischer Anomalie 2.2.2.).

Die festen Komponenten eines Phraseologismus können Autosemantika sein (Substantive, Adjektive, Adverbien, Numeralia, Verben), bisweilen auch als „Basiselemente“ bezeichnet, oder es können Synsemantika sein, auch als „Verknüpfungselemente“ bezeichnet (Pronomen, Präposition, Artikel, Konjunktion; vgl. ROTHKEGEL 1973, 19). Nach dem hier zugrunde gelegten Phraseologismus-Begriff ist mindestens ein Basiselement erforderlich, um einen Phraseologismus zu bilden. Es können auch mehrere sein, doch Phraseologismen mit mehr als drei Basiselementen sind relativ selten (sofern nicht Konstruktionen mit expliziter Satzstruktur; vgl. 3.3.2.). Vgl. – mit zunehmender Zahl von Basiselementen – die folgenden Reihen:

- (67) *auf Anhieb* ‚sofort, beim ersten Versuch‘, *nach Gutdünken* ‚beliebig, nach eigenem Ermessen‘, *an Bord* ‚auf einem Schiff / Flugzeug‘, *dem Vernehmen nach* ‚nach dem, was man hört / was allgemein bekannt ist‘, *einen heben* ‚Alkohol trinken‘, *es haben mit jmdm.* ‚auf jmdn. fixiert sein‘, *jmdm. etw. / eins husten* ‚eine Zumutung von jmdm. zurückweisen‘, *etw. auf sich halten* ‚auf seinen Ruf / sein Äußeres Wert legen‘, *in sich gehen* ‚bereuen‘.

Zur Problematik der „eingipfligen“ Phraseologismen vgl. AMOSOVA (1963), 125 ff. Dort werden Konstruktionen aus einem Autosemantikum und einem (oder mehreren) „Dienstwort“ (služebnoe slovo) so bezeichnet.

- (68) *mit Ach und Krach* ‚unter großen Schwierigkeiten‘, *alt aussehen* ‚in einer üblen Lage sein‘, *baden gehen* ‚scheitern, erfolglos bleiben‘, *im dunkeln tappen* ‚im Ungewissen sein‘, *jmdn. unter Druck setzen* ‚mit Drohungen zu beeinflussen suchen‘, *Haare lassen* ‚Schaden erleiden‘, *gegen eine / die Wand reden* ‚jmdn. vergeblich zu überzeugen versuchen‘, *auf den letzten Drücker* ‚in letzter Minute‘.
- (69) *die Engel singen hören* ‚starke Schmerzen empfinden‘, *sich mit fremden Federn schmücken* ‚Leistungen anderer als eigene ausgeben‘, *mit der Faust auf den Tisch schlagen* ‚energisch werden, sich Respekt

verschaffen', *mit offenen Karten spielen* ‚aus seinen Absichten kein Geheimnis machen‘, *jmdn. den Wind aus den Segeln nehmen* ‚jmdn. im voraus seiner Argumente berauben‘, *etw. ist ein Tropfen auf den heißen Stein* ‚viel zu wenig‘.

- (70) *wissen, wo Barthel den Most holt* ‚alle Schliche kennen, sehr findig sein‘, *sich (keine) grauen Haare wachsen lassen* ‚sich (keine) Sorgen machen‘, *sein Herz in beide Hände nehmen* ‚Mut zu etwas fassen‘, *wenn Ostern und Pfingsten auf einen Tag fallen* ‚niemals‘, *den Wald vor lauter Bäumen nicht sehen* ‚das Wichtigste vor unwichtigen Einzelheiten übersehen‘.

Die vorstehende Übersicht zeigt Phraseologismen mit einem ((67)), zwei ((68)), drei ((69)) und vier ((70)) Basiselementen. Die Kopula *sein* ist dabei nicht mitgerechnet (dazu s. u. 3.5.1.). Am häufigsten sind solche wie unter (68) und (69). Unter den substantivischen Phraseologismen überwiegen bei weitem die aus zwei Basiselementen, unter den verbalen dürften die Beispielgruppen (68) und (69) annähernd gleich verteilt sein. Gruppe (70) ist sehr selten, abgesehen von entwickelten Vergleichskonstruktionen (2.6.3.2.). Gruppe (67) wird im wesentlichen durch präpositionale Substantivgruppen gebildet, die adverbial gebraucht werden, sowie durch Konstruktionen mit *sein*.

Einen noch höheren Komplexitätsgrad erreichen – außer Vergleichen – vor allem noch Konstruktionen mit fester Negation oder mit Pronomina wie *alle* u. ä.:

- (71) *ein Gesicht machen wie drei Tage Regenwetter* ‚mißmutig / unzufrieden dreinschauen‘, *nicht alle Tassen im Schrank haben* ‚nicht recht bei Verstand sein‘, *von Tuten und Blasen keine Ahnung haben* ‚nicht das mindeste verstehen‘, *mit etw. keinen Hund hinter dem Ofen (her)vorlocken können* ‚bei niemandem Interesse wecken können‘.

An dieser Beschränkung des Umfangs der Phraseologismen wird die Tendenz zur Limitierung der Komplexität lexikalischer Einheiten deutlich. Für die festgeprägten Sätze gelten etwas andere Verhältnisse (s. u. 3.3.2.), doch ist dabei zu bedenken, daß ihre Zahl insgesamt relativ gering ist.

Sind die Phraseologismen als Wortgruppen nichtprädikativen Charakters lexikalisiert, werden sie auch als ‚nominative Phraseologismen‘ von den festgeprägten Sätzen als ‚kommunikativen Phraseologismen‘ unterschieden.<sup>46</sup> Es können substantivische, adjektivische, adverbiale und verbale Gruppen sein, und sie übernehmen entsprechende Satzgliedfunktionen (über diese Klassifikation nach „phraseologischen Wortarten“ s. u. 3.5.).

<sup>46</sup> NAZARJAN, a. a. O., differenziert zunächst „nichtkommunikative“ und „kommunikative“ phraseologische Einheiten und untergliedert erstere in „nominative“ sowie „komparative“, „interjektionale“, „modale“ und in „Hilfs-/Dienstfunktion“ (služebnye) verwendete.

Bei den verbalen Gruppen sind zu unterscheiden Strukturen mit phraseologischer syntaktischer „Leerstelle“, die lexikalisch variabel ist, von Strukturen ohne solche obligatorische „Leerstelle“:

- (72) *Er öffnete seinem Vater / dem Lehrer / allen Freunden die Augen (die Augen öffnen – jmdm. ‚jmdm. den wahren Sachverhalt zeigen‘).* Ohne den Dativ nichtphraseologisch: *Er öffnete die Augen. – Peter hat das Zeug zum Lehrer / Leiter / Musiker (das Zeug haben – zu etw. ‚befähigt sein zu etw., die Begabung haben zu etw.‘).* Ohne die Präpositionalgruppe nichtphraseologisch: *Er hat das Zeug. – Karl ist seinem Onkel / dem jungen Burschen / mir aufs Dach gestiegen (aufs Dach steigen – jmdm. ‚jmdm die Meinung sagen, jmdn. zur Ordnung rufen‘).* Ohne den Dativ nichtphraseologisch: *Karl ist aufs Dach gestiegen.*

Das Charakteristische in diesen Fällen ist das Vorhandensein eines obligatorischen syntaktischen Strukturelements mit variabler lexikalischer Füllung. Nicht variabel ist die Füllung von verbalen Ergänzungsstellen dagegen in den folgenden Beispielen:

- (73) *Vera hängt die Fahne nach dem Wind (die Fahne nach dem Wind hängen ‚sich aus Eigennutz / Bequemlichkeit der jeweils herrschenden Meinung anschließen‘).* – *Sie gab ihrem Herzen einen Stoß (seinem Herzen einen Stoß geben ‚sich zu etwas durchringen‘).* – *Vater hat wieder einmal das Kind mit dem Bade ausgeschüttet (das Kind mit dem Bade ausschütten ‚etw. ohne Berücksichtigung positiver Seiten pauschal verurteilen‘).*

Ist das Subjekt des Satzes, in den der Phraseologismus eingebaut wird, eine feste Komponente dieses Phraseologismus, dann handelt es sich um „festgeprägte prädikative Konstruktionen“ ( vgl. 2.3.3. sowie ausführlicher 2.6.3.).

Die syntaktisch dominierende Basiskomponente der phraseologischen Wortgruppenstruktur wird als Kernwort bezeichnet: bei verbalen Phraseologismen das Verb (die Augen in die Hand *nehmen* ‚ganz genau hinsehen‘, *gucken* wie ein Auto ‚verblüfft dreinschauen‘), bei substantivischen Phraseologismen das Substantiv, das durch Attribute näher bestimmt ist (ein offenes *Geheimnis*, ein *Tanz* auf dem Vulkan, der *Stein* des Anstoßes).

Ist die syntaktisch dominierende Komponente kein Basiselement, sondern ein synsemantisches Wort (Präposition vor allem), dann ist es nicht angebracht, sie als Kernwort zu fassen (*mit* verschränkten Armen, *ohne* alle Umschweife, *durch* die Bank ‚gänzlich, ohne Ausnahme‘). Es ist dann zweckmäßig, auf die weitere strukturell-syntaktische Differenzierung zu verzichten, ebenso bei den Wortpaaren (*Hab und Gut*, *hegen und pflegen*, *des langen und breiten*). Der Begriff des „grammatischen Kerns“ ist also nur begrenzt anwendbar (AMOSOVA 1963, 155f.).

Damit wird deutlich, daß mit dem syntaktisch zu charakterisierenden Kernwort die semantische Hierarchie in der phraseologischen Wortgruppenstruktur

tur nicht immer adäquat erfaßt werden kann. Das ist besonders problematisch für die Frage, unter welchem Stichwort ein Phraseologismus lexikographisch zu kodifizieren ist. Diese die Semantik des Phraseologismus charakterisierende Basiskomponente muß nicht immer mit dem syntaktisch dominierenden Kernwort zusammenfallen; sie wird als Stützwort (russ. *opornoe slovo*: OŽEGOV 1974, 199ff.) bezeichnet. So wird man *große Augen machen* ‚erstaunt blicken‘ nicht unter *machen*, sondern unter *Auge*, *im Bilde sein* nicht unter *sein*, sondern unter *Bild*, *Lust haben* nicht unter *haben*, sondern unter *Lust*, *aus Leibeskräften* nicht unter *aus*, sondern unter *Leibeskräften* lexikographisch verzeichnen. Es bleiben genügend Schwierigkeiten bei der Einzelentscheidung; OŽEGOV weist aber mit Nachdruck darauf hin, daß es grundsätzlich möglich sei, das Stützwort zu ermitteln. Es sei die „sinnbildende Komponente“, die Komponente, die die freie Wortverbindung „phraseologisiert“; bei bestimmten Typen von Phraseologismen sei es das erste Wort, das als semantisches „Signal“ der ganzen Wortgruppenkonstruktion diene (OŽEGOV 1974, 200).

## 2.6.2. Besondere Gruppen von Komponenten

Gewisse Besonderheiten in der Struktur von Phraseologismen ergeben sich daraus, daß bestimmte Pronomina, Negationen, das Reflexivum als feste Komponenten auftreten können. Auch Eigennamen und Fremdwörter stellen solche besonderen Komponenten dar.

### 2.6.2.1. Pronominale Komponenten

- 1) Unter den pronominalen Komponenten ist auffällig das neutrale Personalpronomen *es*. Es gibt Konstruktionen, in denen dieses *es* weder ersetzt noch eliminiert noch flexivisch verändert werden kann:

- (74) *es haben* – *hinter den Ohren* ‚gerissen sein‘ / *im Kopf* ‚nicht ganz normal sein‘ / *auf der Lunge* ‚eine kranke Lunge haben‘ / *mit anderen Frauen* ‚untreu sein‘ / *immer mit dem Auto* ‚ständig mit dem Auto beschäftigt sein‘; *es zu etw. bringen* ‚eine angesehene Stellung erreichen‘, *es jmdm. geben* ‚jmdn. verprügeln, mit Worten zurechtweisen‘, *es schaffen* ‚eine Leistung vollbringen‘, *es bringen auf etw.* ‚erreichen‘, *es zu tun bekommen mit jmdm.* ‚in Konflikt kommen mit jmdm., in Berührung kommen mit jmdm.‘, *es dahin bringen, daß* ‚erreichen‘, *es jmdm. recht machen* ‚zufriedenstellen‘, *es ankommen lassen auf etw.* ‚etw. wagen, riskieren‘, *es auf etw. / jmdn. abgesehen haben* ‚auf etw. / jmdn. abzielen‘.

In diesen Zusammenhang gehört auch eine Reihe von Konstruktionen der 3. Person, wie: *es gibt* ‚es ist vorhanden‘, *wie kommt es?*, *es geht*, *wenn es hochkommt*.

Die vorstehenden Konstruktionen sind von solchen zu unterscheiden, in denen die Position des Pronomens durch unterschiedliche lexikalische Elemente, je nach Satzstruktur und Kontext, eingenommen werden kann:

- (75) *Die Jahre bringen es mit sich, daß die Haare grau werden – Daß die Haare grau werden, bringen die Jahre mit sich (es mit sich bringen ‚zur Folge haben‘). – Ich bringe es nicht übers Herz, ihn zu enttäuschen – Ihn zu enttäuschen bringe ich nicht übers Herz (es übers Herz bringen ‚es fertig bringen, tun können‘). – Bei diesen Worten gab es mir einen Stich – Diese Worte gaben mir einen Stich.*

2) Konstruktionen mit dem Indefinitpronomen *einer, eins* als obligatorischer Komponente:

- (76) *jmdm. eins auswischen* ‚eine Bosheit, einen Schaden tun‘, *jmdm. eine runterhauen* ‚eine Ohrfeige geben‘, *jmdm. eins hintendrauf / hinter die Ohren geben* ‚einen Schlag auf den Hintern / den Kopf geben, sich einen abbrechen ‚sich zieren‘; ferner eine Reihe gleichstrukturierter Konstruktionen mit der Bedeutung ‚Alkohol trinken‘ bzw. ‚betrunken sein‘: *einen zur Brust nehmen, einen schmettern / zischen / zwitschern, einen auf die Lampe gießen, einen sitzen haben, einen in der Krone haben, sich einen hinter den Schlips gießen, sich einen unter das Jackett brausen.*

In ähnlicher Weise wird auch *etwas* verwendet, in diesen Fällen dann nicht zu verstehen als Kennzeichnung einer syntaktischen Position, die lexikalisch unterschiedlich gefüllt werden kann:

- (77) *Karl hat etwas gegen lange Busfahrten (etwas haben gegen jmdn. / etw. ‚jmdm. / einer Sache abgeneigt sein‘). – Vera hat etwas mit dem jungen Burschen (etwas haben mit jmdm. ‚ein Verhältnis haben mit jmdm.). – Er wird sich doch nicht etwas antun (sich etwas antun ‚Selbstmord begehen‘). – Peter möchte gern etwas vorstellen (etwas vorstellen ‚als besonderer Mensch erscheinen‘). – Das ist so sicher wie nur etwas (‚ganz sicher‘).*

In manchen Fällen sind *einer, eins* und *etwas* austauschbar: *jmdm. etwas hintendrauf geben, jmdm. etwas auswischen.*

Die Negierung von *einer, eins* ist gewöhnlich *keiner, keins* (s. o. (76)), von *etwas* gewöhnlich *nichts*:

- (78) *Aus der Heirat ist etwas / nichts geworden. Von all seinen Bemühungen hat er schließlich doch etwas / nichts gehabt (etwas haben von etw. ‚in den Genuß einer Sache kommen‘). – Wenn er das sagt, so will dies etwas / nichts heißen (etwas heißen wollen ‚von Bedeutung sein‘). –*

3) Das Possessivpronomen als phraseologische Komponente wird auf das Subjekt bezogen und in Abhängigkeit davon nach der Person verändert:

- (79) *Er wird sein / du wirst dein blaues Wunder erleben* (sein blaues Wunder erleben ‚eine höchst unangenehme Überraschung‘). — *Er setzte sich endlich auf seine / du ... auf deine vier Buchstaben* (sich auf seine vier Buchstaben setzen ‚sich hinsetzen‘). — *Wir werden nicht unsere Haut zu Markte tragen* (seine Haut zu Markte tragen ‚sich in Gefahr begeben‘). — *Das müßt ihr auf eure Kappe nehmen* (etwas auf seine Kappe nehmen ‚die Verantwortung für etw. übernehmen‘). — *Vera steht im Leben ihren Mann* (seinen Mann stehen ‚sich bewähren, behaupten‘). — *Das ist Wasser auf meine / seine Mühle* ‚bestärkt mich / ihn in meiner / seiner Meinung.‘

4) Das Pronomen *alle* tritt meist als obligatorische attributive Komponente auf; das neutrale *alles* (antonymisch *nichts*) selten substantivisch:

- (80) *über alle Berge sein* ‚weit weg‘, *mit allen Wassern gewaschen sein* ‚durchtrieben‘, *mit allen Fasern (seines Herzens) an jmdm. hängen* ‚sehr eng‘, *Hans Dampf in allen Gassen sein* ‚sich überall auskennen‘, *von allen guten Geistern verlassen sein* ‚aller Vernunft beraubt sein‘, *alle Hände voll zu tun haben* ‚sehr viel‘, *alle Viere von sich strecken* ‚sterben, ausruhen‘, *sich alle Finger lecken nach etw.* ‚sich sehr um etw. bemühen‘. — *Alles von sich geben* ‚sich erbrechen, alles in allem ‚im ganzen gesehen‘, *nicht um alles in der Welt* (verstärkte Verneinung).

In den vorstehend genannten Beispielen drückt *all-* entsprechend seiner auch im freien Gebrauch üblichen Bedeutung ein hohes Maß aus, ist selbst als Komponente des Phraseologismus also nicht idiomatisiert, obwohl die Phraseologismen als ganze idiomatisch sind und eine Verbindung wie *alle Hände* in bezug auf eine Person (*Ich habe alle Hände voll zu tun.*) im freien Gebrauch nicht möglich ist, da *zwei Hände* (*beide Hände!*) die natürliche Höchstzahl darstellen.

Davon abzuheben sind präpositionale Konstruktionen, die entweder gar nicht oder nur schwach idiomatisch sind, wo *all-* ebenfalls ein hohes Maß ausdrückt, aber durch gewisse Äquivalente mehr oder weniger ersetzbar ist:

- (81) *in alle / die ganze Welt* ‚überallhin‘, *in aller / ganz in der Stille / Frühe / Ruhe*; *mit aller / größter Liebe / Deutlichkeit / Kraft / Entschiedenheit*; *wider alles / jedes Erwarten, ohne alles / jedes / jegliches Aufsehen / Aufheben*.

Kaum ersetzbar dagegen in: *bei aller Arbeit* ‚ungeachtet großer Arbeitsbelastung‘, *auf alle Fälle* ‚für jede Möglichkeit‘, *zu allem Unglück* ‚das Unglück noch vergrößernd, verstärkend‘; *Mädchen für alles* ‚Person für jede Arbeit‘.

Beachte auch: *alle naselang* ‚sehr oft‘.

5) Wie das Possessivpronomen wird auch das Reflexivpronomen als phraseologische Komponente entsprechend dem Subjekt verändert:

- (82) *Du wirst dir doch keinen abbrechen dabei (sich einen abbrechen ,sich sehr anstrengen‘). – Er ist wieder zu sich / Ihr seid wieder zu euch gekommen (wieder zu sich kommen ,das Bewußtsein wieder erlangen, wieder zur Ruhe kommen‘). – Dieser Bursche hat es in sich / Du hast es wirklich in dir (es in sich haben ,nicht zu unterschätzen sein‘). – Hast du das von dir aus getan (von sich aus etw. tun ,unaufgefordert‘). – Wir werden uns keine Blöße geben (sich eine Blöße geben ,eine Schwäche zeigen‘).*

Im letzten Beispiel ist das Reflexivum erforderlich, damit eine akzeptable Satzstruktur entsteht (\**eine Blöße geben*; anders dagegen: *jmdm. keine Blöße zeigen!*); im ersten Beispielsatz entsteht ohne Reflexivum eine nichtphraseologische, aber syntaktisch akzeptable Konstruktion.

Nicht regulär nach der Person variabel ist das Reflexivum in Fällen, wo entweder die ganze Konstruktion in der dritten Person fest ist oder wo das Reflexivum mit Präposition sich semantisch weitgehend verselbständigt hat:

- (83) *Das ist eine Sache für sich ,eine besondere Angelegenheit‘. Deine Vorschläge haben etwas für sich ,sind erwägenswert‘. Wir haben hier an sich ,eigentlich‘ nicht viel zu tun. Was hat es mit deinen Briefen auf sich ,Was haben deine Briefe zu bedeuten‘?*

6) Nicht wenige Phraseologismen enthalten obligatorisch Pronominaladverbien mit da-:

- (84) *Der arme Kerl hat d(a)ran glauben müssen (daran glauben müssen ,umkommen, etwas Unangenehmes erleiden‘). – Es darf nicht dahin kommen, daß wir alle ohne Überlegung handeln. – Wie komme ich dazu, Ihnen Platz zu machen (,Warum sollte gerade ich...‘)? – Ich finde nichts dabei, wenn mein Sohn allein ins Ausland fährt (nichts dabei finden ,keine Einwände haben‘); ähnlich auch: nichts dagegen haben. – „Sie suchte sich eine Stelle als Magd in Rom, er war aber dahinter (,sehr darauf bedacht‘), daß es bei strengen Leuten wäre“ (H. Mann). – Mir liegt nichts daran (,ich lege keinen Wert darauf‘), heute noch einen Spaziergang zu machen.*

In den meisten Fällen ist das Pronominaladverb allerdings nur als Verweis auf folgenden Nebensatz oder entsprechende infinite Konstruktion erforderlich (Ausnahme das erste Beispiel). Es entfällt bei unmittelbarem Anschluß der präpositionalen Substantivgruppe (die bei *daran glauben müssen* nicht möglich ist): *Wie komme ich zu diesem Zugeständnis? Mir liegt nichts an einem Spaziergang.*

7) Von den Numeralia werden vor allem die Grundzahlen bis *dreizehn* in Phraseologismen verwendet, zum Teil attributiv mit einem Substantiv, zum Teil auch selbständig:

- (85) *eins a sein ,sehr gut‘, etw. eins, zwei, drei getan haben ,im Handum-*

drehen, *für zwei / drei arbeiten* ‚mehr arbeiten als normalerweise jmd. arbeitet‘, *nicht bis drei zählen können* ‚dumm sein‘, *etw. in drei Worten sagen* ‚kurz und bündig‘, *drei Schritte vom Leibe bleiben* ‚nicht zu nahe kommen‘, *hinter etw. / jmdm. drei Kreuze machen* ‚froh sein, daß man etw. hinter sich / mit jmdm. nichts mehr zu tun hat‘, *ewig und drei Tage* ‚unerträglich lange‘, *sicher wie zwei mal zwei vier* ‚sehr sicher‘, *auf allen vieren* ‚auf Händen und Füßen, kriechend‘, *unter vier Augen* ‚ohne Zeugen‘, *in seinen vier Wänden / Pfählen* ‚zu Hause‘, *in alle vier Winde* ‚überallhin‘, *alle viere von sich strecken* ‚sich hinlegen, es sich bequem machen, um auszuruhen‘, *seine fünf Sinne nicht ganz beisammen haben / nicht alle fünf beisammen haben* ‚nicht ganz bei Verstand sein‘, *fünf(e) gerade sein lassen* ‚es nicht genau nehmen‘, *sich etw. an den fünf Fingern abzählen können* ‚etw. Selbstverständliches erkennen / von selbst erkennen‘, *ein Buch mit sieben Siegeln* ‚etwas Unverständliches‘, *sieben Meilen gegen den Wind stinken* ‚sich schon von weitem aufdringlich bemerkbar machen‘, *alle neune werfen / schieben* ‚einen vollen Erfolg haben‘, *sich alle zehn Finger nach etw. lecken* ‚auf etw. begierig sein‘, *sich durch keine zehn Pferde von etw. abhalten lassen* ‚sich durch nichts abhalten lassen‘, *bis fünf Minuten nach zwölf auf etw. beharren* ‚in aussichtsloser Lage‘, *es schlägt dreizehn* ‚es ist genug, es geht zu weit‘.

### 2.6.2.2. Negation

Was die Negation betrifft, so ist das „System der affirmativen Wendungen ... durch ein symmetrisches System negativer Wendungen ... zu ergänzen“ (FIX 1974–76, 69). Das heißt: alle Phraseologismen können grundsätzlich mit einer Negation versehen werden. Dabei sind unterschiedliche formale Negierungsmittel verwendbar:

- (86) *Gustav hat bei seinem Vater keinen / nicht gerade einen Stein im Brett. – Marianne hat noch nie / keinen Kohldampf geschoben. – Peter hat den Streit nicht / nie einen Streit / noch keinen Streit vom Zaune gebrochen. – Antje hat Peter keinen Korb gegeben.*

Die unterschiedlichen Negationsmittel sind in ihrem Bedingungs-zusammenhang noch nicht eingehend untersucht. Neben textsyntaktischen und semantischen Bedingungen, die für Negierungen auch außerhalb der Verbindung mit Phraseologismen gelten, mögen hier auch Idiomatizitäts- und Stabilitätsgrad des Phraseologismus mit von Bedeutung sein. Daß aber bei geringerer semantischer Selbständigkeit der Komponenten und damit auch größerer Stabilität des Phraseologismus der Gebrauch zur Bevorzugung von *nicht*, im umgekehrten Fall zur Bevorzugung von *kein* (= ‚nicht ein‘) tendiere (vgl. VIEHWEGER 1977, 302), läßt sich nicht ohne weiteres verallgemeinern, wie die Beispiele unter (86)



zeigen. Es scheinen noch eher formale Gesichtspunkte eine Rolle zu spielen. Phraseologismen mit Substantiv und bestimmtem Artikel tendieren zur Negierung durch *nicht*, solche mit unbestimmtem Artikel und ohne Artikel zur Negierung durch *kein* (MILITZ 1979a, 24f.). Außerdem tendieren präpositionale Gruppen generell zur Negierung durch *nicht* (VIEHWEGER 1977, 302). Dabei ist – wie gesagt – der Einfluß textsyntaktischer Bedingungen nicht zu übersehen, der andere Regelungen verlangen kann. Man vgl. die folgenden Beispiele:

- (87) *(nicht) in die Binsen gehen* ‚entzweigen, unbrauchbar werden‘, *das Blatt (nicht) zu wenden suchen* ‚eine günstigere Lage herbeizuführen suchen‘, *(nicht) die Farbe wechseln* ‚sich einer anderen Ansicht anschließen, seiner Überzeugung untreu werden‘, *sich (nicht) in den Haaren liegen* ‚sich nicht streiten‘, *jmdm. (nicht) über den Mund fahren* ‚jmdn. auf ungehörige Weise beim Sprechen unterbrechen‘, *jmdm. (nicht) die Stange halten* ‚für jmdn. eintreten‘, *(nicht) ins Wasser fallen* ‚nicht zustande kommen‘; *jmdn. (nicht) unter Druck setzen* ‚jmdn. mit Drohungen zu beeinflussen suchen‘, *etw. (nicht) zu Papier bringen* ‚niederschreiben‘, *(nicht) in Bewegung setzen*, *(nicht) in Verzug geraten*.
- (88) *jmdm. (keine) schönen Augen machen* ‚mit jmdm. flirten‘, *jmdm. (k)einen Bären aufbinden* ‚(zum Spaß) etwas Unwahres sagen‘, *(keine) Bäume ausreißen* ‚große Taten vollbringen‘, *(kein) böses Blut machen* ‚Erregung, Zwietracht verursachen‘, *(k)einen Haken haben* ‚mit einer verborgenen Schwierigkeit verbunden sein‘, *sich (k)ein Herz fassen* ‚Mut zu etw. fassen‘, *mit jmdm. (k)ein Hühnchen zu rupfen haben* ‚mit jmdm. etw. zu bereinigen, sich auseinandersetzen haben‘, *(k)eine Lippe riskieren* ‚ein offenes Wort sagen‘, *(k)einen Bock schießen* ‚einen elementaren Fehler machen‘.

Doch es gibt genügend Beispiele, die der genannten Tendenz nicht entsprechen, woraus sich ergibt, daß weitere Untersuchungen erforderlich sind. So ist etwa die Negierung durch *nicht* zumindest zulässig in folgenden Fällen mit Substantiv ohne Artikel:

- (89) *(nicht) Farbe bekennen* ‚sich endlich entscheiden, bindend äußern, den wahren Sachverhalt zugeben‘, *einer Sache (nicht) Rechnung tragen* ‚etw. nicht berücksichtigen‘, *(nicht) Gas geben* ‚den Gashebel drücken‘.

In manchen Fällen wird man schwanken oder beide Möglichkeiten akzeptieren:

- (90) *(kein / nicht) Gras über etw. wachsen lassen* ‚etw. in Vergessenheit geraten lassen‘, *(keinen / nicht) reinen Wein einschenken* ‚jmdm. die Wahrheit über etwas Unangenehmes sagen‘, *(kein / nicht) Oberwasser bekommen* ‚einen Vorteil / in eine günstigere Position gelangen‘, *(in keine / nicht in) Übereinstimmung bringen*.

Ist *ein* als Numerale anzusehen, dann wird durch *nicht* negiert:

- (91) *(nicht) mit einem blauen Auge davonkommen* ‚einer Gefahr ohne größeren Schaden entgehen‘, *(nicht) in einem Boot sitzen* ‚dieselben Interessen verfolgen, sich in der gleichen Lage befinden‘. – Anders aber: *(k)ein Auge zudrücken* ‚Nachsicht üben‘.

Daß die Negierung eines Phraseologismus, wie vorstehend gezeigt, grundsätzlich möglich ist, bedeutet, daß die Negation in diesen Fällen nicht phraseologisiert, keine Komponente des Phraseologismus ist. Es ist weiter zu bedenken, daß nicht alle Phraseologismen von ihrer semantischen und strukturellen Beschaffenheit her die gleiche Affinität zur Realisierung der grundsätzlich gegebenen Negierungsmöglichkeiten haben, wenngleich immer Textzusammenhänge denkbar sind, wo die Negierung sinnvoll ist. So kann man wohl die folgenden Phraseologismen als wenig negierungsfreundlich betrachten: *für jmdn. durchs Feuer gehen* ‚bereit sein, für jmdn. alles auf sich zu nehmen‘, *fix und fertig sein* ‚völlig erschöpft sein‘, *Bauklötze staunen* ‚sehr staunen‘, *das Gras wachsen hören* ‚das Neueste immer zuerst wissen‘, *ganz aus dem Häuschen sein* ‚ganz aufgeregt sein‘. Vor allem hyperbolische Vergleiche dürften – wie komparative Phraseologismen überhaupt – weniger zur Negierung tendieren.

Die festgeprägten Sätze (kommunikative Formeln) sind im Hinblick auf die Negierung gesondert zu beurteilen (dazu s. u. 3.3.2.).

Von den bisher behandelten Fällen sind solche zu unterscheiden, in denen ein Negationselement zum obligatorischen Komponentenbestand des Phraseologismus gehört: Phraseologismen, „die als Negate existieren, können in der Regel nicht als Affirmativen gebraucht werden“ (Fix 1974–76, 70). Die Negation ist „fest“, die Affirmationstransformation nicht möglich (über Transformationsbeschränkungen von Phraseologismen vgl. auch 2.2.2.2.). Dabei kann *nicht*, *kein* oder auch ein anderes Negierungsmittel phraseologisiert sein; bisweilen ist auch eine Variation zwischen verschiedenen Negierungsmitteln möglich.

- (92) *nicht alle Tassen im Schrank haben* ‚überspannte Ansichten haben, etw. Unsinniges vorhaben / getan haben‘, *das Pulver nicht erfunden haben* ‚nicht sehr klug sein‘, *jmdm. nicht von den Fersen / der Hacke gehen* ‚jmdn. unentwegt belästigen‘, *nicht von schlechten Eltern sein* ‚beachtlich sein, gehörige Wirkung zeigen‘, *nicht an Herzdrücken sterben* ‚alles offen und ohne Hemmungen aussprechen‘, *mit jmdm. ist nicht gut Kirschen essen* ‚mit jmdm. muß man wegen seiner Reizbarkeit o. ä. vorsichtig umgehen‘, *sich nicht lumpen lassen* ‚jmdn. großzügig beschenken / bewirten‘, *nicht die Bohne* ‚überhaupt nicht‘, *jmdm. nicht grün sein* ‚jmdn. nicht leiden können‘, *nicht ohne / nicht von Pappe sein* ‚beachtlich / gut sein‘, *jmdn. nicht riechen können* ‚jmdn. nicht leiden können‘, *kein Blatt vor den Mund nehmen* ‚etw. offen, unverblümt aussprechen‘,

*mit etw. (bei jmdm.) keinen Blumentopf gewinnen können* ‚nicht den kleinsten Erfolg erzielen können‘, *keinen Finger rühren / krumm machen* ‚nichts tun‘, *mit etw. keinen Hund hinter dem Ofen (her)vorlocken können* ‚mit etw. bei niemandem Interesse wecken können‘, *keine großen Sprünge machen* ‚sparsam sein, haushalten‘, *keinen Stein auf dem andern lassen* ‚alles zerstören‘.

*nie und nimmer* ‚niemals (verstärkt)‘, *einmal und nie wieder* ‚zu keiner Zeit und unter keinen Umständen wieder‘, *jetzt oder nie* ‚gerade jetzt gilt es‘, *überall und nirgends zu Hause sein* ‚keinen festen Standort haben‘, *für nichts und wieder nichts* ‚umsonst‘, *mir nichts, dir nichts* ‚mit Leichtigkeit, rasch‘, *nichts für ungut* ‚Bitte, nicht übelzunehmen‘, *weder Fisch noch Fleisch* ‚nichts Bestimmtes, etwas Halbes‘.

Die Phraseologismen mit Negierungselementen müssen in ihrer Gesamtbedeutung nicht unbedingt eine Negierung ausdrücken, vgl. z. B. *nicht von schlechten Eltern sein*, *nicht von Pappe sein*, *keine großen Sprünge machen*. Mit negierender Gesamtbedeutung dagegen: *jmdm. nicht grün sein*, *keinen Finger rühren* u. a.

Für einen großen Teil der Phraseologismen mit Negierungselement gilt die Feststellung von dessen obligatorischem Charakter mit gewissen Einschränkungen. So ist z. B. sehr oft eine pointierte Frage als Variation (dazu ausführlicher 5.2.) vor dem Hintergrund der mit Negierungselemente lexikalisierten Konstruktion auch ohne dieses Negierungselement möglich:

(93) *Hat der wirklich noch alle Tassen im Schrank? Ist er dir je von der Hacke gegangen? Hat er damals etwa ein Blatt vor den Mund genommen? Denkst du, damit bei diesem Burschen einen Blumentopf gewinnen zu können? Sie glauben doch nicht etwa, der Peter hat das Pulver erfunden?*

In all diesen Fragen wird eine negative Antwort unterstellt bzw. erwartet, vorausgesetzt, so daß die obligatorischen Negierungselemente im Text implizit gegeben sind und damit auch die richtige Dekodierung des Phraseologismus gewährleistet ist. Das wäre bei Verwendung in einem positiven Aussagehauptsatz nicht ohne weiteres möglich (eventuell unter Zuhilfenahme pointierter Intonation oder ähnlicher Mittel).

Über die Entsprechung von *etwas* und *nichts* innerhalb phraseologischer Konstruktionen vgl. 2.6.2.1. Eine ähnliche Entsprechung ist gegeben zwischen *kein* und *jeder* im folgenden Fall:

(94) *mit keiner Faser an etw. denken* ‚überhaupt nicht‘ – *mit jeder Faser / allen Fasern an etw. / jmdm. hängen* ‚sehr stark, eng‘, *auf jeden / keinen Fall* ‚unbedingt‘, *um jeden / keinen Preis*, *zu jeder / keiner Zeit* ‚immer / niemals‘.

Ohne antonymisches *kein*: *jede Menge Äpfel* ‚sehr viele‘.

### 2.6.2.3. Der Typ *zugrunde gehen*

Ein besonderes Problem der Zuordnung stellen Konstruktionen dar, die aus einem Verb als zweiter Komponente bestehen und deren erste Komponente genetisch eine präpositionale Substantivgruppe darstellt, die heute aber als ein Wort aufgefaßt und sozusagen „adverbialisiert“ ist. Sie kommt außerdem in den meisten Fällen als selbständige lexikalische Einheit nicht vor, sondern ist an die Kombination mit bestimmten Verben gebunden. Es handelt sich demnach unter diesem Gesichtspunkt um eine unikale Komponente. Aus Gründen, die im folgenden deutlich werden werden, sind diese Konstruktionen jedoch nicht im Zusammenhang mit den übrigen unikalenen Komponenten (2.2.1.) behandelt worden. Es geht um Konstruktionen der folgenden Art:

- (95) *abhanden kommen, außerstande sein / setzen, imstande sein, instand halten / setzen / bringen, vonnöten sein / werden, vonstatten gehen, zugrunde gehen / legen / liegen / richten, zugute halten / kommen / tun, zuleide tun, zumute sein / werden, zunichte machen / werden, zunutze kommen / machen (sich), zupaß kommen, zustande kommen, zuschanden arbeiten / fahren / machen / reiten / sein / werden, zuschulden kommen lassen (sich), zustande bringen / kommen, zustatten kommen, zutage bringen / fördern / kommen / legen / liegen / treten, zuteil werden, zuwege bekommen / bringen.*

Der relativ junge Charakter dieser Konstruktionen wie auch ihr Entwicklungsweg geht daraus hervor, daß noch bis ins 19. Jh. geschrieben wurde etwa: *zu Grunde richten, zu Wege bringen, von Statten gehen* u. ä., während WILMANN'S (1899) bereits Kleinschreibung konstatiert (vgl. WILMANN'S 1899, 126; SCHELUDKO 1968, 24), ähnlich wie heute üblich sind: *zu Hause bleiben, in Betracht ziehen, zu Fall bringen, außer Landes gehen, zu Tale fahren / stürzen*. Der Verschmelzungsprozeß der präpositionalen Gruppe ist durch die semantische Entwicklung (Verlust spezieller Bedeutungsmerkmale des Substantivs, zunehmende Abstraktion) in Verbindung mit zunehmender Gebrauchshäufigkeit gefördert worden. Außerdem haben sich insbesondere die Konstruktionen mit der Präposition *zu*, die den weitaus größten Teil bilden, gegenseitig gestützt.

In einer Reihe von Fällen sind derartige Präpositionalkonstruktionen, ebenfalls „adverbialisiert“, zu selbständigen lexikalischen Einheiten geworden, da sie in ihrem Gebrauch nicht an eine irregulär begrenzte Reihe von Verben gebunden sind: *beiseite, beileibe* ‚wahrhaftig‘, *vorhanden* (dies adjektivisch-attributiv im Unterschied zu *abhanden* verwendbar), *bisweilen, zufrieden* (ebenfalls adjektivisch-attributiv). Konstruktionen mit diesen Wörtern sind in der Regel (wenn nicht zusätzliche Idiomatisierung eintritt) freie syntaktische Wortverbindungen oder verbale Komposita (*sich zufriedengeben, jmdn. zufriedenzustellen*).

Einen dritten Entwicklungsweg ist die präpositionale Konstruktion *zurecht* gegangen, die zwar auch nicht als selbständige lexikalische Einheit üblich ist

(anders also als *zufrieden*), aber mit den Verben eindeutig zu einer Wortbildungs-konstruktion verschmolzen ist (wie *zufrieden-*) und sich durch die Zusammenschreibung vom Typ *zugrunde gehen* unterscheidet. Während aber die Konstruktionen mit *zufrieden-* als Komposita anzusehen sind (mit geringer Reihenbildung), ist es begründet, die Konstruktionen mit *zurecht-* als Präfixbildungen zu klassifizieren: Die Konstituente *zurecht-* läßt sich semantisch nicht an die Präpositionalgruppe zu *Recht* anschließen; das semantische Hauptgewicht ist auf das Verb verlagert, und die Reihenbildung ist stark ausgebaut: *zurecht-biegen, -kommen, -legen, -rücken, -schieben* u. v. a. (Vgl. FLEISCHER 1976a, 312f.)

Die Konstruktionen des Typs *zugrunde gehen* repräsentieren also sozusagen eine historische Zwischenphase. Das macht ihre Statusbestimmung so schwierig. Man hat sie sowohl als Wortbildungs-konstruktionen als auch als Phraseologismen bezeichnet.<sup>47</sup> Trotz aller Argumente, die N. SCHELUDKO zugunsten der letzteren Auffassung vorbringt, erscheint mir ihre Zuordnung zu den Wortbildungs-konstruktionen im Hinblick auf die ähnlich gearteten Fälle mit *zufrieden-* und *zurecht-* eher gerechtfertigt. (Vgl. FLEISCHER 1982.) Daraus wäre die orthographische Konsequenz der Zusammenschreibung zu ziehen. Daß der Sprachgebrauch sich gegen die Getrennschreibung der infiniten Formen sträubt, zeigen in der Praxis auftretende Zusammenschreibungen, die nach dem Duden als Fehler gelten müssen.

Von der hier behandelten Gruppe abzusetzen sind Konstruktionen, die ebenfalls aus einer Präpositionalgruppe und einem Verb bestehen, aber den Wortgruppencharakter in höherem Maße bewahren:

- (96) *im trüben fischen* ‚aus einer unklaren Situation Nutzen ziehen‘, *auf dem trockenen sitzen* ‚finanziell in Verlegenheit sein‘ (nur so im WDG; heute aber auch: ‚nichts Alkoholisches zu trinken haben‘), *im dunkeln / finstern tappen* ‚im ungewissen sein, nichts Genaues wissen‘, *ins reine bringen* ‚in Ordnung bringen‘, *mit jmdm. ins reine kommen* ‚sich mit jmdm. verständigen, einigen‘, *sich über etw. ins klare kommen / im klaren sein* ‚eine Sache verstehen, begreifen / begriffen haben‘.

Hier handelt es sich um substantivierte Adjektive im übertragenen Gebrauch, wobei allerdings die übertragene Bedeutung nicht in allen Fällen an den Gebrauch innerhalb des Phraseologismus gebunden ist (vgl. die entsprechenden Sememe von *dunkel, klar* auch im freien Gebrauch). Dennoch ist es im Hinblick auf die spezialisierte Gesamtbedeutung gerechtfertigt, von Phraseologismen zu sprechen. Es zeigt sich eine auffallende orthographische Konsequenz: Kleinschreibung des substantivierten Adjektivs (was für andere metaphorische Konstruktionen keineswegs gilt). So werden in diesen Fällen die Phraseologismen von homonymen freien Konstruktionen geschieden; vgl. demgegenüber Fälle wie

<sup>47</sup> Vgl. die Übersicht bei SCHELUDKO, N.: Zur Frage der Verbeinheiten des Typs „zugrunde gehen“. In: Deutsch als Fremdsprache 5 (1968), H. 1.

- (97) *im Kalten sitzen* ‚im ungeheizten Raum‘, *auf dem Trockenen sitzen* ‚an einem Platz, wo man nicht naß wird‘, *jmdn. im Dunkeln nicht erkennen*, *im Dunkeln (herum)tappen*.

Konsequenz herrscht allerdings in der orthographischen Behandlung dieser Erscheinung nicht, denn substantivierte Farbbezeichnungen im metaphorischen Gebrauch werden auch als Bestandteile von Phraseologismen gewöhnlich großgeschrieben (WDG, Duden):

- (98) *ins Blaue hinein* ‚ohne Plan und Zweck‘, *ins Schwarze treffen* ‚das Entscheidende, Wesentliche, Richtige äußern‘.

Nicht metaphorischer, sondern phraseologisch eingengter Gebrauch (eine spezielle Denotatsbeziehung) liegt vor in den folgenden Konstruktionen, die zu Recht substantivierte Farbbezeichnung oder anderes Adjektiv mit großem Anfangsbuchstaben zeigen:

- (99) *(ganz) in Weiß kommen* ‚in weißer Kleidung‘, *Ausflug ins Grüne* ‚in die grünende Natur‘, *(noch) im Hellen* ‚bei Tageslicht‘.

Während die unter (96) genannten Konstruktionen die Tendenz zur Kleinschreibung von Substantiven in metaphorischen Phraseologismen belegen, ist es gerade umgekehrt bei Konstruktionen unter (52) und weiteren in 2.4.1. und 2.4.2. genannten: Großschreibung von Adjektiven in metaphorischen Konstruktionen (*Schwarzes Brett*, *Grüne Lunge* u. a.). Das heißt: Nicht Klein- oder Großschreibung „an sich“ deuten auf metaphorischen Gebrauch oder Phraseologisierung, sondern der Kontrast zur üblichen Schreibweise wird zu einer entsprechenden Markierung verwendet. Diese Tendenz des praktischen Sprachgebrauchs steht nicht immer mit den kodifizierten orthographischen Regeln im Einklang, und wo eine entsprechende Regel fixiert ist, wird sie inkonsequent angewendet.

#### 2.6.2.4. Eigennamen als Komponenten

Die Verwendung von Eigennamen als phraseologischen Komponenten ist in den verschiedenen Sprachen unterschiedlich ausgeprägt; im Bulgarischen soll dies z. B. bedeutend stärker der Fall sein als im Russischen.<sup>48</sup> Für das Deutsche fehlen vorläufig noch quantitative Vergleichsangaben, doch dürfte kaum von besonders starker Ausnutzung dieses Strukturtyps gesprochen werden können. (Vgl. KUDINA/STARKE 1978; FLEISCHER 1976 b.)

---

<sup>48</sup> Vgl. LEONIDOVA, M.: K voprosu o sočetaemosti sobstvennogo imeni vo frazeologičeskich edinicach. In: Problemy leksikologii. Minsk 1973, S. 64. — Dort auch der Versuch einer Systematisierung unterschiedlicher funktionaler Rollen des Eigennamens in Phraseologismen.

**Bevorzugte Klassen von Eigennamen.** Von den verschiedenen Klassen von Eigennamen werden in Phraseologismen vor allem Personennamen verwendet, und zwar häufiger Rufnamen als Familiennamen:

- (100) *ein Hans im Glück* ‚Glückspilz‘, *die großen Hansen* ‚die „vornehmen“, „hochgestellten“ Leute‘, *der blanke Hans* ‚Nordsee / Meer bei Flut und Sturm‘, *jmdn. zur Minna machen* ‚jmdn. energisch zurechtweisen, grob tadeln‘, *die grüne Minna* ‚Transportwagen für Verhaftete‘, *den dicken Wilhelm spielen* ‚protzen‘ (fehlt im WDG), *seinen Friedrich Wilhelm darunter setzen* ‚unterschreiben‘ (fehlt im WDG); *seit Adams Zeiten* ‚seit jeher‘, *den alten Adam ablegen* ‚ein neuer, anderer Mensch werden‘, *der alte Adam* ‚die menschliche Schwäche‘, *bei Adam und Eva anfangen* ‚sehr weit ausholen‘; *von Amors Pfeil getroffen sein* ‚verliebt sein‘, *Herkules am Scheidewege* ‚ein Mensch vor der Wahl zwischen zwei entgegengesetzten Möglichkeiten‘, *Kräfte haben wie Herkules* ‚sehr stark sein‘; *der wahre Jakob* ‚der / das Rechte‘, *den dummen August spielen* ‚der Spaßmacher sein, andere auf eigene Kosten zum Lachen bringen‘, *der deutsche Michel* ‚Bezeichnung für den biedereren, ehrlichen, aber politisch schlafmützigen deutschen Kleinbürger‘, *für den alten Fritzen umsonst*, ‚vergeblich‘ (WDG: *für den Alten Fritzen!*), *Freund Hein* ‚der Tod‘.

Moderne Rufnamen kommen nicht vor; es handelt sich um alte, einst sehr verbreitete, vor allem männliche volkstümliche Namen (vgl. *Hans* z. B. auch im Volksmärchen), zum Teil mit Bezug auf bestimmte biblische Personen und Ereignisse (*Adam*, *Eva*, *Jakob*); ferner um Namen preußischer Könige (*Friedrich*, *Wilhelm*) und um solche aus der antiken Mythologie.

Konstruktionen mit Familiennamen beziehen sich in der Regel auf historisch identifizierbare Personen. So soll *Aßmann* (*es machen / halten wie Aßmann* ‚wie man will‘) auf einen kurhessischen Pfarrer *Raßmann* zurückgehen (bevorzugte Äußerung: „Das mache ich, wie ich will!“) (BORCHARDT/WUSTMANN/SCHOPPE 1954, 39). In festgeprägten Sätzen wie *Da kennen Sie Buchholzen schlecht* oder *Dazu hat Buchholz kein Geld* soll der Familienname eines Finanzministers Friedrichs II. von Preußen enthalten sein. Man vgl. ferner: *nach Adam Riese* ‚Bekräftigung für die Richtigkeit einer Rechnung‘ (Verfasser volkstümlicher Rechenbücher, 1492–1559) (BORCHARDT/WUSTMANN/SCHOPPE 1954, 400) *rangehen wie Blücher* (fehlt WDG) ‚eine Sache energisch anfangen‘ (preußischer General 1813), *Kotzebues Werke studieren* ‚sich übergeben‘ (Schriftsteller 1761–1819), *das Ei des Kolumbus* ‚überraschend einfache Lösung einer Schwierigkeit‘ (zuerst 1565 berichtet) (BORCHARDT/WUSTMANN/SCHOPPE 1954, 113).

Eine nicht unbedeutende Rolle spielen adjektivische Derivate von Völker- und Ländernamen, die allerdings selbst nicht mehr als Eigennamen zu bezeichnen sind:

- (101) *sich auf französisch empfehlen* ‚sich heimlich davonmachen, ohne sich zu verabschieden‘, *ein französisches Bett* ‚Doppelbett‘, *ein französisches Fenster* ‚bis zum Fußboden reichendes Fenster mit Brüstungsgitter‘; *nicht die feine englische Art* (ironisch), *englische Krankheit* ‚Rachitis‘, *englisches Kostüm* ‚langes, vom Herrensakko abgewandeltes Schneiderkostüm für Damen‘; *spanischer Reiter* ‚mit Stacheldraht überzogenes Holzgestell, das als Sperre verwendet wird‘, *spanische Wand* ‚zusammenklappbare Wand aus mehreren, mit Stoff oder Papier bespannten, durch Scharniere verbundenen Holzrahmen‘, *etw. kommt jmdm. spanisch vor* ‚sonderbar, verdächtig‘; *böhmische Dörfer* ‚etwas ganz Unverständliches‘; *hinter schwedischen Gardinen* ‚im Gefängnis‘; *mit jmdm. deutsch reden* ‚offen, unverblümt die Wahrheit sagen‘, *auf gut deutsch* ‚ohne Beschönigung‘.

Die zugrunde liegenden substantivischen Völker- und Ländernamen selbst kommen seltener vor: *stolz wie ein Spanier*, *leben wie der Herrgott in Frankreich* ‚sehr gut leben‘, *der reiche Onkel aus Amerika*.

Nur in wenigen Konstruktionen begegnen Ortsnamen: *ab nach Kassel!* ‚los jetzt!‘, *aus Schilda stammen* ‚ein Schildbürger, d. h. ein törichter Mensch sein‘ (fehlt WDG, wo allerdings *Schildbürger*), *ausgehen wie das Hornberger Schießen* ‚ohne Ergebnis bleiben‘, *seinen Tag von Damaskus erleben* ‚ein anderer Mensch werden‘.

Ganz vereinzelt bleiben Flußnamen: *den Rubikon überschreiten* ‚eine unwiderufliche Entscheidung treffen‘, *mit Spreewasser getauft sein* ‚aus Berlin stammen‘.

Deonymisierung des Eigennamens. Die Eigennamen können innerhalb des Phraseologismus zwar ihren Eigennamencharakter bewahren, d. h. onymisch bleiben. In diesen Fällen haben sie vor allem die Funktion eines Vergleichsbezuges: *wie in Abrahams Schoß* ‚wohlgeborgen‘, *alt wie Methusalem* ‚sehr alt‘, *Zustände wie im alten Rom* ‚überholte, veränderungsbedürftige Zustände‘, *nach Adam Riese*.

Der onymische Charakter ist auch in Phraseolexemen und festgeprägten Sätzen bewahrt, wo der Eigenname nicht auf eine bestimmte historische oder mythologische Person festgelegt ist: *da will ich Matz heißen!* ‚Bekräftigung einer Behauptung‘, *dem Peter nehmen und dem Paul geben* ‚von dem einen etwas leihen, um den anderen zu bezahlen‘.

Aber in vielen – vielleicht in den meisten – Fällen sind die entsprechenden Komponenten eines Phraseologismus deonymisiert, nur genetisch als Eigennamen zu betrachten.<sup>49</sup> Dieser Prozeß ist besonders deutlich in attributiven Wortverbindungen aus Adjektiv + Substantiv aus Rufnamen: *sanfter Heinrich* ‚Mehl-

<sup>49</sup> Grundsätzlich zur Deonymisierung oder „Appellativierung“ von Eigennamen z. B. MÜLLER, F. C.: Wer steckt dahinter? Düsseldorf, Wien 1964.



suppe', *blauer Heinrich* ‚Graupensuppe', *langer Laban* ‚übermäßig großer Mensch', *falscher Wilhelm* ‚Perücke, falscher Zopf', *getreuer Eckart* ‚erfahrener, getreuer Ratgeber, Warner' (fehlt WDG), *ungläubiger Thomas* ‚mißtrauischer Mensch', *dummer Peter*.

Die Deonymisierung besteht in einem Teil der Konstruktionen darin, daß der Personenname als allgemeinere Personenbezeichnung gebraucht wird. Handelt es sich dabei um Fälle wie *dummer August*, *langer Laban*, *getreuer Eckart*, so ist die Verbindung mit dem betreffenden Adjektiv so stabil, daß im allgemeinen auch die Namen allein, ohne das Adjektiv, die entsprechende Assoziation hervorrufen: *August* impliziert ‚dumm', *Laban* ‚lang', *Eckart* ‚getreu'.

Anders dagegen in Konstruktionen wie *falscher Wilhelm*, *blauer Heinrich* usw. Hier ergibt erst die Kombination mit dem Adjektiv den Denotatsbezug; die Eigennamen sind überhaupt nicht mehr als Personenbezeichnung verwendet. Diese Phraseologismen sind alle stark expressiv und daher stärkeren Verwendungsbeschränkungen unterworfen. Der erstere Typ ist in dieser Hinsicht mehr differenziert (einerseits *getreuer Eckart* – andererseits *langer Laban*).

Der einstige Eigenname in dem Phraseologismus *jmdm. den Schwarzen Peter zuschieben* ‚jmdm. die Schuld zuschieben' ist schon außerhalb der Konstruktion deanthronymisiert, fungiert nicht als Personenname, sondern als Name eines Kartenspiels bzw. einer bestimmten Spielkarte und wird in dieser Funktion zur phraseologischen Komponente.

Durch den unbestimmten Artikel wird die Deonymisierung angezeigt in der Konstruktion *aus einem Saulus zu einem Paulus werden* ‚seine Meinung völlig ändern, d. h. hier aus dem Bekämpfer einer Ansicht zu ihrem Verteidiger werden' (nach der Bibel: der Christenverfolger *Saulus* wird zum Apostel *Paulus*).

Auch Phraseologismen mit appositioneller Substantivverknüpfung wie *Rotte Korah* ‚zügellose Horde', *Freund Hein*, *Meister Petz*, ‚Bär' enthalten ein deonymisiertes Element.

Die unter <101> genannten Konstruktionen, in denen das genetische Eigennamenelement im Unterschied zu den unter <100> genannten nicht im Substantiv, sondern im adjektivischen Attribut steckt, sind in bezug auf den Grad der semantischen Verschmelzung unterschiedlich zu beurteilen. In manchen Fällen ist das deonymische Adjektiv nur als eine Art zusätzliche Verstärkung anzusehen, und die Bedeutung des Substantivs wird dadurch nur unwesentlich oder gar nicht verändert: *ägyptische Finsternis* ‚tiefe, starke Finsternis', *babylonische Sprachverwirrung*, *homerisches Gelächter* ‚schallendes, lautes Gelächter'. In anderen Fällen hat das Adjektiv wesentlichen Anteil an der Bedeutung des Phraseologismus: *gordischer Knoten* ‚schwer lösbare Aufgabe', *trojanisches Pferd* (im WDG nur als *Trojanisches Pferd*, nicht in übertragener Bedeutung, sondern als ‚hölzernes Pferd in dessen Bauch sich im Trojanischen Krieg ... griechische Krieger verbargen und so von den Trojanern unentdeckt in die Stadt gebracht wurden').

Wie in den letztgenannten spielen Namen aus Dichtung und Mythologie der Antike noch in weiteren Phraseologismen eine Rolle: *in Morpheus Armen ruhn*

‚schlafen‘, *dem Neptun opfern* ‚sich bei Seekrankheit übergeben‘, *Scylla und Charybdis* ‚zwei gleich große Gefahren, Schwierigkeiten‘, *den Pegasus besteigen / satteln* ‚Verse machen‘.

Namenscherze und Scherznamen. In Anlehnung an L. RÖHRICH verstehen wir unter Namenscherzen Phraseologismen, deren Bedeutung durch das Spiel mit einzelnen Namen oder Namenbestandteilen zustande kommt, indem zum Beispiel formal gleiche oder ähnliche Elemente lediglich auf Grund des äußeren Gleichklangs in eine semantische Beziehung gebracht werden: *nach Bethlehem gehen* ‚zu Bett gehen‘ (RÖHRICH 1974, 14). In diesen Fällen wird von einem echten Eigennamen ausgegangen.

Um einen Scherznamen handelt es sich dagegen – und diese heben wir im Unterschied zu RÖHRICH von den vorgenannten Bildungen ab –, wenn eine appellativische Bedeutung in eine Namenstruktur gebracht wird, also kein echter Eigenname vorliegt: *aus / von Dummsdorf sein* ‚dumm sein‘, *nicht von Gebersdorf sein* ‚geizig sein‘. Die quasi-onymischen Elemente sind hier im Grunde als unikale Komponenten von Phraseologismen zu betrachten (vgl. 2.2.1.1.).

Etwas anders sind Scherznamen zu beurteilen wie *Hans Liederlich* ‚liederlicher Mensch‘, *Hans Taps* ‚täppischer Bursche, Tölpel‘, mit denen die Struktur aus Ruf- und Familiennamen unter Verwendung des echten Rufnamens *Hans* und „redender“ Familiennamen nachgebildet wird; schließlich mit komplexerer Struktur noch *Hans Dampf in allen Gassen* ‚einer, der sich überall auskennt‘, *Schmalhans ist Küchenmeister bei jmdm.* ‚jmd. muß sehr sparen, hat wenig zu essen‘.

### 2.6.3. Besondere Strukturtypen

Unter besonderen Strukturtypen von Phraseologismen werden hier die sogenannten festgeprägten prädikativen Konstruktionen sowie die komparativen Phraseologismen und die phraseologischen Wortpaare verstanden, wobei die beiden letztgenannten Typen eine besondere Phraseologisierungsaffinität aufweisen.

#### 2.6.3.1. Festgeprägte prädikative Konstruktionen

Ausgehend von den „Grundaspekten der regulären Satzveränderung“ hat A. D. REICHSTEIN drei Typen prädikativer Einheiten herausgearbeitet, die nicht in allen Aspekten eine reguläre Veränderung zulassen (REICHSTEIN 1973, 1974). Er unterscheidet den lexikalischen (L-) Aspekt (Stabilität der lexikalischen Füllung), den strukturell-syntaktischen (S-) Aspekt (Satzstruktur, z. B. Substantiv<sub>Nom</sub> + Verb<sub>fin</sub> + Substantiv<sub>Akk</sub>) und den kommunikativ-gramma-

tischen (K-) Aspekt (Tempus-, Modusformen, Negation, Frage, Aufforderung u. a.).

Konstruktionen, die unter allen drei Aspekten stabil sind, d. h. keine reguläre Veränderbarkeit aufweisen, sind festgeprägte Sätze (dazu Näheres s. u. 3.3.2.). Konstruktionen, die unter dem L-Aspekt variabel, aber unter dem S- und K-Aspekt invariabel sind, nennt REICHSTEIN „festgeprägte Satzschemas“: *Der und ein Seemann?!* Dazu s. u. 3.4.

Konstruktionen, die unter dem L- und S-Aspekt stabil, unter dem K-Aspekt aber variabel sind, nennt REICHSTEIN „festgeprägte prädikative Konstruktionen“. Es gelingt ihm damit, die Strukturbesonderheit dieses Typs von Phraseologismen gegenüber der Masse der übrigen Phraseolexeme deutlich zu machen. Diese Strukturbesonderheit hat Konsequenzen für ihren Einbau in Sätze und Texte und muß deshalb bei ihrer Verwendung beachtet werden (vgl. Übersicht 1).

### Übersicht 1: Festgeprägte prädikative Einheiten

Paradigmatische Aspekte	Festgeprägte prädikative Einheit	Beispiele
S, K, L	festgeprägter Satz	<i>Da lachen ja die Hühner!</i>
S, L	festgeprägte prädikative Konstruktion	<i>Das Blatt wendet sich.</i>
S, K	festgeprägtes Satzschema	<i>Der und ein Seemann?!</i>

Die syntaktische Minimalstruktur der hierhergehörigen Konstruktionen ist Substantiv<sub>Nom</sub> + Verb<sub>fin</sub>:

- (102) *die Wogen gehen hoch* ‚es herrscht eine erregte Stimmung‘, *der Wind dreht sich* ‚die Situation ändert sich‘, *der Groschen fällt* ‚etw. wird verstanden‘, *die Saat geht auf* ‚die Folgen zeigen sich‘, *das Eis bricht* ‚Hemmungen, Widerstände schwinden‘; mit Kopula und Prädikativum: *das Maß ist voll* ‚es ist genug, es reicht‘, *der Ofen ist aus* ‚es ist Schluß damit‘, *die Post geht ab* ‚es geht fort‘.

In vielen Fällen wird eine dritte syntaktische Position obligatorisch oder doch bevorzugt durch ein variables lexikalisches Element besetzt;

- (103) *der Atem geht aus* – *jmdm.* ‚jmd. hat keine Kraft mehr‘, *die Augen gehen über* – *jmdm.* ‚jmd. beginnt zu weinen, ist innerlich überwältigt‘, *die Augen gehen auf* – *jmdm.* ‚jmd. erkennt die Zusammenhänge‘, *die / alle Felle schwimmen fort / weg* – *jmdm.* ‚jmd. muß die Hoffnung aufgeben‘, *der Hut geht hoch* – *jmdm.* ‚jmdm. reißt die Geduld‘,

*der Hafer sticht – jmdn.* ‚jmd. ist übermütig‘, *der Kamm schwillt – jmdm.* ‚jmd. gerät in Zorn, wird übermütig, eingebildet‘, *ein Licht geht auf – jmdm.* ‚jmdm. wird etwas klar‘, *der Kopf raucht – jmdm.* ‚jmd. muß sich geistig sehr anstrengen‘, *die Haare sträuben sich – jmdm.* ‚jmd. ist entsetzt‘, *das Blatt schießt – jmdm.* ‚jmdm. kommt plötzlich eine Erkenntnis‘.

Daß weitere syntaktische Positionen durch ein stabiles lexikalisches Element besetzt sind, ist seltener; es handelt sich dabei meist um eine adverbiale Präpositionalgruppe, ein adjektivisches Attribut oder ein Akkusativobjekt. Konstruktionen mit vier stabilen lexikalischen Elementen sind ganz vereinzelt. In REICHSTEINS Material ist das quantitative Verhältnis des unter <102> und <103> zusammengefaßten zweigliedrigen Typs, zu dem drei- und schließlich viergliedrigen etwa 60% – 35% – 5% (REICHSTEIN 1974, 323). Zu den letztgenannten beiden Typen vgl. die folgenden Beispiele:

- <104> *die Haare stehen zu Berge – jmdm.* ‚jmd. ist entsetzt‘, *ein Stein fällt vom Herzen – jmdm.* ‚jmd. ist von einer Sorge befreit‘, *die Trauben hängen zu hoch – jmdm.* ‚etw. ist für jmd. unerreichbar und wird deshalb von ihm als nicht erstrebenswert hingestellt‘, *die Spatzen pfeifen von den Dächern – etw.* ‚etw. ist allgemein bekannt‘, *zarte Fäden spinnen sich an – bei / zwischen ...* ‚ein Liebesverhältnis beginnt‘, *das Pferd wittert den Stall* ‚die Nähe des Vertrauten, der Heimat wird gespürt und beflügelt‘; *der Himmel hängt voller Geigen – jmdm.* ‚jmd. ist glücklich, voller Zuversicht‘, *keine Perle fällt aus der Krone – jmdm.* ‚jmd. vergibt sich nichts‘, *kein Auge bleibt trocken* ‚alle lachen Tränen‘, *das Hemd ist näher als der Rock – jmdm.* ‚das Wichtigere, Dringendere hat Vorrang für jmdn.‘, *Hopfen und Malz ist verloren – bei jmdm.* ‚bei jmdm. ist jede Mühe umsonst / nichts mehr zu bessern‘.

Die lexikalische (L-Aspekt) und syntaktisch-strukturelle (S-Aspekt) Stabilität dieses Typs von Phraseologismen besteht darin, daß die stabilen Komponenten die prädikative Beziehung konstituieren, Subjekt und Prädikat lexikalisch nicht variabel sind. Es liegt also nicht die „übliche“ Wortgruppenstruktur der verbalen Phraseolexeme vor, deren lexikalisierte „Grundform“ das Verb im Infinitiv aufweist. Die im Unterschied zu den festgeprägten Sätzen gegebene kommunikativ-grammatische (K-Aspekt) Variabilität besteht darin, daß die Konstruktion im Rahmen der Grundstruktur (wozu vor allem die 3. Person des finiten Verbs gehört) nach den kommunikativ-grammatischen Kategorien variabel ist:

- <105> *Damit wird dir ein Stein vom Herzen fallen. Ist dir dabei nicht ein Stein vom Herzen gefallen? Ich wünschte, seinem Vater fiele nun ein Stein vom Herzen. Damit fällt euch wohl noch kein Stein vom Herzen.*

In semantischer Hinsicht sind die festgeprägten prädikativen Konstruktionen durch volle Idiomatizität gekennzeichnet; in vielen Fällen ist die Meta-

phorik zwar noch nachvollziehbar, wenn die Gesamtbedeutung bekannt ist, aber daß die Konstruktion in einer bestimmten Richtung metaphorisch zu verstehen ist, geht aus ihren Komponenten allein nicht hervor. Die semantische Struktur bezieht sich vor allem auf die Einschätzung von Personen nach den unter (103) und (104) genannten Typen sowie in etwas geringerem Umfang auf die Einschätzung von Situationen nach dem unter (102) genannten Typ. Diese zusammen machen etwa 85% aller hierhergehörigen Konstruktionen aus (REICHSTEIN 1974, 324). Auch die unter (102) genannten Konstruktionen haben letzten Endes einen personalen Bezug, denn die „Situation“ ist „immer implizit auf eine bestimmte Person oder ein Kollektiv bezogen“ (REICHSTEIN 1974, 324).

Wie grundsätzlich bei allen Phraseologismen so ist auch hier die Stabilität nicht absolut; es gibt gewisse Variationsmöglichkeiten sowohl des verbalen (*die Karre ist verfahren / steckt im Dreck / läuft richtig*) als auch des nominalen Elements (*die Karre / Sache / Geschichte / das alles ist verfahren*). Damit können sich die festgeprägten Konstruktionen den freien, regulären prädikativen Konstruktionen nähern. Andererseits gibt es „bevorzugte Satzrealisationen“ (REICHSTEIN 1974, 325), womit sich diese Konstruktionen dann den festgeprägten Sätzen nähern: *Das Maß ist voll. Der Groschen ist gefallen.* – Im übrigen Weiteres zur Variation s. u. 5.2.

Phraseologisierte Teilsätze. Als phraseologisierte Teilsätze werden hier Phraseologismen mit Nebensatzstruktur verstanden. Bei den meisten davon ist der Anschluß an den Hauptsatz nicht frei, sondern wird durch ein bestimmtes Verb vermittelt, das in diesen Fällen demnach mit zum Phraseologismus gehört. Durch die Einbettung in Hauptsätze unterscheiden sich diese Konstruktionen von den weiter unten zu behandelnden festgeprägten Sätzen (vgl. 3.3.2.). Ein Teil von ihnen läßt sich zu den komparativen Phraseologismen rechnen (dazu 2.6.3.2.). Nicht als Vergleichskonstruktionen anzusehen sind die folgenden:

- (106) *wissen, wo Barthel den Most holt* ‚alle Schliche kennen, sehr findig sein‘, *wissen, wie der Hase läuft* ‚(über den Ablauf einer Sache) Bescheid wissen‘, *nicht wissen, wo einem der Kopf steht* ‚völlig durcheinander sein‘, *(nicht) wissen, was die Glocke geschlagen hat / was gespielt wird / woher, wohin der Wind weht* ‚(nicht) Bescheid wissen‘, *bleiben sollen, wo der Pfeffer wächst* ‚nicht gern gesehen sein, sich fernhalten sollen‘, *jmdm. zeigen, wo der Zimmermann das Loch gelassen hat* ‚jmdm. die Tür weisen‘, *jmdm. zeigen, was eine Harke ist* ‚jmdn. scharf zurechtweisen‘.

Von den vorstehenden unterscheiden sich die folgenden Konstruktionen dadurch, daß der Anschluß an den Hauptsatz nicht an ein bestimmtes Verb gebunden ist:

- (106a) *wenn Ostern und Pfingsten auf einen Tag fallen* ‚niemals‘, *wenn es*

*hoch kommt* (, sind es zwei Stunden Fußweg / verdient er 800 Mark)  
,hoch gerechnet', *wenn alle Stricke / Stränge reißen* ,wenn keine  
andere Möglichkeit bleibt'.

Die Konstruktionen entsprechen in der kommunikativ-grammatischen Variabilität z.T. den festgeprägten prädikativen Konstruktionen, in deren Zusammenhang sie hier behandelt werden. Sie werden dann in Abhängigkeit vom Verb des Hauptsatzes entsprechend verändert:

- (107) *Er wußte nicht, wo ihm der Kopf stand. Ich zeigte ihm, wo der Zimmermann das Loch gelassen hatte.*  
Anders aber: *Wir sagten ihm, er solle bleiben, wo der Pfeffer wächst* (nicht: *wuchs*). *Der wußte schon, wo Barthel den Most holt* (nicht: *holte*). Beide Möglichkeiten scheinen akzeptabel: *Er wußte nicht, wie der Hase läuft / lief.*

Je stärker die Situationsbezogenheit und Durchsichtigkeit der einzelnen Bildkomponenten, um so stärker ist die kommunikativ-grammatische Bindung der verbalen phraseologischen Komponente an das Hauptsatzverb.

#### 2.6.3.2. Komparative Phraseologismen

Die komparativen Phraseologismen werden zunächst durch eine besondere semantische Beziehung konstituiert. Sie werden als Vergleich an ein freies Element des Satzes fest angeschlossen. Insofern liegt ihnen ein strukturell-semantisches Modell zugrunde; unterschiedliche lexikalische Ausfüllung der Struktur ist stets als Vergleichsbeziehung aufzufassen (vgl. GLAZYRIN 1971; SCHADE 1976). Daher bezeichnet I. I. ČERNYŠEVA die komparativen Phraseologismen (wie auch die Wortpaare) als „phraseologische Einheiten mit expliziten strukturellen Merkmalen“ (ČERNYŠEVA 1970, 48). Die syntaktische Rolle im Satz ist in der Regel die einer Adverbialbestimmung oder eines Attributs.

Es lassen sich mehrere syntaktische Grundstrukturen unterscheiden, von denen hier die wichtigsten genannt seien (vgl. auch PILZ 1978, 736 ff.):

- (108) Anschluß des Vergleichs an ein Verb oder Adjektiv/Adverb durch *wie* + Substantiv (einfach oder erweitert):  
*frieren wie ein Schneider, einschlagen wie eine Bombe, schreien wie am Spieße, gucken wie ein (umgekipptes) Auto* ,sehr erstaunt blicken' (wohl herzuleiten von den nichtabgeblendeten Scheinwerfern [Vgl. KÜPPER 1963, I, 85.]); *daliegen wie ein geprellter Frosch* ,erschöpft', *aussehen wie eine gebadete Maus* ,völlig durchnäßt', *aussehen wie ein lebendes / wandelndes Fragezeichen* ,eine schlechte Körperhaltung haben';  
*dastehen wie ein begossener Pudel* ,beschämt, enttäuscht', *zusammenhalten wie Pech und Schwefel* ,sehr fest', *aussehen wie Milch und Blut*

‚sehr jung, wohl‘, *sich benehmen wie ein Elefant im Porzellanladen*, ‚plump, tolpatschig‘;  
*gesund wie ein Fisch im Wasser, weich wie Butter (in der Kurve), alt wie Methusalem, klar wie Klobbrühe*, ‚völlig klar‘, *dumm wie Bohnenstroh, falsch wie eine Katze, frech wie Oskar*, ‚sehr‘.

- (109) Anschluß des Vergleichs an ein Verb oder Adjektiv/Adverb durch *wie* + Partizip (auch erweitert):  
*aussehen wie geleckt*, ‚sauber, sorgfältig gekleidet‘, *lügen wie gedruckt*, ‚unverschämt lügen‘, *sich fühlen wie gerädert*, ‚völlig erschöpft‘, *schreiben wie gestochen*, ‚sauber, gut lesbar‘, *kommen wie gerufen*, ‚im passenden Augenblick‘; *aussehen wie geschniegelt und gebügelt*, ‚übertrieben sorgfältig gekleidet‘, *wie weggeblasen sein*, ‚plötzlich verschwunden sein‘;  
*antworten wie aus der Pistole geschossen*, ‚rasch, ohne langes Überlegen‘, *aussehen wie aus dem Ei gepellt*, ‚sauber, frisch‘, *dastehen wie vom Donner gerührt*, ‚überrascht und unbeweglich‘, *sich fühlen wie vor den Kopf geschlagen*, ‚verblüfft, wie betäubt‘, *aufspringen wie von der Tarantel gestochen*, ‚plötzlich‘.
- (110) Anschluß an ein Verb oder Adjektiv/Adverb durch *wie* + Satz:  
*jmd. ist so frech, wie er lang ist*, ‚sehr frech‘, *jmd. redet, wie er es versteht*, ‚ohne genügende Sachkenntnis, *jmd. redet, wie ihm der Schnabel gewachsen ist*, ‚natürlich, ohne Scheu‘.
- (111) Anschluß an ein Substantiv durch *wie* (sehr selten):  
*ein Kerl wie ein Baum*, ‚groß und stark‘, *ein Mensch wie du und ich*, ‚ein ganz normaler Mensch‘, *Zustände wie im alten Rom*, ‚überholte, verbesserungsbedürftige Zustände‘.
- (112) Anschluß vorwiegend an Verb oder Adjektiv/Adverb durch andere Strukturen als *wie*: *dümmen, als die Polizei erlaubt; so still, daß man eine Stecknadel zu Boden / zur Erde fallen hören könnte; lügen, daß sich die Balken biegen*, ‚ungeheuerlich lügen‘, *dreinschlagen, daß die Fetzen fliegen*, ‚sehr‘; *jmd. tut, als hätte er die Weisheit mit Löffeln gefressen*, ‚überheblich sein‘; *jmd. macht ein Gesicht, als hätten ihm die Hühner die Butter vom Brote gefressen*, ‚ein enttäuschtes Gesicht machen‘, *du machst ein Gesicht, als ob du mich fressen wolltest*, ‚ein böses Gesicht‘. ‚Ein junger Mensch‘, der ‚so entsetzlich schwadronierte, daß die Milch auf dem Tisch sauer wurde...‘ (H. Heine; zit. nach SANDERS 1977, 81.) *Es ist, um auf die Bäume zu klettern*, ‚es ist nicht mehr auszuhalten‘.

Die Bindung des festen Vergleichs an das Bezugswort ist von unterschiedlicher Stabilität. Neben Konstruktionen mit nahezu einmaliger Verbindung (*schreiben wie gestochen*) stehen solche mit der Entwicklung ganzer Serien von Vergleichs-

bildungen zu einem Ausgangsbegriff oder – allerdings seltener – mit Bezugnahme der gleichen Vergleichskonstruktion auf verschiedene Ausgangsbegriffe.

So verzeichnet G. GROBER-GLÜCK Serien volkstümlicher Vergleichsbildungen in Verbindung mit den Adjektiven *falsch, hungrig, gefräßig, schlau, dumm, frech, gesund* (zit. nach PILZ 1978, 124ff.). Danach wird z. B. auf das Adjektiv *falsch* bezogen der Vergleich mit Katze, Schlange, Hund, Fuchs, Rabe, Spinne, Kröte, Kaninchen, Hamster, Iltis, Tiger u. a.; ferner auf Judas, Hexe, Teufel, Pharisäer u. a., schließlich auf Gift, Nacht, Sünde, Geld u. a. Das Adjektiv *blau* ‚betrunken‘ wird kombiniert mit Vergleichen wie: Frostbeule, Haubitze, tausend Mann, ein Ritter, Strandhaubitze, Veilchen, ganzes Veilchenbeet u. a. (Vgl. KÜPPER 1963, I, 104f.) Die immer neuen Vergleiche, die der Volksmund findet, haben in den genannten Fällen die Funktion expressiver Verstärkung des Ausgangsbegriffes, die für die komparativen Phraseologismen insgesamt charakteristisch ist.

Darin erschöpft sich ihre Funktion jedoch nicht. Sie vermögen in anderen Serien den Ausgangsbegriff durchaus in verschiedenster Weise semantisch zu differenzieren:

- (113) *dastehen wie versteinert* ‚starr‘, *wie ein Ölgötze* ‚unbeholfen‘ / *wie ein begossener Pudel* / *wie eine Eins* ‚gerade und aufrecht; aussehen wie Milch und Blut / wie der Tod ‚leichenblaß‘ / *wie drei Tage Regenwetter* ‚griesgrämig‘ / *wie das Leiden Christi* ‚schlecht‘ / *wie ein Pfingstochse* ‚aufgeputzt‘ / *wie aus dem Ei gepellt* / *wie eine gebadete Maus* / *wie ein wandelndes Fragezeichen* / *wie ein Stück Malheur* ‚beklagenswert‘.

Ob „bloße“ expressive Verstärkung oder zusätzliche semantische Nuancierung, hängt von der semantischen Qualität des Ausgangswortes/-begriffes ab. Um expressive Verstärkung handelt es sich vorwiegend bei adjektivischem Bezugswort; bei verbalem sind beide Funktionen möglich.

Wörter für Begriffe, die eng mit Emotionen verbunden sind, eignen sich besonders gut zur Verwendung in expressiv-verstärkenden Vergleichskonstruktionen. Es kommt dann – gerade umgekehrt wie in den unter (113) genannten Fällen – zu unterschiedlichen Bezugsbegriffen für ein und dasselbe Vergleichswort:

- (114) *dumm / falsch / faul / schön wie die Sünde, stark / gesund / täppisch / hungrig wie ein Bär, falsch / schwarz / stehlen wie ein Rabe, treu / toll / müde / frieren wie ein Hund*; dazu mit semantischen Differenzierungen: *aussehen / sich verkriechen wie ein geprügelter Hund, leben wie ein Hund* ‚schlecht‘, *bekannt sein wie ein bunter Hund* ‚als auffallend sehr bekannt sein‘.

Die sich dabei entwickelnden konnotativen Reihen folgen nicht selten assoziativen Analogien, und es muß keine begrifflich-semantisch nachvollziehbare



Motivation in der Kombination zwischen Ausgangsbegriff und Vergleich gegeben sein, vgl. z. B. *frech wie Oskar, müde wie ein Hund* oder *falsch wie ein Hund, falsch wie ein Kaninchen* (man vgl. auch Wortbildungskonstruktionen wie *Affenhitze*).

Über Beziehungen zwischen komparativen Phraseologismen dieser Art und Wortbildungskonstruktionen s. u. 4.1.4.

Komparative Phraseologismen können auch aus Phraseologismen anderen Typs – gewissermaßen tertiär, wenn Phraseologismen an sich bereits Sekundärbildungen darstellen – gebildet werden. Anders gesagt: Phraseologismen können in die Vergleichsstruktur umgebildet werden. Nicht immer ist dabei zu entscheiden, ob vielleicht nicht auch der komparative Phraseologismus die Ausgangsstruktur darstellt, aus der der nichtkomparative abgeleitet wurde. Das sei hier dahingestellt.

{115} *jmd. kann kein Wässerchen trüben* ‚kann nichts Unrechtes, Böses tun‘ – *Er tut, als ob er kein Wässerchen trüben könnte*. *Nicht bis drei zählen können* ‚dumm sein‘ – *Er tut, als ob er nicht bis drei zählen könnte* ‚stellt sich dumm an‘. *Die Weisheit mit Löffeln gefressen haben* ‚sich sehr klug dünken‘ – *Er tut, als ob er die Weisheit mit Löffeln gefressen hätte*. *Das Pulver nicht erfunden haben* ‚nicht sehr klug sein – *Er tut, als ob er das Pulver erfunden hätte*.

Komparative Phraseologismen können in der Funktion einer indirekten Verneinung gebraucht werden: *Er schwimmt wie eine bleierne Ente* ‚schwimmt nicht‘ (SCHADE 1976, 132). *Er versteht soviel davon, wie der Hahn vom Eierlegen* ‚versteh nichts davon‘.

Über die Frage, wieweit individuelle und okkasionelle Vergleichsbildungen als komparative Phraseologismen mit einzubeziehen und wo die Grenzen zu ziehen sind, vgl. 2.3.2. Daß erst dann von einem Phraseologismus gesprochen werden sollte, wenn das Vergleichselement in ein Element der Verstärkung und verallgemeinernden Charakteristik übergegangen sei (GLAZYRIN 1971, 211), halte ich für problematisch: Wie wären dann die unterschiedlichen semantischen Beziehungen bei Vergleichskonstruktionen mit *Sünde* zu beurteilen (s. o. {114})?

### 2.6.3.3. Phraseologische Wortpaare

In ähnlicher Weise wie die komparativen Phraseologismen sind die phraseologisierten Wortpaare (auch Paarformeln oder Zwillingformeln genannt; vgl. SCHRÖTER 1980) durch eine charakteristische Struktur gekennzeichnet: zwei (nur selten drei) der gleichen Wortart angehörende Wörter, verknüpft durch eine Konjunktion (meist *und*, auch *weder...noch*, *oder*) oder Präposition (*in*). Auch nichtidiomatische Wortpaare dieser Art können eine strukturelle Stabilität (feste Reihenfolge) aufweisen (dazu ausführlicher unter 2.2.3.). Eine weitere Teil-

gruppe ist gekennzeichnet durch eine unikale Komponente (in seltenen Fällen auch beide Komponenten unikal; vgl. 2.2.1.2.).

Die Komponenten sind semantisch verwandte Wörter: Synonyme, Antonyme oder in anderer Weise – vielfach als Komplementärbegriffe – durch die Übereinstimmung semantischer Merkmale charakterisiert (vgl. 1.2.2.2. Hinweis auf H. PAUL). Bisweilen liegt Reimbindung vor (Stab-, Endreim). Dies weist auf ihre einstige Rolle im zum Teil mündlich überlieferten Wortschatz der Rechtsprache. Die Bedeutung der Konstruktionen ist entweder eine an die Kombination beider Komponenten gebundene Metapher (*durch dick und dünn* ‚alle Schwierigkeiten überwindend‘, ‚ohne Rücksicht‘), oder Nuancierung, Verstärkung oder sonstige Expressivierung der Bedeutung einer der Komponenten (*hoffen und harren*, *blank und bloß*, *Hab und Gut*). Die phraseologisierten Wortpaare kommen in allen Hauptwortarten vor und können entsprechende Satzgliedfunktionen übernehmen:

- (116) Substantive: *Hab und Gut* ‚Besitz‘, *das Wohl und Weh(e)* ‚das Geschick‘, *das Tun und Treiben* ‚das Verhalten, Handeln‘, *das Kommen und Gehen* ‚starker Publikumsverkehr‘. – „Da ist alles irdische *Wachsen und Werden* nur wieder eine Episode im All.“ (D. Noll, Abenteuer des Werner Holt II) – „Erfrischend auch hier das unverblümt vorgetragene *Für und Wider*, wobei abermals die Bezüge des historischen Stoffs zu unserem *Hier und Heute* mit wachem Interesse vermerkt werden.“ (ND 19./20. 4. 1980)
- Adjektive / Adverbien: *null und nichtig* ‚völlig ungültig, außer Kraft‘, *klein und häßlich* ‚gefügig, unterwürfig‘, *klipp und klar* ‚sehr deutlich, unmißverständlich‘, *kurz und bündig* ‚auf eine kurze Formel gebracht‘, *frank und frei* ‚unverblümt, ohne Scheu‘, *toll und voll* ‚völlig betrunken‘, *weit und breit* ‚in der ganzen Umgebung, ringsum‘, *hier und da*, *da und dort* ‚stellenweise‘, *hin und wieder* ‚bisweilen‘, *dann und wann* ‚bisweilen‘, *dann und dann* ‚zu einem bestimmten Zeitpunkt, der hier nicht näher bezeichnet werden soll / muß‘.
- Verben: *hegen und pflegen* ‚sorgfältig pflegen‘, *zittern und zagen* ‚große Angst haben‘, *Worte drehen und deuteln* ‚auslegen‘, *nicht leben und nicht sterben können* ‚dahinsiechen‘. – „Neue Industrie *reckte und streckte* sich...“ (LVZ 20. 9. 79, 8)

Die adjektivischen Wortpaare sind allerdings in der Regel nur prädikativ und adverbial verwendbar. Die Stabilität der substantivischen Wortpaare wird durch Kasusmarkierung nur der zweiten Komponente (*des Grund und Bodens*) unterstrichen (vgl. 1.2.2.2.).

Ein großer Teil der substantivischen Wortpaare ist als Präpositionalgruppe phraseologisiert und kann dementsprechend nur als Adverbialbestimmung (in Sonderfällen als präpositionales Attribut) verwendet werden. Die Präposition ist obligatorische phraseologische Komponente:

- (117) *mit Ach und Krach* ‚mit knapper Not‘, *mit Hängen und Würgen* ‚unter großen Schwierigkeiten‘, *mit Sack und Pack* ‚mit aller Habe‘, *bei Nacht und Nebel* ‚in aller Heimlichkeit‘, *auf Gedeih und Verderb* ‚auf Glück und Unglück, bedingungslos‘, *nach Jahr und Tag* ‚nach langer Zeit‘, *mit Fug und Recht* ‚mit vollem Recht‘, *auf Schritt und Tritt* ‚überall‘, *hinter Schloß und Riegel* ‚im / ins Gefängnis‘, *mit Mann und Maus* ‚vollständig‘, *in Bausch und Bogen* ‚pauschal, ohne zu differenzieren‘, *zu Nutz(en) und Frommen* ‚zugunsten‘, *an Ort und Stelle* ‚sofort; dort, wo die Ereignisse sich abgespielt haben / abspielen‘, *zwischen Tür und Angel* ‚in aller Eile‘.

Entsprechendes gilt für phraseologisierte Präpositionalgruppen aus Adjektiven und Adverbien:

- (118) *aus nah und fern* ‚von überallher‘, *im großen und ganzen* ‚insgesamt (gesehen)‘, *auf immer und ewig* ‚für alle Zeit‘, *seit eh und je* ‚schon immer‘.

Nur als Prädikativum sind einige Wortpaare – ohne oder auch mit Präposition – zu verwenden wie:

- (119) *Feuer und Flamme sein* ‚sehr begeistert sein‘, *ein Herz und eine Seele sein* ‚in bestem Einvernehmen stehen‘, *ganz Auge und Ohr sein* ‚sehr aufpassen‘, *außer Rand und Band sein / geraten* ‚übermäßig ausgelassen sein‘, *von echtem Schrot und Korn sein* ‚tüchtig, rechtschaffen‘, *in Amt und Würden sein / kommen*.

Das Prädikativum kann selbstverständlich auch als nachgestelltes Attribut, ohne Kopula, verwendet werden: *Die Kinder, außer Rand und Band, hörten auf keine Ermahnung mehr*.

Eine Reihe von Wortpaaren ist fest an ein bestimmtes Verb gebunden. Das Wortpaar ist dann jeweils Komponente eines verbalen Phraseologismus:

- (120) *Mund und Nase aufsperrn* ‚völlig überrascht sein‘, *jmdm. Brief und Siegel geben* ‚jmdm. die Sicherheit / Wahrheit von etwas beteuern‘, *von Tuten und Blasen keine Ahnung haben* ‚nichts von einer Sache verstehen‘, *bei jmdm. ist Hopfen und Malz vertoren* ‚jmd. ist nicht mehr zu bessern‘, *Himmel und Hölle / Erde in Bewegung setzen* ‚alles anbieten‘.  
*Etw. hoch und heilig versprechen / versichern* ‚feierlich, fest‘, *etw. / alles kurz und klein schlagen* ‚völlig zerschlagen‘, *jmdn. braun / grün und blau schlagen / prügeln* ‚jmdn. heftig verprügeln‘, *jmdn. dumm und dämlich reden* ‚jmdn. durch vieles Reden zur Zustimmung bewegen wollen, ohne ihm Zeit zum Nachdenken zu lassen‘, *sich krumm und bucklig lachen* ‚heftig lachen‘, *jmdm. wird gelb und grün vor Augen* ‚jämmerlich zumute‘, *mit jmdm. auf du und du stehen* ‚sehr vertraut sein‘.

Als Sonderfälle stellen wir abschließend Wortpaare zusammen, die nicht durch *und* verbunden sind oder die in anderer Weise von dem bisher behandelten Strukturtyp abweichen:

- (121) *Tür an Tür* (wohnen) ‚eng benachbart‘, *Hand in Hand* ‚gemeinschaftlich, zusammen‘, *Auge in Auge* ‚einander persönlich gegenüberstehend‘, *Hals über Kopf* ‚überstürzt‘, *weder Fisch noch Fleisch* ‚nichts Bestimmtes, etwas Halbes‘, *von Ort zu Ort* ‚ständig den Ort wechselnd‘, *von Zeit zu Zeit* ‚manchmal‘, *von A bis Z* ‚gänzlich‘, *auf Biegen oder Brechen* ‚um jeden Preis‘. – Diese Konstruktionen sind nicht zu verwechseln mit den unter 3.4.1. behandelten Phraseoschablonen. *über kurz oder lang*, *früher oder später* ‚in nicht sehr ferner Zukunft‘, *mehr oder weniger / minder* ‚in bestimmtem Maße‘, *wohl oder übel* ‚ob man will oder nicht‘, *nicht aus noch ein wissen* ‚völlig ratlos sein‘, *(alles) grau in grau malen / sehen* ‚pessimistisch darstellen, negativ beurteilen‘, *mehr schlecht als recht* ‚schlecht‘ (Abwandlung von *schlecht und recht*, ursprünglich ‚einfach, aber richtig‘), *von heute auf morgen* ‚sofort, ohne Vorbereitung‘, *weder gehauen noch gestochen* ‚nichts Ordentliches, Entschiedenes‘; *hieb- und stichfest* ‚unwiderlegbar‘, *sang- und klanglos* ‚ohne viel Aufhebens, in aller Stille‘, *was nicht niet- und nagelfest ist* ‚was ohne erhebliche Kraftanstrengung zu bewegen ist‘; *sage und schreibe* ‚tatsächlich, obwohl es unglaublich scheint‘: „*Sage und schreibe* 1200 fleißige Helfer fanden sich auf den Feldern der LPG ... ein, um Erdbeeren zu ernten.“ (LVZ 25.6.79) – „Neunundzwanzig Jahre, *sage und schreibe*, liegen die weißen Kniestrümpfe nun im schwarzen Moorloch.“ (M. W. Schulz, Triptychon mit sieben Brücken, 154) – Ähnlich auch *höre und staune*; *wie er lebt und lebt* ‚ganz wie er in Wirklichkeit aussieht‘; *(wie) gesagt, (so) getan* ‚kaum war die Absicht ausgesprochen, wurde sie schon ausgeführt‘; *das ist gehupft wie gesprungen* ‚völlig gleich‘; *ländlich-sittlich* ‚noch nicht von städtischen Sitten berührt‘ (nach WDG ‚oft spöttisch‘); *schiedlich friedlich* (fehlt WDG) ‚in Frieden, ohne harte Auseinandersetzung‘: „... daß sie sich umbilde zu einer zwar radikalen, aber doch zu einer Parteimacht, mit der die Regierung und Unternehmer verhandeln können, mit der man *schiedlich friedlich* auskommen kann.“ (bürgerlicher Abgeordneter G. Schmoller 1904; zit. nach W. GUTSCHE, Herrschaftsmethoden des deutschen Imperialismus 1897/98 bis 1917. Dokumente, Berlin 1977, 90) *wennschon – dennschon* ‚ist einem die Gelegenheit gegeben, dann nutzt man sie auch‘ (fehlt WDG): „Freundlich vertrauend vom Weltbühnenchef gebeten, auch ich möge kundtun, was mir im vergangenen Jahr beim Lesen besonders gefallen habe, nehme ich mir wieder mal heraus –

*wennschon, dennschon* —, das Höchstmaß von zehn Zeilen zu sprengen...“ (P. Edel, in: Weltbühne 1. 1. 80, 16)

Die unter 2.1. (5) gezeigte Homonymie von Phraseologismus und freier syntaktischer Wortverbindung kennzeichnet auch einen Teil der Wortpaare (ROTHKEGEL 1973, 115ff.):

- (122) *Hören und Sehen sind ihm vergangen* ‚Er war äußerst betroffen / erlitt starke Schmerzen‘. — *Hören und Sehen sind ihm schon immer schwergefallen.* / *Wir erhielten weder Fisch noch Fleisch* ‚keinen Fisch und auch kein Fleisch‘. / *Ob er früher oder später* (in bezug auf einen vereinbarten Termin) *kommt, kann er noch nicht sagen.*

### 3. Zur Klassifikation der Phraseologismen in der deutschen Gegenwartssprache

---

#### 3.1. *Allgemeines*

Es ist bereits wiederholt darauf hingewiesen worden, daß – soweit überhaupt die Phraseologie des Deutschen Gegenstand der Reflexion gewesen ist – Fragen der Klassifikation bei der Erörterung im Vordergrund gestanden haben (vgl. 1.2.2.2.; 1.2.3.[2]). Sie stellen sich hier anders als beim Einzelwort (Klassifikation der Wortarten, nach grammatisch-morphologischen Merkmalen, nach semantischen Klassen etwa beim Substantiv: Konkrete, Kollektiva, Stoffbezeichnungen, Abstrakta usw.) oder bei der Wortbildungskonstruktion (außer nach den vorgenannten Gesichtspunkten etwa noch nach Wortbildungstypen). Es fehlt den Phraseologismen ein eigenes System von Strukturtypen und Bildungselementen (Affixen), wie es die Wortbildung kennt, und da es sich um Wortgruppen oder Sätze handelt, sind die für Wörter anwendbaren Klassifikationskriterien nicht voll auf die Phraseologismen übertragbar. Das Erkenntnisinteresse ist hier infolge der ganz anderen Strukturen und konstitutiven Merkmale auch anders gerichtet. Es geht ja nicht um Klassifikationen irgendwelcher Art, sondern um solche, die es erlauben, eine Übersicht über das Phänomen zu schaffen, die Einblicke in das Wesen und die Funktion der Phraseologismen, ihre Eigenständigkeit und ihre Wechselbeziehungen zu anderen sprachlichen Einheiten vermitteln.

Im Zusammenhang mit der Charakterisierung des Wesens phraseologischer Konstruktionen sind deshalb im Kapitel 2 mehrfach auch Gesichtspunkte zur Sprache gekommen, die als Klassifikationskriterien gelten könnten. Da das „irreguläre“ Verhältnis (s. o. 2.1.) zwischen der Bedeutung der als Komponenten in den Phraseologismus eingehenden Wörter einerseits und der Bedeutung des Phraseologismus andererseits ein konstitutiver Faktor der Phraseologismen überhaupt ist, bietet sich dieses semantische Klassifikationskriterium an. Da aber die Vielfalt der Erscheinungen damit allein nicht differenziert genug erfaßt werden kann, sind weitere strukturelle und funktionale Kriterien heranzuziehen. Alle Klassifikationsversuche sind von vornherein dadurch beeinträchtigt, daß die Gegenstandsbestimmung (wie im Kapitel 2 deutlich geworden ist) weit schwieriger ist als die – ihrerseits bekanntlich auch die mannigfachsten Probleme aufwerfenden und durchaus nicht einheitlichen – Bestimmungen der Gegenstände ‚Wort‘ und ‚Wortbildungskonstruktion‘. Diese sind immerhin formal noch besser

faßbar. Aus diesem Grunde dürfen die Klassifikationsversuche nicht überbewertet werden (vgl. 1.2.3.[2]).<sup>50</sup> Die Zahl einzelner konkreter sprachlicher Erscheinungen, deren Einordnung in bestimmte „Stellen“ des Klassifikations-systems nicht eindeutig möglich ist, ist auf dem Gebiete der Phraseologie noch größer als etwa in der Wortbildung. Dies spricht nicht unbedingt gegen die angewandten Klassifikationskriterien, sondern macht die Dynamik des Systems deutlich.<sup>51</sup> Die Klassifikationsversuche haben dennoch ihren Wert, weil mit ihrer Hilfe gerade die Dynamik und Flexibilität des Systems erfaßt werden kann. Andererseits ist zu bedenken, daß eine ganze Reihe von Fragen der Beschreibung der Phraseologie, der Semantik und der funktional-stilistisch und kommunikativ-pragmatisch differenzierten Verwendung der Phraseologismen auch ohne vollständige klassifikatorische Einordnung behandelt werden können.

Angesichts des geschilderten Sachverhalts erscheint es nicht nur gerechtfertigt, sondern notwendig, verschiedene Möglichkeiten der Klassifikation des phraseologischen Bestandes vorzuführen – zumindest in Grundzügen –, bevor die dieser Darstellung zugrunde gelegte Aufgliederung erläutert wird. Dabei sind Rückgriffe auf die insbesondere in 2.1.–2.3. behandelten Fragen unvermeidlich.

### 3.2. Grundzüge unterschiedlicher Klassifikationen

#### 3.2.1. Die Klassifikation von E. AGRICOLA

E. AGRICOLA konzentriert sich auf eine Klassifikation nach semantischen Kriterien („Bedeutungsvereinigung“ der einzelnen Wörter einer „Wendung“ zu „einer neuen, besonderen Bedeutung“, einer „Gesamtbedeutung“). (Vgl. AGRICOLA 1977, 27ff.) Danach werden zunächst „freie“, „lose“ und „feste“ Wortverbindungen unterschieden. Mit der Zwischengruppe der losen Wortverbindungen wird vor allem versucht, die nichtidiomatischen festen Benennungskomplexe zu erfassen: Termini (*der absolute Nullpunkt*), onymische Wortgruppen (*die Hohe Tatra*, aber auch *das Rote Meer*), stereotype Vergleiche (*schwarz wie die Nacht*), bestimmte Konstruktionen mit einem metaphorischen Semem einer Komponente (*eiserner, fester* Bestand).

Die „festen“ Wortverbindungen werden nach dem Grad der „Bedeutungverschmelzung“ weiter untergliedert:

<sup>50</sup> Zurückhaltend auch HÄUSERMANN, a. a. O., S. 39 u. ö.; KOLLER, W.: Redensarten. Linguistische Aspekte, Vorkommensanalysen, Sprachspiel, Tübingen 1977, S. 54.

<sup>51</sup> Vgl. HÄUSERMANN, a. a. O., S. 39; FIX, Zum Verhältnis, a. a. O., 1974, S. 306: bei der „Einordnung“ der Phraseologismen ist mit „Übergangsfällen“ zu rechnen, was „nicht Ungenauigkeit des Resultats, sondern adäquate Beschreibung der Zwischenstellung“ der betreffenden Phraseologismen bedeute.

- 1) einfache phraseologische Verbindungen („Gesamtbildung... aus den Einzelteilen zu begründen“) – *Anordnungen treffen, in Anrechnung bringen;*
- 2) phraseologische Einheiten (trotz „durchsichtiger Beziehung“ der „Einzelglieder“ die „Bedeutung der gesamten Einheit ... nicht direkt erschließbar“) – *Öl ins Feuer gießen, jmdm. geht ein Licht auf;*
- 3) starre phraseologische Verbindungen (Idiome) – *etw. auf dem Kerbholz haben, mit dem Klammersack gepudert sein.* Dazu auch die festgeprägten Sätze: *haste Töne! Schwamm drüber!*

Die durch ihre besondere Struktur gekennzeichneten „Zwillingsformeln (Wortpaare)“ hebt AGRICOLA gesondert heraus; nach ihrer Semantik teilen sie sich auf auf die obengenannten Gruppen 2) und 3). Sprichwörter, Sätzen und ähnliche „Arten von festen Wendungen“ werden pauschal als „andere Wortverbindungen“, die „jenseits der formalen oberen Grenze der Redewendungen liegen“ angeschlossen.

Diese Klassifikation ist durchaus geeignet für eine grobe Abstufung der Phraseologismen unter dem zugrunde gelegten Gesichtspunkt. AGRICOLA ist bemüht, die Erscheinung der Phraseologismen in den Gesamtzusammenhang der semantischen Reaktionen bei der Verbindung von Wörtern im Satz zu stellen (Kollokabilität; Monosemierung durch Bedeutungsverknüpfung und grammatische Verknüpfung). Bei ihrer Beurteilung muß bedacht werden, daß sie Bestandteil einer knappen Einführung in sein Wörterbuch ‚Wörter und Wendungen‘ ist.<sup>52</sup>

Die Erläuterungen zu den einzelnen Gruppen sind allerdings nicht differenziert genug, und die Nennung einzelner Demonstrationsbeispiele läßt manches im unklaren. So kann man nicht alle onymischen Wortgruppen unter die „losen“ Wortverbindungen einreihen, weil es ebensogut motivierte wie unmotivierte gibt (vgl. 2.4.1.), und ähnliches gilt für die Termini (2.4.2.). Wenn die Wortpaare wegen ihrer Struktur gesondert herausgehoben werden, so verdienen dies aus semantischen wie strukturellen Gründen auch die Vergleichskonstruktionen (komparativen Phraseologismen; vgl. 2.6.3.2.). Daß als einfache phraseologische Verbindungen nur verbale Konstruktionen genannt werden, ist nicht begründet (vgl. Fälle wie *blühender Blödsinn* ‚großer Blödsinn‘, *der goldene Mittelweg*). Die Abgrenzung zwischen phraseologischen Verbindungen und phraseologischen Einheiten ist zu unbestimmt. Was heißt, „die Einzelglieder“ phraseologischer Einheiten „erklären sich selbst“, aber die Gesamtbedeutung sei „nicht direkt erschließbar“? Könnte nicht auch *reden wie ein Buch* ‚viel, lebhaft reden‘ unter die einfachen phraseologischen Verbindungen gerechnet werden, wenn bei diesen „ein Glied der Wendung ... abgeblaßt oder teilweise umgedeutet“ sein soll? Die festgeprägten Sätze werden pauschal als „starre phraseologische Verbindungen“ qualifiziert, was ihrem differenzierten Charakter nicht gerecht wird (vgl. z. B. Fälle wie: *Wie's kommt, so kommt's*!).

<sup>52</sup> Sie wird für sein phraseologisches Wörterbuch übernommen von GÖRNER, H.: Redensarten. Leipzig 1979. – Zur Kritik AGRICOLAS vgl. auch FIX, Zum Verhältnis, a. a. O., 1974, S. 228 ff; sie bezieht sich vor allem auf das Fehlen eines einheitlichen Bezugspunktes und die Anwendung verschiedenartiger Kriterien.



### 3.2.2. Die Klassifikation von I. I. ČERNYŠEVA

I. I. ČERNYŠEVA ist bemüht, „alle wesentlichen Faktoren“ zu berücksichtigen, „die feste Wortkomplexe konstituieren“,<sup>53</sup> und zwar:

- 1) die grammatische (syntaktische) Struktur (einerseits Wortgruppen, andererseits „prädikative Verbindungen und Sätze“);
- 2) „Verknüpfungsart der Komponenten“ (singulär – seriell – modelliert);
- 3) „Bedeutung als Resultat des Zusammenwirkens von Struktur und semantischer Transformation der Komponenten“ (Umdeutung des Komponentenbestandes – typisierte Struktur – eigentliche lexikalische Bedeutung des Komponentenbestandes).

Von „singulärer Verknüpfung“ wird bei irregulärem „semantisch-syntaktischem Resultat“, Nichtübereinstimmung der Bedeutung der Komponenten mit der Bedeutung des ganzen Phraseologismus gesprochen. Von „serieller Verknüpfung“ wird (entsprechend einem Teil von Agricolas „losen Wortverbindungen“ und einem Teil seiner „phraseologischen Verbindungen“) gesprochen, wenn eine umgedeutete Komponente mit einer Serie von Komponenten, nicht nur mit einer, verbindbar ist (*blind: Eifer, Haß, Liebe ...; ergreifen: das Wort, die Flucht, Maßnahmen ...* – Doch liegt hier jedesmal die gleiche Semantik von *ergreifen* vor?). Bei der „modellierten Verknüpfung“ in der Art der weiter unten behandelten Phraseoschablonen (vgl. 3.4.1.) handelt es sich „um bestimmte Strukturen ... der Sprache mit einer typisierten Semantik, die auf der Ebene der Rede situativ realisiert werden“.

Daraus geht hervor, daß Verknüpfungsart und Umdeutungsprozeß (dieser ermittelt durch den Vergleich der Bedeutung der betreffenden Komponente innerhalb und außerhalb des Phraseologismus) in Wechselbeziehung stehen. Die Verknüpfungsart ist gegeben durch die Graduierung der lexikalischen Stabilität. Das Kriterium der syntaktischen Struktur liegt dagegen auf einer anderen Ebene (vgl. Übersicht 2).

Übersicht 2: Klassifizierung nach ČERNYŠEVA

Bedeutung des festen Wortkomplexes	Über- tragen (ganz)	Über- tragen (teilw.)	Model- liert	Eigent- lich
Verknüpfungsart der Komponenten				
Singulär	I A	I B		IV
Seriell		II		
Modelliert			III	

<sup>53</sup> Das folgende nach ČERNYŠEVA, I. I.: Phraseologie. In: M. D. STEPANOVA, I. I. ČERNYŠEVA, Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Moskau 1975, S. 206 ff.

Zu Ia werden Konstruktionen gerechnet wie: *Neue Besen kehren gut* ‚Wer eine Stelle antritt, zeigt sich anfangs besonders eifrig‘ (so WDG). – *Leere Fässer tönen am meisten* ‚Wer am wenigsten leistet, tut am geschäftigsten‘. – *ins Wasser fallen* ‚scheitern, nicht stattfinden‘. – *jmdm. auf den Socken sein* ‚jmdn. verfolgen‘.

Ib repräsentiert die Konstruktion *blinder Passagier* ‚unberechtigt und unbemerkt Mitreisender‘.

Zu II gehören: *blinder Eifer / Haß / Liebe*. – *blindes Fenster / Knopfloch*. – *das Wort / die Flucht / Maßnahmen ergreifen*.

Zu III: *jmdn. in Schutz nehmen*. – *etw. zum Ausdruck bringen*. – *ein Betonklotz von Hotel*. – *Vater hin, Vater her*.

Zu IV: *der Nahe Osten*. – *die Nationale Front*.

Als Oberbegriff für alle genannten Arten verwendet ČERNYŠEVA den Terminus „feste Wortkomplexe (stehende Wortkomplexe)“, und sie versteht darunter „semantische Ganzheiten ... in dem Sinne, daß sie über eine besondere Semantik verfügen, die nicht aus der regulären Fügungspotenz der Lexeme in der Syntagmatik herzuleiten ist.“

Innerhalb dieser festen Wortkomplexe werden als Phraseologismen (phraseologische Wortfügungen) nur solche nach dem Typ I (Ia, Ib) bezeichnet. Typ II repräsentiert „phraseologisierte Verbindungen“, Typ III „modellierete Bildungen“, Typ IV „lexikalische Einheiten“.

Die Phraseologismen ihrerseits werden „strukturell-semantisch“ weiter untergliedert:

- 1) phraseologische Einheiten (Typ Ia) mit „Umdeutung“ des gesamten Komponentenbestandes und „ganzheitlicher Semantik“. Dazu werden auch die komparativen Phraseologismen und Wortpaare gezählt (mit Ausnahme des Typs *Schlag auf Schlag*, s. u. über Phraseoschablonen 3.4.1.);
- 2) phraseologische Verbindungen (Typ Ib);
- 3) phraseologische „Ausdrücke“ bzw. festgeprägte Sätze (nach dem syntaktischen Kriterium der Satzstruktur; dazu sowohl die Sprichwörter als auch die „Satzredensarten“ (*Wo der hinhaut, wächst kein Gras mehr.*)).

Die phraseologisierten Verbindungen werden nach der syntaktischen Struktur differenziert:

- 1) verbale Verbindungen (Substantiv + Verb) – *seine Gier / Leidenschaft / Hunger bezähmen*;
- 2) nominale Verbindungen (Adjektiv + Substantiv) – *sauberer Mensch / Charakter / Haltung*.

Die modellierten Bildungen werden untergliedert in:

- 1) feste analytische Verbalverbindungen (meist Abstraktum + Verb) – *in Eile sein, Sorge tragen, in Schrecken versetzen*;
- 2) „typisierte grammatisch-stilistische Konstruktionen“ – *ein Bierfaß von einem Kerl, es ist / war zum Heulen, sicher ist sicher* (vgl. Phraseoschablonen 3.4.1.).

Bei den lexikalischen Einheiten fehle „jede Art“ von Umdeutung; „ein bedeutender Teil“ von ihnen werde „als Termini“ verwendet.

Diese differenzierte Klassifikation vermag vieles von der Heterogenität der Phraseologismen und dem abgestuften Verhältnis zwischen „festen“ und „freien“ Wortverbindungen zu erfassen, doch auch sie ist nicht ohne gewisse Schwächen. So werden bei den Phraseologismen unter 1) mit Einbeziehung der Wortpaare und komparativen Phraseologismen Gruppen zusammengefaßt, die nicht alle dem konstitutiven semantischen Kriterium entsprechen (da sowohl Wortpaare als auch komparative Phraseologismen in dieser Hinsicht heterogen sind). Die prädikativen Konstruktionen (vgl. 2.6.3.1.) werden mit ihrer besonderen Struktur an keiner Stelle der Klassifikation deutlich, ebensowenig wie bei AGRICOLA. Die Abgrenzung von phraseologischen Verbindungen und phraseologisierten Verbindungen ist nicht sehr deutlich. Wenn allein schon die zweifache Koppelungsmöglichkeit *blutiger Anfänger / Laie* ‚absoluter, völliger Laie‘ ausreichen soll, um diese Konstruktionen den phraseologisierten Verbindungen zuzurechnen, dann müßte dies auch für *schwarzer Markt* gelten. ČERNYŠEVA sieht darin zwar „singuläre Verknüpfung“ einer übertragenen Komponente, daher phraseologische Verbindung, aber WDG verzeichnet als usuelles Semem für *schwarz*, ungesetzlich, verboten, heimlich‘ mit Fügungen wie *schwarze Geschäfte, schwarze Kasse*. Die semantische Untergliederung der phraseologischen Wortgruppen (Ia und Ib) wird für die festgeprägten Sätze aufgegeben; hier ist allein das syntaktische Kriterium der Satzstruktur maßgebend, obwohl die entsprechenden Konstruktionen in semantischer Hinsicht auch nicht homogen sind. Daß die Sprichwörter ohne weiteres den Phraseologismen zugeschlagen werden, während die phraseologisierten Verbindungen davon ausgeklammert bleiben, wird m. E. der Besonderheit der Sprichwörter nicht gerecht (vgl. 2.5.1.). Jedenfalls stehen die phraseologisierten Verbindungen den Phraseologismen auf Grund ihrer Wortgruppenstruktur näher. Nicht klar genug ist auch das Verhältnis bestimmt zwischen den phraseologisierten Verbindungen Typ 1) einerseits und den modellierten Bildungen Typ 1) andererseits. Das Phänomen der „semantischen Ganzheit“ der lexikalischen Einheiten in seinem Unterschied zur „semantischen Ganzheit“ der Phraseologismen wird nicht deutlich genug, zumal dabei zwischen Phraseologisierung, Terminologisierung und Onymisierung nicht klar genug unterschieden wird (vgl. 2.4.). Schließlich erscheinen die für die einzelnen Klassen und Subklassen verwendeten Bezeichnungen zum Teil als recht mißverständlich: „Phraseologisierte Bildungen“ sind danach keine Phraseologismen. „Phraseologische Ausdrücke“ sind nur solche mit Satzstruktur. Und sind nicht alle Phraseologismen „lexikalische Einheiten“, nicht nur Konstruktionen des Typs IV (ein Teil von diesen vielleicht sogar am wenigsten: völlig motivierte Termini)?

Ein Vergleich der Klassifikationen von AGRICOLA und ČERNYŠEVA an Hand einiger konkreter Konstruktionen zeigt eine sehr unterschiedliche Einordnung und veranschaulicht zugleich die Problematik und Begrenztheit solcher Klassifikationen. Zur Demonstration werden dabei nach Möglichkeit Beispiele benutzt, die von den Autoren selbst bei den einzelnen Klassen angegeben worden sind.

### Übersicht 3

Klassifikation nach AGRICOLA	Klassifikation nach ČERNYŠEVA
Lose Wortverbindung	Typ II: <i>eiserne Reserve</i> Typ III (1): <i>Gas geben</i> Typ IV: <i>italienischer Salat</i>
Einfache phraseologische Verbindung	Typ Ib: <i>Abschied nehmen</i> Typ II: <i>Anerkennung zollen</i> Typ III (1): <i>in Erwägung ziehen</i>
Phraseologische Einheit	Typ Ia: <i>etw. aufs Eis legen</i> Typ Ib: <i>der springende Punkt</i>

Die geringsten Differenzen gibt es – wie zu erwarten – bei den Konstruktionen, deren idiomatischer Charakter am ausgeprägtesten ist: AGRICOLAS starren phraseologischen Verbindungen einerseits und ČERNYŠEVAS phraseologischen Einheiten andererseits. Auch in der Zuordnung der festgeprägten Sätze zu dieser Klasse stimmen beide Autoren überein, mit der Einschränkung allerdings, daß AGRICOLA die Sprichwörter davon ausnimmt und gesondert stellt.

#### 3.2.3. Zur Klassifikation von U. FIX

U. FIX strebt auf der Grundlage eines Materials von etwa 5000 Konstruktionen nach einer „geschlossenen Darstellung“ des phraseologischen Bestandes der deutschen Sprache in einem „mehrdimensionalem System“, das „sowohl Wesensbestimmung als auch Klassifikation“ der Phraseologismen gibt (FIX 1974–76, 258). Sie möchte in konsequenter Weise einheitliche Kriterien zugrunde legen. Dabei betont sie die Notwendigkeit der syntaktischen Betrachtung der Phraseologismen. Weder eine vollständige Erfassung ihres Wesens noch ihre Klassifikation sei möglich, wenn sie sich nur an „semantischen Eigenheiten“ orientieren (FIX 1979, 3 ff.). Die Analyse und Klassifikation hat nach U. FIX die folgenden Grundsätze zu berücksichtigen:<sup>54</sup>

<sup>54</sup> Vereinfachte Darstellung bei FIX, U.: Zum Verhältnis von Syntax und Semantik im Wortgruppenlexem. In: LS/ZISW. Reihe A, H. 56, Berlin 1979, S. 3 ff.; ausführlicher FIX, Zum Verhältnis, a. a. O., 1974, S. 274 ff.

- 1) Dem Phraseologismus (bei Fix: „Wortgruppenlexem“) fehlen als Wortgruppe „für die Vervollständigung des Satzes wesentliche Relationen“; er steht zwischen Wort und Satz.
- 2) Da Phraseologismen „nur im Satz verwendet werden können“, hat das Verb „Ansatzpunkt einer jeden Untersuchung“ von Phraseologismen zu sein.
- 3) Vergleich der phraseologischen Konstruktionen mit „freien Sätzen“ und der Bedeutung der Phraseologismen mit den „isolierten Konstruktionsmodellen der jeweiligen Verben.“

Die Orientierung auf das Verb („unbedingte Verbgebundenheit“ des Phraseologismus) für die „Erfassung der syntaktisch-semanticen Relationen“ innerhalb des Phraseologismus führt zu einer Einteilung des Verbbestandes nach syntaktischen und semantischen Merkmalen in 4 Gruppen (soweit das Verb obligatorisches Element des Phraseologismus ist), wozu als Gruppe 5 dann noch die verblosen Phraseologismen treten:

- Gruppe A – Verben mit einem hohen Maß spezieller semantischer Merkmale, schwach ausgeprägter Polysemie (*ärgern, langweilen; beißen, gähnen, lachen*);
- Gruppe B – das Verb *sein*;
- Gruppe C – Verben, die im größten Teil der Merkmale mit *sein* übereinstimmen; sie können jedoch außer dem Statischen auch Verharren und Verlauf ausdrücken und bei Nominaltransformationen nicht wegbleiben (*scheinen, heißen, bleiben, werden, dünken*);
- Gruppe D – Verben mit geringerem Maß spezieller semantischer Merkmale, also stark ausgeprägter Polysemie („beziehungsweise“: *haben, legen, nehmen, machen, setzen*);
- Gruppe E – Phraseologismen ohne obligatorisches Verb.

Als entscheidendes Merkmal für ein Wortgruppenlexem gilt die „Stabilität in der Besetzung“, die lexikalische Stabilität. Nach der Übereinstimmung oder Nichtübereinstimmung der Verbbedeutung beim Vergleich mit dem freien Satz werden zwei Subklassen von Wortgruppenlexemen unterschieden:

- 1) Wortgruppenlexem<sub>1</sub> – Übereinstimmung der Verbbedeutungen (*Er schläft mit offenen Augen – Er schläft im Unterricht ständig.*);
- 2) Wortgruppenlexem<sub>2</sub> – Nichtübereinstimmung der Verbbedeutungen (*Er winkt mit dem Zaunpfahl – Er winkt mit dem Taschentuch.*)

Typ 1) wird von U. FIX neuerdings auch als „Phraseologismus“, Typ 2) als „Idiom“ bezeichnet. (Vgl. FIX 1979, 12; BURGER 1973.)

Die weitere Subklassifizierung benutzt syntaktische Konstruktionsmodelle mit folgenden Elementen: Valenz (Substantiv<sub>Akk</sub>, Präpositionalgruppe, Substantiv<sub>Dat1</sub>, Substantiv<sub>Dat2</sub> [*Er setzt den Daumen aufs Auge – ihm.*], Reflexivum, Präposition, Selektionsmerkmale ‚Human‘ (jmd.) – ‚Animated‘ (etwas = nicht belebt).

Der Vergleich der Wendungen mit freien Sätzen nach den Konstruktionsmodellen ergibt drei Gruppen:

1) Übereinstimmung des Konstruktionsmodells der Wendung mit dem des freien Satzes:

A) *Er hängt den Mantel an den Nagel – Er hängt seinen Beruf an den Nagel.* Konstruktionsmodell: *etw. an etw. hängen.*

B) *Er lockt ihn in das Zimmer – Er lockt ihn in eine Falle.* Konstruktionsmodell: *jmdn. in etw. locken.*

Entsprechend den Verbbedeutungen handelt es sich in A) um ein Wortgruppenlexem<sub>2</sub>, ein „Idiom“, in B) um ein Wortgruppenlexem<sub>1</sub>, einen „Phraseologismus“.<sup>55</sup>

2) Übereinstimmung des Konstruktionsmodells und der lexikalischen Besetzung: *Er streut ihm Salz in die Suppe – Er streut ihm Sand in die Augen.* Konstruktionsmodell: *jmdm, etw. in etw. streuen.* Das zweite Beispiel kann in derselben lexikalischen Besetzung sowohl als freier Satz wie auch als Wortgruppenlexem gebraucht werden, im letzteren Fall jedoch nur mit Veränderung der Verbbedeutung, also als „Idiom“. „Phraseologismen“ müssen hier fehlen, weil völlige Umdeutung erforderlich ist, damit die Konstruktion als Wortgruppenlexem aufgefaßt werden kann.

3) Nichtübereinstimmung des Konstruktionsmodells und Nichtübereinstimmung der lexikalischen Besetzung:

A) *Er setzt ihn außer Gefecht.* Es wird nicht von Konstruktionsmodell, sondern von „Konstruktionsgerüst“ gesprochen: *jmdn. außer etw. setzen.*

B) *Er lacht sich in den Bart.* Konstruktionsgerüst: *sich in etw. lachen.* – *Er übergibt ihm etwas zu treuen Händen.* Konstruktionsgerüst: *jmdm. etw. zu etw. übergeben.*

Hier sind wieder beide großen Klassen möglich: In A) liegt ein „Idiom“, in B) liegen „Phraseologismen“ vor.

Die Klassifizierung nach den Konstruktionsmodellen wird schließlich noch auf die Verbgruppen A–E bezogen. Dies kann hier im einzelnen nicht weiter vorgeführt werden. Es zeigt sich dabei beispielsweise, daß innerhalb des Typs 3) Konstruktionen mit D-Verben vorwiegend als „Idiome“, solche mit A-Verben vorwiegend als „Phraseologismen“ erscheinen, weil die semantisch stärker spezialisierten A-Verben weniger zur Aufgabe dieser Bedeutung neigen, es sei denn mit völliger bildlicher Umdeutung (*jmdm. Sand in die Augen streuen*). Die „weite“ Semantik der D-Verben geht dagegen in speziellere Wendungsbedeutungen ein (*sich die Sache aus dem Kopf schlagen, jmdm. den Daumen aufs Auge setzen*).

Bei den Wortgruppenlexemen mit *sein* vollzieht sich der Phraseologisierungs-

<sup>55</sup> Die beiden Bezeichnungen hier in Anführungsstrichen als Termini von U. Fix; unser Gebrauch von *Phraseologismus* als Oberbegriff stimmt damit nicht überein.

prozeß nicht am Verb, sondern im nominalen Teil; die Bedeutung von *sein* ist so strukturiert, daß sich dabei nichts verändert.

Die Funktionsverbgefüge werden in die Klassifikation von U. Fix integriert; sie sind nach dem Konstruktionsmodell 1) in den Verbgruppen B (*sein*) und D vertreten (Weiteres dazu s. u. 3.4.2.).

Die Klassifikation von U. Fix zielt demnach auf die Einordnung der Wortgruppenlexeme in ein „mehrdimensionales Gefüge“:

1. nach der Veränderung der Verbbedeutung (in manchen Fällen auch der Bedeutung nominaler Teile im Vergleich zum freien Gebrauch), wonach sich die Grobklassifizierung als „Idiom“ oder „Phraseologismus“ richtet;
2. nach den Konstruktionsmodellen 1) – 3);
3. nach der Gebundenheit an bestimmte Verbgruppen (A–E).

Die Konstruktion *sich zwischen zwei Stühle setzen* ‚sich nach zwei Seiten in eine unangenehme Lage bringen‘ ist demnach zu klassifizieren als:

1. „Idiom“, 2. Typ (2), 3. Gruppe D.

In dem Streben nach objektiven und einheitlichen Klassifikationskriterien, in der Erarbeitung der Verbklassifizierung und der Unterscheidung von Konstruktionsmodellen und Konstruktionsgerüsten sowie dem in Verbindung damit herausgearbeiteten Zusammenhang von syntaktischen und semantischen Gesichtspunkten bei der Klassifizierung der Phraseologismen liegen zweifellos erhebliche Fortschritte. Dennoch hat auch diese Klassifikation ihre schwachen Stellen. Indem sie den Wortgruppencharakter der Phraseologismen verabsolutiert, werden sowohl die verschiedenen Typen der festgeprägten Sätze als auch die festgeprägten prädikativen Konstruktionen (vgl. 2.6.3.1.) ausgeklammert. Damit bleibt ein nicht unwesentlicher Teil des phraseologischen Bestandes der deutschen Sprache unberücksichtigt. Da die Umdeutung wenigstens eines Teiles der Konstruktion Voraussetzung für die Einbeziehung in die Untersuchung ist, bleiben auch Phänomene wie die nichtidiomatischen festen Vergleichskonstruktionen (*schwarz wie die Nacht, hungrig wie ein Wolf*) unberücksichtigt. Fragen des Verhältnisses von Terminologisierung, Onymisierung und Phraseologisierung treten nicht ins Blickfeld. Das Verfahren der Scheidung von „Idiomen“ und „Phraseologismen“ funktioniert nicht ohne Probleme. Es orientiert sich einerseits ausdrücklich an der Verbbedeutung (vgl. Fix 1974–76, 33 ff.; Fix 1979, 11 f.), muß jedoch im Falle der D-Verben (wegen ihrer sehr „weiten“, wenig speziellen Bedeutung) sowie des „bedeutungsleeren“ Verbs *sein* und der verblosen Konstruktionen auf den Vergleich der Bedeutung der nominalen Komponenten verlagert werden<sup>56</sup>. Unter diesem Blickwinkel leuchtet dann nicht mehr ein, weshalb bei den A-Verben ausschließlich der Vergleich der Verbbedeutungen erfolgt und die nominalen Komponenten für die Differenzierung von „Idiomen“ und „Phraseologismen“ überhaupt keine entscheidende Rolle spielen sollen (vgl.

<sup>56</sup> So für die D-Verben erst Fix, Zum Verhältnis . . . , 1979, S. 15.

auch 2.1. mit dem Hinweis auf den Unterschied zwischen *einen Streit vom Zaune brechen* und *Kohldampf schieben*, der auf diese Weise von U. FIX nicht erfaßt wird). Beim Vergleich der Bedeutung nominaler Komponenten mit der wendungs-externen Bedeutung kommt es dann in konkreten Fällen zu nicht immer überzeugenden Entscheidungen über den Status als „Idiom“ oder „Phraseologismus“: *ein alter Hase sein, der graue Alltag sein* „Idiome“, *von den Socken sein* ‚sehr überrascht sein, staunen‘ sei ein „Phraseologismus“ (FIX 1979, 16f.). Die besondere Rolle der unikalischen Komponenten (vgl. 2.2.1.) tritt ebenfalls nicht ins Blickfeld, und die Modalverben sind nicht gesondert erfaßt, obwohl es schwer sein dürfte, sie in die Gruppe A oder D einzuordnen.

### 3.2.4. Zur Klassifikation von A. ROTHKEGEL

Wie U. FIX – allerdings ohne Kenntnis von deren Untersuchung – beschränkt sich auch A. ROTHKEGEL auf Phraseologismen, die „die Grenze des Wortes überschreiten, die des Satzes unterschreiten“ (ROTHKEGEL 1973,1), klammert die festgeprägten Sätze also von vornherein aus, ebenso „mehnteilige Konjunktionen“ sowie „Vergleiche wie *schwarz wie die Nacht*“ (ROTHKEGEL 1973, 5). Auch ROTHKEGEL unterscheidet unter semantischem Gesichtspunkt zwei Hauptgruppen von Phraseologismen (in ihrer Terminologie: „feste Syntagmen“):

- 1) „Feste Syntagmen erster Ordnung“ (FS<sub>1</sub>), d. h. Konstruktionen, deren Komponenten „nicht kommutierbar sind, ohne daß die Zuordnung zu einer bestimmten Inhaltseinheit gestört würde“ (*sich ins Zeug legen* ‚sich anstrengen‘).
- 2) „Feste Syntagmen zweiter Ordnung“ (FS<sub>2</sub>), d. h. Konstruktionen, die eine teilweise Kommutation gestatten, „wobei zumindest einer der Kontextpartner nicht ausgetauscht werden darf, wenn die Zuordnung des anderen zu einer bestimmten Inhaltseinheit bestehen bleiben soll“ (*kalte Miete* ‚ohne Heizungskosten berechnete Miete für eine zentralgeheizte Wohnung‘).

Diese Unterscheidung entspricht prinzipiell dem Vorgehen von AMOSOVA (1963), wo auf diese Weise „Idiome“ (= FS<sub>1</sub>) und „Phraseme“ (= FS<sub>2</sub>) getrennt werden. Ähnlich auch U. FIX mit WGL<sub>1</sub> (= FS<sub>2</sub>) und WGL<sub>2</sub> (= FS<sub>1</sub>); allerdings mißt U. FIX der Verbbedeutung für die Ermittlung des Status eine besondere Rolle bei.

Die Differenzierung wird bestätigt durch zwei Arten der semantischen Determination:

- 1) „Endozentrische Determination“ liegt vor, wenn in die Bedeutung der Gesamtkonstruktion die reguläre Bedeutung einer der Komponenten eingeht, während die andere Komponente umgedeutet ist („eine singular auftretende Bedeutung aufweist“) (ROTHKEGEL 1973,27), vgl. *leer ausgehen* ‚keinen Nutzen, keinen Vorteil haben‘, *schwarzer Markt*.
- 2) „Exozentrische Determination“ liegt vor, wenn der „referentielle Bezugspunkt außerhalb“ der Lexikonbedeutungen bei der Komponenten liegt (wobei



drei verschiedene Möglichkeiten unterschieden werden: *magisches Auge* ‚Kontrolllampe‘; *die Zelte abbrechen* ‚abreisen‘; *Notiz nehmen* ‚bemerken, wahrnehmen‘. (Vgl. ROTHKEGEL 1973, 30.)

Auf der Grundlage des beschriebenen Determinationsverhältnisses, das auch lexikalische und syntaktische Konsequenzen hat (ähnlich dem unter 2.2. über ‚Stabilität‘ Gesagten), wird eine syntaktisch bestimmte Klassifikation entwickelt, ausgerichtet „auf die Möglichkeiten ... vor allem einer maschinellen Analyse“ der Phraseologismen (ROTHKEGEL 1973, 86). Die „syntaktische Charakteristik“ sei „als Kriterium der Klassenbildung besonders geeignet“; die „syntaktische Kombination, gesehen als Wortklassenkombination“ sei ein „sicheres Merkmal zur Identifikation der semantischen Einheit des Gesamtausdrucks sowie zur Identifikation bestimmter Wörter als FS-Konstituenten“ (ROTHKEGEL 1973, 86). Unter Beziehung auf den Baumgraphen der Konstituentenstruktur eines Satzes werden die einzelnen syntaktischen Subsysteme der Phraseologismen in Abhängigkeit von dem jeweils „dominierenden Knoten“ dargestellt:

- 1) Phraseologismen als Substantivgruppe (N-dominiert),
- 2) Phraseologismen als Adverbialgruppe (A-dominiert),
- 3) Phraseologismen als Präposition (P-dominiert),
- 4) Phraseologismen als Verbgruppe (V-dominiert).

Die vier Hauptgruppen werden nach morphologischen (Unterschiede in der Flexionsbeschränkung) und syntaktischen (Transformationsmöglichkeiten) Gesichtspunkten in verschiedene Grundtypen eingeteilt, wobei in einzelnen dieser Grundtypen sowohl endozentrische als auch exozentrische Determination vorkommen. Maßgebend für die Subklassifizierung der Grundtypen sind die Wortklassen der beteiligten Komponenten und die Art ihrer syntaktischen Verknüpfung. In der Hauptklasse 1) erscheinen demnach die folgenden Grundtypen (hier nur durch jeweils einen exemplarischen Repräsentanten angedeutet): *kalte Ente* ‚Bowle‘, *Geld und Gut*, *Vitamin B* ‚gute Beziehungen‘, *Dame von Welt / Eis am Stiel*. In der Hauptklasse 2): *über Gebühr* ‚übertrieben, mehr als gerechtfertigt‘, *von Hause aus*, *Tag und Nacht*, *mit Fug und Recht*, *des weiteren*, *Hals über Kopf*, *von Zeit zu Zeit* ‚manchmal, bisweilen‘, *expressis verbis* ‚ausdrücklich, deutlich‘ („fremdsprachliche Adverbialphrasen“). In der Hauptklasse 3): *in Betracht*. In der Hauptklasse 4): *Rechnung tragen* ‚berücksichtigen‘, *freie Hand lassen* ‚Entscheidungsbefugnis nicht einschränken‘, *das Blaue vom Himmel erzählen*, *Stein und Bein schwören*, *zu Buche schlagen*. Die Funktionsverbgefüge werden auf mehrere syntaktische Grundtypen „aufgeteilt“, insgesamt aber als zwischen endozentrischer und exozentrischer Determination stehend charakterisiert.

Dieses syntaktische Klassifikationsprinzip gibt die Möglichkeit, z. B. gleichstrukturierte phraseologische Wortpaare syntaktisch-funktional zu unterscheiden:

- a) *Sein Grund und Boden wurde beschlagnahmt.* (N-dominiert)
- b) *Tag und Nacht hat er gearbeitet.* (A-dominiert)
- c) *Peter war nur noch Haut und Knochen.* (V-dominiert)

Andererseits fehlen in dieser Klassifikation nicht nur die bereits erwähnten festgeprägten Sätze, sondern auch die prädikativen Konstruktionen und phraseologisierten Teilsätze (vgl. 2.6.3.1.). Die morphologischen und syntaktischen Kriterien der Subklassifizierung verdecken in manchen Fällen semantische Differenzierungen. So sind Konstruktionen wie *Schlag auf Schlag*, *Kopf an Kopf*, *Schritt für Schritt* grundsätzlich von Paaren wie *Hals über Kopf*, *Hand in Hand* verschieden (vgl. dazu über Phraseoschablonen 3.4.1.). Dies wird bei der Darstellung des entsprechenden Grundtyps aber nicht deutlich (ROTHKEGEL 1973, 138ff.).

### 3.3. *Nominative und kommunikative Phraseologismen*

#### 3.3.1. Allgemeines. Nominative Phraseologismen

Der Bereich phraseologischer Konstruktionen ist nicht nur in seiner Abgrenzung zu nichtphraseologischen Erscheinungen schwer zu fassen, sondern auch in sich außerordentlich heterogen. Das wirkt sich auf alle Versuche einer stringenten Klassifikation und Gegenstandsbestimmung aus, wie vorstehend gezeigt wurde. Sie erfassen in ihrem Streben nach einem konsequenten Klassifikationssystem nicht immer wirklich alle wichtigen Teilgruppen. Die Einsicht in die Vielgestaltigkeit des Phänomens erscheint uns – zumindest für den Zweck der vorliegenden Darstellung – wichtiger als die Aufgliederung nach einem in sich geschlossenen Klassifikationssystem. Unter diesem Gesichtspunkt ist die hier vorgeschlagene Gruppierung der Phraseologismen zu betrachten. Mit einem einzigen „Satz“ einheitlicher Kriterien soll deshalb nicht gearbeitet werden.

Aus den Darlegungen des Kapitels 2 über das Wesen der Phraseologismen ergeben sich bereits auch Klassifikationskriterien. Danach sind unter dem Gesichtspunkt der Idiomatizität (2.1.) zu unterscheiden: voll- (*sich in den Haaren liegen*, *schneller Hirsch*), teil- (*einen Streit vom Zaun brechen*, *blutiger Anfänger*) und nichtidiomatische (*blinder Zufall*, *Gebot der Stunde*) Phraseologismen. Die Unterscheidung von voll- und teildiomatischen Phraseologismen entspricht in etwa der Differenzierung von Wortgruppenlexem<sub>1</sub> und Wortgruppenlexem<sub>2</sub> (jetzt „Idiom“ und „Phraseologismus“) bei U. FIX (vgl. 3.2.3.) und von „festen Sytagmen erster bzw. zweiter Ordnung“ bei A. ROTHKEGEL (vgl. 3.2.4.); Genaueres s. dort. Über die nichtidiomatischen Konstruktionen vgl. 2.2.3.

Nach dem Grade der Stabilität (2.2.) sind Phraseologismen mit unikalere Komponente (*Fersengeld geben*, *sich mausig machen*) (vgl. 2.2.1.) von solchen ohne diese zu unterscheiden.

Unter referentiellem Gesichtspunkt sind schließlich von den nichtterminologischen appellativen die onymischen (*Schwarzes Meer*) und die terminologischen (*spezifisches Gewicht*) Konstruktionen abzuheben (vgl. 2.4.1.2.).

Werden nicht von vornherein festgeprägte Sätze ausgeklammert, dann bieten die syntaktischen Strukturen als nichtprädikativ fixierte Wortgruppe einerseits und als phraseologischer Satz andererseits ein wesentliches Differenzierungskriterium. Diese Gegenüberstellung ist aber noch zu grob. Es ist notwendig, durch zusätzliche Kriterien der Vielfalt der sprachlichen Realität gerecht zu werden. Dabei lassen sich die Kriterien der syntaktischen Struktur mit solchen des referentiellen Bezugs (der Benennungsfunktion) verbinden.

Unter den Phraseologismen mit fester prädikativer Beziehung sind drei Typen zu unterscheiden (vgl. 2.6.3.1.). Die festgeprägten prädikativen Konstruktionen (*jmdm. geht der Hut hoch*) sind in ihrer kommunikativ-grammatischen Veränderbarkeit nicht grundsätzlich von den nichtprädikativen verbalen Phraseologismen verschieden (*jmdn. auf den Besen laden*) und haben mit ihnen auch die nominative Funktion gemeinsam. Wir fassen sie als Phraseolexeme zusammen (vgl. 2.3.3.). Diese Phraseolexeme, entweder voll- oder teildiomatisch, sind lexikalische Einheiten zur Benennung von Gegenständen (im weitesten Sinn, also auch Personen umfassend), Erscheinungen, Handlungen, Zuständen, Eigenschaften u. dgl.<sup>57</sup> Die nominativen Phraseologismen stehen in gewisser Wechselbeziehung zum Wort, das als lexikalische Einheit ebenfalls der Benennung von Begriffen dient. Daher sind die Phraseolexeme ebenfalls nach Wortklassen gliederbar (vgl. 3.5.), was für die festgeprägten Sätze (*Das schlägt dem Faß den Boden aus.*) selbstverständlich nicht gilt.

Wortgruppen als Benennungseinheit nichtidiomatischen Charakters setzen wir als Nominationsstereotype von den Phraseolexemen ab (Näheres dazu 2.2.3.). Unter dem Gesichtspunkt der nominativen Funktion sind sie jedoch mit den Phraseolexemen zusammenzufassen.

In Übersicht 4 sind syntaktisch-strukturelle, semantische und lexikalische Merkmale der nominativen Phraseologismen erfaßt.

#### Übersicht 4

	Phraseolexeme		Nominationsstereotype
	als Wortgruppe	als festgeprägte präd. Konstruktion	
Nominationseinheit	+	+	+
Prädikativ fixiert	-	+	-
Vollidiomatisch	±	+	-
Teildiomatisch	±	-	-
Unikale Komponente	±	-	-

<sup>57</sup> Vgl. NAZARJAN, a. a. O., S. 63 – ČERNYŠEVA, Phraseologie, a. a. O., S. 215 f. unterscheidet unter den nominativen „festen Wortkomplexen“ noch „rein nominative“ und „nominativ-expressive“ (= „stilistisch markierte Wortfügungen, weil sie immer Elemente der subjektiven Einschätzung / Modalität / enthalten“).

Aus der Übersicht geht die zentrale Stellung der Phraseolexeme mit Wortgruppencharakter hervor, die als lexikalische Einheit dem Wort am nächsten stehen. Sie allein sind auch durch die Verwendung unikalischer Komponenten (wenngleich nicht als obligatorisches Merkmal) gekennzeichnet. Die festgeprägten prädikativen Konstruktionen und die Nominationsstereotype „entfernen“ sich sozusagen nach verschiedenen Seiten von ihnen: erstere durch ihre prädikative Struktur, letztere durch die fehlende Idiomatizität. Da die prädikative Struktur der ersteren aber – wie bei den Wortgruppen – kommunikativ-grammatisch variabel ist und sie durch ausgeprägt idiomatischen Charakter gekennzeichnet sind, wodurch ihre Lexikalisierung bedingt ist, lassen sie sich zu Recht mitunter die Phraseolexeme fassen.

### 3.3.2. Kommunikative Formeln

Unter den von A. REICHSTEIN unterschiedenen drei Typen von Phraseologismen mit fester prädikativer Beziehung bleiben nach Zuordnung der festgeprägten prädikativen Konstruktionen zu den Phraseolexemen mit nominativer Funktion noch die „eigentlichen festgeprägten Sätze“ und die „festgeprägten Satzschemas“ (REICHSTEIN 1973, 215f.)<sup>58</sup>. Im folgenden werden zunächst erstere behandelt.

Diese Konstruktionen sind durch eine stabile prädikative Beziehung gekennzeichnet, vielfach mit expliziter – teilweise auch impliziter, d. h. reduzierter – Satzstruktur. Im Unterschied zu den festgeprägten prädikativen Konstruktionen ist die Satzstruktur nicht oder doch nur sehr begrenzt kommunikativ-grammatisch variabel.

- (123) Explizite Satzstruktur: *Das wäre ja gelacht!*, *Das wollen wir doch einmal sehen!*, *Da liegt der Hund begraben!*, *Das ist der Kern der Sache!*, *Wir sprechen uns noch!* [Drohung], *Fertig ist die Laube!*, [Ausruf zum Abschluß einer Tätigkeit], *Da brat mir einer 'nen Storch!*, [Ausruf der Verwunderung, Entrüstung].  
 Implizite Satzstruktur: *Hand aufs Herz!*, [Aufforderung zur ehrlichen Meinungsäußerung], *Na, (dann) gute Luft! Na dann gute Nacht!*, [Ausruf, wenn Schlimmes befürchtet], *Schwamm drüber!*, *Wir wollen nicht mehr davon reden, das Geschehene soll vergessen sein!*, *Bis dann!*, [Abschiedsformel mit Hinweis auf das nächste Wiedersehen], *Ausgerechnet Bananen!*, *Ausgerechnet das!* *Und wie!* [Bestätigung].

Die grundsätzliche Feststellung, daß diese Konstruktionen keine regulären kommunikativ-grammatischen Veränderungen zulassen, ist nicht für jeden Einzelfall

<sup>58</sup> Der Terminus „fest geprägte Sätze“ bei KLAPPENBACH, R.: *Feste Verbindungen in der deutschen Gegenwartssprache*. In: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur* 82. Sonderbd. E. Karg-Gasterstädt zum 75. Geburtstag gewidmet. Halle (Saale) 1961, S. 451; „festgeprägte Sätze“ bei AGRICOLA, E.: *Wörter und Wendungen*.<sup>9</sup> 1979, XXVIII.

zu verabsolutieren. Darauf ist im Zusammenhang mit der Abgrenzung zu den festgeprägten prädikativen Konstruktionen schon hingewiesen worden (vgl. 2.6.3.1.). So wird in manchen Fällen eine begrenzte Tempusvariation zu akzeptieren sein: *Da lag der Hund begraben!; Fertig war die Laube!* Am stabilsten sind die Konstruktionen mit impliziter Satzstruktur. Hier würde die geringste Veränderung in der Regel schon zur Auflösung des Phraseologismus führen. Das gilt auch für die verselbständigten Teilsätze:

- (124) *Nicht daß ich wüßte* ‚meiner Meinung nach nicht‘, *daß ich nicht lache!*, *wenn ich fragen darf* ‚[in höflicher Rede, besonders in einer Frage, Aufforderung]‘, *wo die Liebe hinfällt* ‚[resignierende Feststellung]‘  
 Da kann man nichts machen‘.

A. REICHSTEIN zählt zu den eigentlichen festgeprägten Sätzen auch „Sprichwörter, zahlreiche Satzredensarten, geflügelte Worte u. a.“ (REICHSTEIN 1973, 216; KLAPPENBACH 1961, 451). Diese klammern wir hier aus (vgl. Näheres unter 2.5.).

Im Unterschied zu den nominativen Phraseologismen (s. o.) handelt es sich hier um kommunikative Phraseologismen. Sie haben nicht nur Satzstruktur, sondern entsprechen in ihrer Funktion auch Sätzen. Ihre Bedeutung läßt sich in der Regel nicht durch Wortäquivalente umschreiben, sondern dazu sind Satzäquivalente erforderlich (vgl. NAZARJAN 1976, 145).<sup>59</sup> Eine Aufgliederung nach phraseologischen „Wortarten“ wie bei den Phraseolexemen ist nicht möglich. Konstruktionen dieser Art werden in der Regel als textgliedernde oder kommunikationssteuernde Signale verwendet, nicht als Benennungseinheiten. Wir sprechen deshalb von kommunikativen Formeln. Es sind „feststehende Formeln, Bemerkungen, Ausrufe, die uns die Sprache für bestimmte Situationen gebrauchsfertig zur Verfügung stellt“ (SANDERS 1977, 98).<sup>60</sup> Sie sind auch als „konventionalisierte Verbindungen mit eher pragmatischer als semantischer Funktion“ bezeichnet worden, mit einer „Affinität zur gesprochenen Sprache“ (BURGER 1977, 17). Wir fassen diese Konstruktionen hier weiter, als es zunächst H. BURGER

<sup>59</sup> Ausnahmen sind etwa *haste was kannst* und einige weitere unten angeführte.

<sup>60</sup> Zum Ausdruck *Formel*: PILZ, a. a. O., S. 631 „phraseologische Formel“; Grober-Glück (zit. PILZ, a. a. O., 126) „Umgangsformel“; AFONKIN, J.: *Konversationsformeln*. Leningrad 1976 „Konversationsformeln“; ISABEKOV, S.: *O semantičeskoj strukture nemeckich pogovorok*. In: MGIIJ. *Sbornik naučnych trudov*. Vyp. 71. Moskva 1972, S. 59 über seine „pogovorki“: „kommunikativ abgeschlossene, allseitig stabile, idiomatische feste Phrasen, die keine Sprichwörter oder Zitate (geflügelte Worte) darstellen.“ (dt. Fassung W. F.); vgl. auch „Situationsmodelle“ (WENZEL, J.: *Gesprochene Sprache im Konversationsunterricht für Fortgeschrittene*. In: *Deutsch als Fremdsprache* 9 (1972), 2, S. 106), „Äußerungsformen“ (GLÖCKNER, H.: *Die Äußerungsform – eine kommunikative Größe bei der Entwicklung der Gesprächsfähigkeit*. In: *Deutsch als Fremdsprache* 10 (1973), 6, S. 339 ff.; „dialogtypische Wortverbindungen“ (PETZSCHLER, H., I. ZOCH: *Die Rolle dialogtypischer Wortverbindungen und Wendungen bei der Vervollkommnung sprachlichen Könnens auf dem Gebiet des dialogischen Sprechens*. In: *Deutsch als Fremdsprache* 11 (1974), 4, S. 209 ff.)

in bezug auf die von ihm so genannten „pragmatischen Idiome“ tut.<sup>61</sup> Er weist in diesem Zusammenhang lediglich auf Gruß- und Abschiedsformeln sowie andere „sprachliche Signale der Höflichkeit“ (BURGER 1973, 59; doch vgl. weiter BURGER 1979).

Die kommunikativen Formeln sind in ihrer semantischen Struktur uneinheitlich (vgl. ISABEKOV 1972; REICHSTEIN 1973, 219f.). Es gibt voll-, teil- und nichtidiomatische:

- (125) vollidiomatisch: (*Ach,*) *du kriegst die Motten!* ‚[Ausruf der Verwunderung, Bestürzung]‘, *nichts für ungut* ‚nehmen Sie es mir nicht übel‘, *haste was kannst / hast du was kannst du* ‚sehr schnell‘, *koste es, was es wolle* ‚unter allen Umständen‘, *Wie sollte ich!?* ‚[Ausruf der Zurückweisung oder Ablehnung]‘, *Das durfte nicht kommen!* ‚[spöttischer Ausruf, mit dem eine unpassende Bemerkung oder ein unangenehmes Ereignis quittiert wird]‘.
- teilidiomatisch: *nichts da!* ‚kommt nicht in Frage, nein‘, *abwarten und Tee trinken!* ‚Keine Übereilung!‘, *Abgemacht, Seife!* ‚Abgemacht, einverstanden!‘, *Esst und trinkt und schont die Butter!* ‚[Tischformel, Aufforderung zum Essen]‘, *Erst können vor Lachen!* ‚[Ausruf, wenn eine Forderung nicht erfüllt werden kann]‘.
- nichtidiomatisch: *Die linke Hand kommt vom Herzen* ‚[wird gesagt, wenn die linke Hand zur Begrüßung gereicht wird]‘, *Ich bin dabei* ‚bereit zur Beteiligung‘, *Das kannst du mir glauben!* ‚[Ausruf der nachdrücklichen Versicherung]‘, *Was nicht ist, kann noch werden!* ‚[tröstender Zuspruch bei Feststellung eines Mangels]‘, *Tu, was du nicht lassen kannst!* ‚[wird resignierend gesagt, wenn der Kommunikationspartner sich gutem Zureden, eine Handlung zu unterlassen, nicht zugänglich zeigt]‘.

Wie die genannten Beispiele zeigen, ist nicht immer eine fest umrissene Bedeutung der Konstruktionen anzugeben, die ihren Gebrauch bestimmt. Es geht vielmehr um die Angabe von Kommunikationsbedingungen, unter denen die betreffende Äußerung verwendet wird. Es sind in hohem Maße pragmatische Regelungen (BURGER 1973, 59). Allerdings gilt das nur für einen Teil der kommunikativen Formeln, wie die unter (123) bis (125) genannten Beispiele erkennen lassen.

In manchen Fällen kann die pragmatische Spezialisierung der Konstruktion unter Wahrung der konstruktionsexternen Bedeutung der einzelnen Komponenten mit generellen semantischen Verschiebungen in der Gesamtsatzbedeutung verbunden sein:

- 1) „Verengung der Gesamtbedeutung“<sup>62</sup>, ähnlich wie in dem Phraseolexem

<sup>61</sup> Vgl. BURGER, *Idiomatik*, a. a. O., S. 58 ff. – Dabei ist der Ausdruck *Idiom* mißverständlich, da nicht durchweg völlige Idiomatizität vorliegt.

<sup>62</sup> Dies und die folgenden „Punkte“: REICHSTEIN, A. D.: Zur Analyse der festgeprägten Sätze im Deutschen. In: *Deutsch als Fremdsprache* 10 (1973), 4, S. 220.

*ein freudiges Ereignis* (vgl. 2.1. (5)). Der Unterschied zur regulären Bedeutung des Satzes besteht dann darin, daß die kommunikative Formel nicht für alle Situationen angewendet wird, für die die reguläre Semantik zutrifft, sondern in der Anwendung auf ganz bestimmte pragmatische Situationen spezialisiert und standardisiert ist.

- (126) *Ich denke gar nicht daran* (,das zu tun)! ,[Verweigerungsformel]‘, *Man kann nie / nicht wissen!* ,[Formel der Ermahnung zur Vorsicht / Zurückhaltung]‘, *Ich weiß, was ich weiß!* ,[Formel, mit der man zu erkennen gibt, daß man informiert ist – ohne daß man bereit ist, sich näher darüber zu äußern]‘, *Da hast du’s / haben wir’s* ,[Formel, mit der Erwartetes / Befürchtetes, das eingetreten ist, quittiert wird]‘, *Darf ich stören?* ,[Formel, mit der ein unvorbereitetes Kommunikationsereignis eingeleitet wird]‘.

2) „Ironische Modifikation“. Die ironische Umdeutung bezieht sich meist auf eine Komponente (Adjektiv, Substantiv), die auch außerhalb der Konstruktion ironisch gebraucht werden kann. Aber die kommunikative Formel zeigt doch die bevorzugte, standardisierte Verwendungsweise.

- (127) *Du bist gut!* ,[Formel, mit der man ablehnend / zurückhaltend auf den Kommunikationspartner reagiert]‘, *Das wird ja immer schöner!* ,[Formel der Kritik / Ablehnung]‘, *Das fängt ja heiter an* ,[Formel der kritischen / ablehnenden Reaktion auf ein neues Ereignis]‘.

A. REICHSTEIN spricht von einem „globalen Idiomatismus“, der „nicht die inner-sprachlichen Besonderheiten des Satzes, sondern seinen kommunikativen Wert in der Rede“ widerspiegeln (REICHSTEIN 1973, 219)<sup>63</sup>. Es tritt nicht nur individueller Idiomatismus für jede einzelne Konstruktion auf, sondern auch ein „Gruppenidiomatismus“, der für verschiedene Gruppen von kommunikativen Formeln gilt: „Bei allen Kommandos und ähnlichen Formeln des Berufsverkehrs“ ist das zusätzliche Bedeutungselement ‚Autorität der offiziellen Institution‘; bei den Höflichkeitsformeln ist dies ‚Autorität der sozialen Institution‘.

Für einen Teil der kommunikativen Formeln dieser Art gilt, daß die gleiche Konstruktion unter verschiedenen Kommunikationsbedingungen anwendbar ist und dann unterschiedliche pragmatische Funktion hat.<sup>64</sup>

- (128) *Da kannst du was erleben!*  
 (a) ,[Drohung für den Fall der Nichtbefolgung einer Aufforderung]‘;  
 (b) ,[Aufforderung, etwas zu tun / mitzukommen, mit dem Versprechen, daß damit Interessantes / Angenehmes verbunden ist]‘.  
*Ich kann auch anders!*

<sup>63</sup> Vgl. auch MAKKAJ, A.: *Idiom Structure in English*. The Hague, Paris 1972, S. 134, 179 („cultural“, „hypersememic idioms“).

<sup>64</sup> Vgl. MAKKAJ, a. a. O., S. 134 f. (Rolle der Intonation)

- (a) ‚[Drohung, nachdem der Partner sich „milden“ Mitteln gegenüber nicht zugänglich gezeigt hat]‘;
- (b) ‚[Ankündigung, daß man nicht nur ernst, sondern auch heiter sein kann]‘.  
*Was ist schon dabei!?*
- (a) ‚[Formel, mit der Kritik „herabgespielt“ wird: Es ist doch gar nicht so schlimm]‘;
- (b) ‚[Formel, mit der der Anspruch des Kommunikationspartners auf Würdigung einer Leistung zurückgewiesen wird: Das ist doch gar kein Kunststück]‘.

Ein anderes semantisches Verhältnis zeigen Konstruktionen mit „Idiomatizität aller Aspekte“ (semantisch, kommunikativ, lexikalisch; vgl. 2.6.3.1.), d. h. mit „Aufhebung aller denotativen Bedeutungselemente des Satzes und der Einführung neuer konnotativer Bedeutungselemente, die in ihrer Gesamtheit die interjektionale oder modale Bedeutung“ der Konstruktion konstituieren (REICHSTEIN 1973, 219):

- (129) *Du kriegst die Tür nicht zu! Da legst du dich nieder!* ‚[Ausrufe des Erstaunens]‘, *Da lachen ja die Hühner!* ‚[Formel der Ablehnung / Distanzierung: Das ist doch lächerlich!]‘, *Hat sich was!* ‚[Formel der Ablehnung / des Verzichts]‘, *Himmel noch (ein)mal!* ‚[Ausruf der Bestürzung / Erregung]‘, *Da wird (doch) der Hund in der Pfanne verrückt* ‚[Ausruf des Erstaunens / der Bestürzung]‘.

Modalverben in kommunikativen Formeln. Mit der Bedeutung der Modalverben hängt es zusammen, daß sie in kommunikativen Formeln häufiger vertreten sind als in Phraseolexemen, obwohl sie auch dort nicht fehlen. Am zahlreichsten sind die Formeln mit *sollen* und *wollen*.

- (130) *Er soll nur kommen! Das soll mir / uns / ihm erst mal einer nachmachen!* ‚[rhetorische Aufforderung, die (drohende) Herausforderung, Verwünschung darstellen kann]‘, *Das sollte mir mal einer sagen!* ‚[Warnung]‘, *Wie oft soll ich das noch sagen?!* ‚[Ausruf der Ungeduld]‘, *Was soll denn das?!* ‚[Ausruf des ablehnenden Erstaunens]‘, *So was soll's geben!* ‚[Formel der Bestätigung, auch des Erstaunens]‘.  
*Das will / wollte ich dir / ihm auch geraten haben!* ‚[Drohung]‘, *Das will ich meinen* ‚davon bin ich überzeugt‘, *Wer nicht will, der hat schon* ‚dann eben nicht‘!, *Na, dann wollen wir mal!* ‚[Formel zum Beginn einer Tätigkeit, Aufforderung]‘, *Komme, was da wolle!*, *Koste es, was es wolle!* ‚[ungeachtet dessen, was daraus folgt; unter allen Umständen]‘.  
*Das muß man ihm / dir lassen!* ‚[Formel der (eventuell widerwilligen) Anerkennung]‘, *Das muß man gesehen haben!* ‚[Formel der erstaunten Anerkennung]‘.



*Man wird doch wohl mal / noch fragen dürfen?!* ‚[Formel ironisch-kritischer Reaktion auf ablehnendes Verhalten des Kommunikationspartners]‘, *Der dürfte fürs erste / vorläufig nicht wiederkommen / genug haben* ‚[spöttische Formel nach Zurechtweisung eines Menschen]‘.

Differenzierung nach der kommunikativen Funktion. Ohne daß im folgenden alle kommunikativen Formeln in ein geschlossenes System von Funktionen gebracht werden sollen, seien einige der wichtigsten Funktionsgruppen genannt (vgl. auch PILZ 1978, 633 ff.):

- 1) Höflichkeitsformeln (Kontaktformeln), darunter  
 Grußformeln (*Guten Tag!*, *Wie geht's?*, *Meine Damen und Herren!*, *Mit vorzüglicher Hochachtung*, *Guten Tag und guten Weg!*, *Mach's gut!*, *Frohes Fest!*, *Herzlichen Glückwunsch!*, *Hals- und Beinbruch!*);  
 Konversationsformeln (*wenn ich fragen darf*, *nichts für ungut*, *bitte mal herhören!*);  
 Tischformeln (*Wohl bekomm's!*, *Ich wünsche wohl zu speisen / gespeist zu haben!*);
- 2) Schelt- und Fluchformeln (*Da soll doch gleich ein Donnerwetter dreinschlagen!*, *Verflixt und zugenäht!*);
- 3) Kommentarformeln<sup>65</sup> (Reaktion auf Verhalten des Partners oder sonstige Gegebenheiten der Kommunikationssituation), darunter  
 Formeln des Zweifels, der Ablehnung, Kritik (*Wer's glaubt*, *wird selig!*, *Das fehlte gerade noch!*);  
 Formeln des Erstaunens (*Das haut den stärksten Seemann um!*);  
 Formeln der Zustimmung, Bestätigung (*Und ob!* (vgl. EGOROV 1967.) *Das will ich meinen!*, *Ich bin dabei!*);
- 4) Stimulierungsformeln (Aufforderung an den Partner zu bestimmtem Verhalten, darunter auch Drohung, Warnung; z. B. *Na, wird's bald!?*, *Na, dann wollen wir mal!*, *Wie oft soll ich das noch sagen!?*, *Der Himmel gnade dir!*).

### 3.4. *Phraseoschablonen*

#### 3.4.1. Überblick

Mit dem Begriff der Phraseoschablonen wird versucht, eine Erscheinung zu erfassen, die sich nicht der Differenzierung von nominativen und kommunikativen Phraseologismen einordnet. Die Konstruktionen liegen in einem Grenzbereich der Phraseologie zur Syntax. Ihre Einbeziehung in die Phraseologie ist strittig. Es

<sup>65</sup> Hier anders gefaßt als bei PILZ, a. a. O., S. 646 ff.

handelt sich um syntaktische Strukturen – und zwar sowohl nichtprädikative Wortverbindungen als auch Satzstrukturen –, deren lexikalische Füllung variabel ist, die aber eine Art syntaktischer Idiomatizität aufweisen. Das syntaktische Konstruktionsmodell hat eine vom entsprechenden nichtidiomatischen Modell abweichende, irreguläre Bedeutung. Konstruktionen dieser Art haben eine festgeprägte Modellbedeutung, die bei Ausfüllung des Modells mit entsprechendem lexikalischem Material eine Wortverbindung erzeugt, deren allgemeine Bedeutung durch die Bedeutung des Modells bereits vorbestimmt ist (vgl. Ožegov 1974, 214). Soweit es sich dabei um Satzstrukturen handelt, fallen sie mit dem zusammen, was A. REICHSTEIN „festgeprägtes Satzschema“ nennt (REICHSTEIN 1973, 215).<sup>66</sup> Es ist jedoch erforderlich, prinzipiell gleichgeartete Konstruktionen auch mit Wortgruppencharakter, ohne feste prädikative Beziehung, hier mit zu berücksichtigen, von I. I. ČERNYŠEVA insgesamt als „typisierte grammatisch-stilistische Konstruktionen“ bezeichnet (vgl. 3.2.2.). R. ECKERT möchte lieber von „phraseologisiertem syntaktischem Muster“ sprechen; die lexikalischen Komponenten bewahren „ihre direkte Bedeutung“ und „nur das Konstruktionschema“ sei „idiomatisiert“ (ECKERT 1979, 260; vgl. auch EGOROV 1967).

Bei dem größten Teil der entsprechenden Konstruktionsmuster handelt es sich um die Bedeutung der Intensivierung, die ihnen aufgeprägt ist. Es sei auf die folgenden Modelle – meist Satzstrukturen, z. T. aber auch nichtprädikative Wortgruppenstrukturen – verwiesen:

- 1) Wiederholung des gleichen Substantivs / Adjektivs / Partizips II / Adverbs, verbunden durch die Kopula *ist*:

*Urlaub ist Urlaub. Sicher ist sicher. Tot ist tot. Geschenkt ist geschenkt. Hin ist hin.*

- 2) Wiederholung des finiten Verbs, verbunden durch *und*:

*Der Wagen will und will nicht anspringen. Der Brief kommt und kommt nicht ‚bleibt lange aus‘. „Das war in dem Winter, der nicht enden und nicht enden wollte.“ (M. W. Schulz, Triptychon mit sieben Brücken) – Im letztgenannten Fall ist das von *wollen* abhängige infinite Verb wiederholt, was selten vorkommt. Der Unterschied zum erstgenannten Beispiel, ebenfalls mit *wollen*, hängt wahrscheinlich mit der Endstellung des finiten Verbs im Nebensatz zusammen.*

<sup>66</sup> Auf die Satzstruktur beschränkt auch O. I. MOSKAL'SKAJA: Grammatičeskij idiomatizm i sintagmatika. In: Inostrannye Jazyki v vyššej škole. Moskva 1962, S. 9 den Begriff. Es gehe „um grammatischen Idiomatismus, der auf der Ebene des Satzes auftritt.“ Der Terminus „ustojčivye sintaksičeskie s-chemy“ – allerdings in etwas anderer Bedeutung – bei OŽEGOV, a. a. O., S. 214 f. „Phraseoschema“ bei ŠMELEV, D. N.: O „svjazannyh“ sintaksičeskich konstrukcijach v russkom jazyke. In: Voprosy Jazykoznanija 1960, H. 5. – „Phraseoschema“ als „linguistische Einheit der syntaktisch-phraseologischen Zwischenebene“ nach ECKERT, Die Phraseologie, a. a. O., S. 260 auch bei LEONIDOVA, M. A.: Frazeoschema kak lingvističeskaja edinica promežutečnogo urovnja. In: Slavjanska filologija 15 (1978).

- 3) Frageadverb bzw. -pronomen + Substantiv als Ausrufesatz: *Welch eine Frau! Was für ein Pech! Wieviel Arbeit!*
- 4) Demonstrativpronomen oder funktional äquivalentes Adverb + Substantiv als Ausrufesatz:  
*So ein Pechvogel! Dieses Glück!*
- 5) Entsprechende Konstruktionen mit finiter Verbform:  
*Wie er läuft! Was du nicht alles gelesen hast!*
- 6) Wiederholung des gleichen Substantivs, verbunden durch Präposition *an / auf / für*. In Abhängigkeit von der Semantik des Substantivs tritt dabei neben dem intensivierenden auch ein iteratives Moment hervor:  
*Kopf an Kopf, Stern an Stern; Schlag auf Schlag; Minute für Minute, Schritt für Schritt.* „Die Ostvorstadt wird *Takt für Takt* wohnlicher gestaltet.“ (LVZ 26./27. 5. 79)<sup>67</sup>  
Hierher auch die intensivierende Genitivkonstruktion: *Buch der Bücher, Spiel der Spiele.*

Wiederholung des gleichen Wortes (meist wohl eines Substantivs) in anderen Konstruktionen ist mit anderen Modellbedeutungen verbunden.

Verbreitet ist z. B. Wiederholung des gleichen Substantivs in Verbindung mit antonymischen Lokaladverbien:

- 1) Substantiv + *hin*, gleiches Substantiv + *her*. Das Modell hat eine allgemeine konzessive Bedeutung, die je nach weiterem Kontext und Semantik der Substantive gewisse Abschattungen erhält:  
„*Mörder hin, Mörder her!* dachte ich. Es ist ja alles egal ...“ ‚wie dem auch sei‘. (B. Traven, Baumwollpflücker; zit. WDG) – *Bruder hin, Bruder her* ‚wenn er auch mein Bruder ist‘ ... (WDG)  
Bisweilen wird noch *und* als Koppelungselement eingeschoben: „*Indessen Form hin und Form her* – die Tatsachen selbst haben der Auffassung von P. zu ihrem Rechte verholfen ...“ (F. Mehring 14, 162 [1897])
- 2) *raus aus* + Substantiv, *rein in* + gleiches Substantiv, ähnlich *rauf auf / an ...*, *runter von ...* Die Bedeutung des Modells liegt in der Hervorhebung plötzlichen, unmotiviert erscheinenden Wechsels, bisweilen mit der Abschattung ungeordneten Durcheinanders:  
*raus aus den Klamotten, rein in die Klamotten* ‚rascher Bekleidungswechsel‘.  
„Wie es so geht – einer bringt das Sternbildererfinden in Mode, die anderen folgen ihm. *Rauf an den Himmel – runter vom Himmel.* Bis endlich eine astronomische Konfusion herrschte.“ (Weltbühne 17. 6. 80, 799)

Der sprachlichen Fassung expressiver Wertung dienen die folgenden Modelle:

<sup>67</sup> Diese Konstruktionen unterscheiden sich von den Wortpaaren unter 2.6.3.3. durch eine verallgemeinerungsfähige Konstruktionsbedeutung, die aber eben nicht der „regulären“ Bedeutung der syntaktischen Konstruktion entspricht.

- 1) Personal- / Demonstrativpronomen + *und* + Substantiv mit unbestimmtem Artikel:  
*Du und ein Schwimmer?! Ich und ein Redner?! Der und ein Leiter?!* Die „idiomatisierte“ Bedeutung liegt darin, daß im Unterschied zur regulären Bedeutung der Aufzählung (X + Y) der erstaunte Zweifel an der Zuordnung von Personalpronomen und Substantiv zum Ausdruck gebracht wird, weitergehend unter Umständen sogar eine abschätzige Negierung.  
 Das Modell kann abgewandelt werden, indem statt des Substantivs auch ein Adjektiv oder ein Infinitiv einsetzbar sind:  
*Mein Bruder und großzügig?! Du und studieren?!* „Bei dieser Frage ist dem Vater nicht wohl zumute. *Arno und heiraten? Arno – und Ehefrau und Kind?!*“ (W. Steinberg; zit. REICHSTEIN 1973, 216)
- 2) Substantiv + *von* + Substantiv (bevorzugt mit unbestimmtem Artikel). Im Unterschied vom vorgenannten Modell bringt diese Konstruktion nicht den Zweifel oder die Negation, sondern die tatsächliche wertende Zuordnung zum Ausdruck, vielfach als Metapher:  
*ein Betonklotz von Hotel, ein Ozean von einem Markt, diese Kalkhöhle von Wohnung, dieses Bierfaß von einem Kerl* ( E. Strittmatter), *dieser übereifrige Esel von einem Pfortner* (B. Disken). „Karoline steht erst einmal *vor einer Bruchbude von Haus*, als sie in Berlin den Neubeginn ihres Lebens versucht.“ (ND v. 1. 7. 80) – „Daß England in dem Bewußtsein: ‘Britannia rules the waves’ etwas verwunderlich aufsieht, wenn *die Landratte von Vetter* – als die wir ihm erscheinen – plötzlich auch zur See fährt, ist nicht zu verwundern ...“ (Bismarck 10. 1. 1885) Im Unterschied zu den sonstigen attributiven Substantivkoppelungen mit *von* steht in dieser Konstruktion das determinierte Substantiv an zweiter Stelle.<sup>68</sup>
- 3) Nicht bevorzugt der expressiven Wertung von Personen oder Gegenständen, sondern von Situationen, und zwar in der Regel abschätzig, dient das Modell *es + ist + zum + Infinitiv*:  
*Es ist zum Lachen / Davonlaufen / Heulen / Verrücktwerden!*  
 Soll ein konkreter Gegenstands- oder Personenbezug hergestellt werden, kann das *es* auch durch ein Substantiv ersetzt werden: *Die Luft ist zum Schneiden* ‚dick, verbraucht‘. „*Mein Hemd war zum Auswingen*, als ich die Dienststelle erreichte.“ (G. Radtke)<sup>69</sup>  
 Hierher ferner Konstruktionen aus *haben + gut + Infinitiv ohne zu*: *Du hast gut lachen / arbeiten / schreiben ...* ‚Es fällt dir leicht, zu ...‘  
 Einen Spezialfall stellen mehrteilige (korrelative) Konjunktionen oder Prä-

<sup>68</sup> Vgl. auch ČERNYŠEVA, a. a. O., S. 237; von dort auch eine Reihe der Belege.

<sup>69</sup> Vgl. ČERNYŠEVA, a. a. O., S. 238; von dort auch einige der Belege. Auf „emotionale Intonation“ als „konstitutives Element“ all dieser Konstruktionen weist hin EGOROV, V. F.: Konstrukcija und ob! v nemeckom jazyke. In: Inostr. Jazyki v vysšej i srednej škole. Vyp. 1 Tula 1967, S. 12.

positionen dar<sup>70</sup>, auf die allein von R. Klappenbach der Ausdruck „syntaktische Schablonen“ bezogen wird. Sie unterscheiden sich „von allen anderen Gefügen dadurch . . . , daß sie erst dann sinntragend sind, wenn sie durch andere gehaltvolle Wörter aufgefüllt werden, die ihnen hinzutreten müssen . . . Sie sind alle unverrückbar fest miteinander verkoppelt und lassen keinen Austausch mit anderen Wörtern zu (KLAPPENBACH 1961, 456). Vgl. z. B. *von . . . bis, von . . . her, insofern . . . als, zu . . . als daß, entweder . . . oder, sowohl . . . als auch*. A. I. MOLOTKOV spricht von „Strukturmustern zur Bildung von Phraseologismen“ (MOLOTKOV 1977, 39f.), und Konstruktionen wie *von Ort zu Ort* ‚ständig den Ort wechselnd‘, *von Zeit zu Zeit* ‚manchmal‘, *von A bis Z* ‚gründlich‘ sind dann tatsächlich als Phraseologismen (und zwar vollidiomatische Phraseolexeme) anzusehen, da in diesen Fällen dem strukturellen Rahmen *von . . . zu, von . . . bis* die verallgemeinerte gemeinsame Bedeutung fehlt.

Mit der Erscheinung der Phraseoschablonen ist die Brücke von der Phraseologie zur Syntax geschlagen. Sie sind unter phraseologisch-lexikologischem wie unter syntaktischem Gesichtspunkt zu behandeln. Von manchen Autoren werden sie ausdrücklich aus der Phraseologie ausgeschlossen (vgl. EGOROV 1967, bes. 6ff.), vor allem wegen der Modellbildung und Modellbedeutung. Diese Modellbedeutung entspricht in gewisser Weise dem Phänomen der Wortbildungsbedeutung (FLEISCHER 1980, 48). Doch Modellhaftes wird heute nicht mehr ohne weiteres als unvereinbar mit dem Status von Phraseologismen betrachtet (Näheres s. u. 4.4.2.).

### 3.4.2. Funktionsverbgefüge

Wortverbindungen aus Substantiv + Verb bedürfen in diesem Zusammenhang einer gesonderten Behandlung. Oberflächlich gleichstrukturierte Konstruktionen sind nicht immer gleich zu beurteilen, sondern können sich recht unterschiedlich in das System der festen Wortverbindungen einordnen. Dabei muß hier nicht der gesamte Forschungsstand zum Problem der Funktionsverbgefüge eingehend erörtert werden.<sup>71</sup>

Eine klare Positionsbestimmung der Funktionsverbgefüge in ihrem Verhältnis zu den Phraseologismen hat bereits U. Fix gegeben (Fix 1974–76, S. 60 ff.). Es sind Konstruktionen mit „beziehungsweiten“ Verben (Gruppe D bei Fix, vgl. 3.2.3.) oder *sein* (Gruppe B) mit einem Verbalsubstantiv (nomen actionis), dessen konstruktionsexterne Bedeutung innerhalb der Konstruktion bewahrt wird (also keine Idiomatisierung). Auch von einer „Desemantisierung“ der Verben kann

<sup>70</sup> Ausführlich über die korrelativen Konjunktionen HEINEMANN, M.: Untersuchungen zu korrelativen Konstruktionen der deutschen Gegenwartssprache. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 97. Halle (Saale) 1976.

<sup>71</sup> Dies geschieht z. B. bei PERSSON, a. a. O., zuletzt bei HELBIG 1979, worauf hier verwiesen sei.

im Grunde nicht gesprochen werden, da ihre konstruktionsexterne Bedeutung bereits wenig speziell ist, sie einen hohen Grad von Polysemie aufweisen (FIX 1974–76, 305 ff.) und „mit einem ihrer Sememe in die Wendung eingehen“ (FIX 1979, 15).<sup>72</sup> „Die Bedeutungsveränderung im Funktionsverbgefüge besteht nicht in einem völligen Aufheben der Einzelbedeutungen, sondern in einem anderen Verteilungsverhältnis der Funktionen der Bedeutungen in der Wendung.“ Dadurch kommt „die eigentliche Leistung des Funktionsverbgefüges“, nämlich „der Ausdruck einer Aktionsart“ zustande (FIX 1974–76, 63). Das ist die verallgemeinerbare Bedeutung dieser syntaktischen Struktur, und das berechtigt uns, sie hier als einen Spezialfall der Phraseoschablonen zu klassifizieren. Wie bei den obenangeführten anderen Phraseoschablonen werden die Bedeutungen der Komponenten „nicht aufgehoben“, wohl aber in bestimmter Weise „modifiziert“ (FIX 1974–76, 64). Diese Modifikation läßt sich „nicht auf das Verb oder auf das Nomen festlegen, sondern entsteht durch das Zusammenwirken beider“ (FIX 1974–76, 63; vgl. auch TOLKINA 1978, 66). Es ist die Modellbedeutung einer bestimmten Aktionsart (in Abhängigkeit von der Wahl des Verbs: *setzen / bringen, kommen, sein* ...). Damit ist ein deutlicher „Unterschied in den Bedeutungszusammenhängen bei Funktionsverbgefügen und Wortgruppenlexemen“ zu fassen (FIX 1974–76, 64).

Deshalb sind die Funktionsverbgefüge nicht als Sondergruppe innerhalb der Wortgruppenlexeme<sub>1</sub> anzusehen (FIX 1974–76, 64); sie sind überhaupt nicht als Wortgruppenlexeme<sub>1</sub> zu qualifizieren, sondern in die Gruppe der Phraseoschablonen einzuordnen.

Damit verfahren wir auch anders als A. ROTHKEGEL, die die Funktionsverbgefüge – freilich ohne sie in präziser Weise zu bestimmen, wie dies U. FIX tut – ohne weiteres zu ihren „festen Syntagmen“ zählt (ROTHKEGEL 1973, 50), obwohl von ihr eingeräumt wird, daß nicht nur die nominale Komponente nicht idiomatisiert ist, sondern daß z. B. auch das Verb *nehmen* in entsprechenden Konstruktionen keine „singuläre, an einen bestimmten Kontextpartner gebundene Bedeutung hat“ (ROTHKEGEL 1973, 52).<sup>73</sup>

Freilich ist mit der Zuordnung der Funktionsverbgefüge zu den Phraseoschablonen insofern ein Problem verbunden, als der strukturelle Rahmen auch zum Ausdruck der gleichen Aktionsart verschiedene Verben zuläßt (*in Erwartung versetzen – in Umlauf setzen*), die nicht immer austauschbar und auch vom Modell her nicht generell „aufgrund semantischer Regularitäten“ (BURGER 1973, 41) vorhersagbar sind. Ähnliches gilt auch für die Wahl der Präpositionen (*sich zur Wehr setzen – jmdn. in Kenntnis setzen*). Doch die individuellen Bindungs- und Auswahlmöglichkeiten halten sich in engen Grenzen, sowohl was die Verben als auch was die Präpositionen (vorwiegend *in* und *zu*, *zur / zum*) be-

<sup>72</sup> Vgl. auch TOLKINA, E. N.: K voprosu o sistemnyh zakonomernostjach leksičeskoj sočetaemosti i processov frazooobrazovanija. In: *Sovremennost' i slovari*. Moskva 1978, S. 66: „keine Desemantisierung“ der Verben, da Elemente grammatischer Bedeutung.

<sup>73</sup> Vgl. auch PERSSON, a. a. O., S. 14f. mit Hinweis auf Widersprüche in ROTHKEGELS Argumentation.

trifft. Manche der unter 3.4.1. genannten Phraseoschablonen lassen ähnliche Erscheinungen erkennen (z. B. die individuelle Bindung der Präpositionen *an / auf / für* bei der Konstruktion intensivierend-iterativer Wortpaare).

Konsequent als „lineare oberflächenstrukturelle Erscheinung“ charakterisiert das Funktionsverbgefüge als „Ergebnis einer Kombination zwischen Komponenten auf der semantischen Ebene“ auch I. PERSSON (1975, 15). Er gibt auf dieser Grundlage eine geschlossene Beschreibung des Systems der „kausativen Funktionsverbgefüge“ und ermittelt dabei auch Restriktionsregeln für die Wahl bestimmter Verben und Präpositionen (Verhältnis zwischen *in* und *zu*), so daß damit deren Verwendung in dieser Gruppe von Funktionsverbgefügen generell erklärbar wird.

Nimmt man „Phasen-Aktionsarten“<sup>74</sup> als grammatische Kategorien dann an, „wenn semantische Klassen in systematischer Weise mit morphologischen und/oder syntaktischen (nicht mit lexikalischen) Formen verbunden sind“ (HELBIG 1979, 281), dann lassen sich im Deutschen drei Aktionsarten unterscheiden, je nachdem, ob a) ein Zustand (bzw. Vorgang), b) eine Zustandsveränderung oder c) das Bewirken von Zustand bzw. Zustandsveränderung ausgedrückt werden. (Vgl. HELBIG 1979, 281.) Vgl. die folgenden Beispielgruppen:

- (131) a) durativ (auch kursiv) – *in Beziehung / Verbindung stehen, im Gegensatz / Zusammenhang stehen, sich in Auflösung befinden, Bedarf haben an etw., in Bewegung / Fahrt / Geltung sein, unter Kontrolle sein / stehen.*
- b) inchoativ – *Herzklopfen bekommen, ins Rollen / Rutschen / Schwanken kommen / geraten, zur Geltung / zum Überlaufen / zum Erliegen kommen.*
- c) kausativ – *ins Rollen / Rutschen / Schwanken bringen, in Bewegung / Brand / Gang / Umlauf setzen, zum Erliegen / Halten / Stillstand bringen, unter Kontrolle bringen, unter Beschuß nehmen.*

Dabei treten je nach dem Wortbildungstyp des Verbalsubstantivs semantische Unterschiede in Verbindung mit dem Wechsel der Präpositionen (*in* oder *zu*) auf. Übertragen verwendbar sind z. B. *in Fluß / ins Rollen / in Schwung bringen*, nicht zu übertragen dagegen *zum Fließen / Rollen / Schwingen bringen* (so PERSSON 1975, 124).

Da als eine Bedingung für die Qualifizierung als Funktionsverbgefüge gilt, daß das Nomen ein Nomen actionis ist, erscheint es nicht gerechtfertigt, in Fällen, wo kein entsprechendes Verb mehr vorhanden ist oder das Substantiv überhaupt nur in der betreffenden Konstruktion verwendet wird, von einem

<sup>74</sup> Vgl. dazu PERSSON, a. a. O., S. 30. – Dabei ist zu berücksichtigen, daß nach der Auffassung von PERSSON, ebenda 44, „den semantischen Elementen an sich keine Aktionsart und keine Kasusrelation zukommen, sondern daß diese erst entstehen, wenn die semantischen Elemente in eine Proposition eingesetzt werden.“

Funktionsverbgefüge zu sprechen.<sup>75</sup> Das gilt auch für die Fälle, wo die semantische Beziehung des Verbalsubstantivs zu dem zugrunde liegenden Verb verloren gegangen ist. Deshalb werden folgende Konstruktionen als Phraseolexeme und nicht als Funktionsverbgefüge (und damit Phraseoschablonen) qualifiziert:

- (132) *in Mißkredit bringen / kommen / geraten, zum Vorschein bringen / kommen, in Verruf ‚schlechten Ruf / Leumund‘ bringen / geraten / kommen / sein, in Anspruch nehmen ‚beanspruchen‘, in Angriff nehmen ‚beginnen, anpacken‘, in Abrede stellen ‚leugnen‘, den Ausschlag geben ‚entscheidend sein‘, in Mitleidenschaft ziehen ‚etw. / jmdn. zusammen mit anderem beschädigen, beeinträchtigen‘.*

Auch wenn die in der Konstruktion verwendeten Verben merkbliche Bedeutungsunterschiede gegenüber dem konstruktionsexternen Gebrauch aufweisen (Verben geringer ausgeprägter Polysemie etwa), ist die Konstruktion als Phraseolexem anzusehen:

- (133) *die Flucht ergreifen, Maßnahmen treffen, sich einen Kampf liefern, ein Geständnis ablegen, Anklage erheben, Respekt zollen, Gefahr laufen, Folge leisten, Schritt halten, Verdacht schöpfen.*

Das gleiche gilt – wie gesagt –, wenn das Substantiv kein Nomen actionis ist:

- (134) *in / auf Rente gehen, zu Papier bringen,<sup>76</sup> zur Welt bringen, sich in die Nesseln setzen, Platz nehmen, Stunden nehmen, sich für jmdn. ins Mittel legen, sich in die Riemen legen ‚kräftig rudern‘, die Beine in die Hand nehmen ‚sich beeilen‘.*

In (132) – (134) handelt es sich z. T. um voll-, z. T. um teildiomatische Phraseolexeme. Hier zeigt sich eine Tendenz der „zunehmenden Phraseologisierung und Stabilisierung“ einzelner Verbindungen des in sich keineswegs homogenen, sondern sehr differenzierten Konstruktionstyps (HELBIG 1979, 279).

### 3.5. Morphologisch-syntaktische Klassifikation

#### 3.5.1. Grundsätzliches

Bereits im Zusammenhang mit der Behandlung des Klassifikationsvorschlages von A. ROTHKEGEL (3.2.4.) ist die Klassifikation nach der Funktion von Wortarten oder -klassen zur Sprache gekommen. Sie ist syntaktisch relativ gut durchführbar und erlaubt eine Reihe von Einsichten in die Struktur des phraseologischen Bestandes wie auch in die Verwendung der Phraseologismen. In Frage kommen hier

<sup>75</sup> Anders für eine Reihe von Fällen PERSSON, a. a. O., S. 91. – Weitere Bedingungen ebenda, S. 108.

<sup>76</sup> Dies mit PERSSON, a. a. O., S. 90 gegen ROTHKEGEL, a. a. O., S. 54.



allerdings nur die nichtprädikativ fixierten Phraseolexeme (also im wesentlichen ohne die festgeprägten prädikativen Konstruktionen, vgl. 2.6.3.1.) und die Nominationsstereotype; kommunikative Formeln (3.3.2.) und Phraseoschablonen (3.4.) bleiben außerhalb dieser Klassifikation. Sie beruht darauf, daß die in Frage kommenden Phraseologismen nach ihrem Verhältnis zu den in Wortklassen geordneten Wörtern gruppiert werden können. Wir sprechen demnach von einer morphologisch-syntaktischen Klassifikation.<sup>77</sup> Es ist eine Gruppierung nach gewissen „phraseologischen Wortarten“ (HÄUSERMANN 1977, 56), doch könnte diese Bezeichnung mißverständlich wirken, weswegen sie hier vermieden wird.

Die Entsprechungen zwischen Phraseologismus und wortklassenbestimmtem Wort sind vor allem die folgenden (vgl. auch MOLOTKOV 1977, 126 f.):

- 1) Der Phraseologismus übernimmt – wie das Wort – als Ganzes eine syntaktische Rolle als Satzglied.
- 2) Der Phraseologismus verfügt über die gleichen morphologisch-grammatischen Kategorien wie die jeweils wortklassenäquivalenten Wörter: als „Substantiv“ und „Adjektiv“ über Genus, Numerus, Kasus; als „Verb“ über Tempus, Modus, Person, Numerus. Diese grundsätzlich vorhandene Entsprechung kann im praktischen Gebrauch bei bestimmten Arten von Phraseologismen allerdings eingeschränkt sein.
- 3) Der Phraseologismus ist ebenfalls der Valenz unterworfen. Phraseologismen können als „Verb“ wie Wörter ein- oder mehrwertig sein und sich nach der semantischen Qualität der Ergänzungsbestimmungen unterscheiden.
- 4) Phraseologismen unterliegen – wie Wörter – bei der Verknüpfung im Satz den Forderungen der semantischen Kongruenz. Phraseologismen, die eine Person oder einen Gegenstand bezeichnen, können sich beispielsweise nicht verbinden mit Wörtern, die eine Tätigkeit bestimmen.

Die Einordnung der Phraseologismen nach der morphologisch-syntaktischen Klassifikation muß nicht identisch sein mit der Wortart der Komponenten, die als Basiselemente auftreten. Doch spielt die Wortklassenzugehörigkeit der Komponenten eine gewisse Rolle, die abhängig ist von der syntaktischen Struktur des Phraseologismus. So kann ein Phraseologismus, in dessen Basiselementen kein Verb vorkommt, nicht als verbaler Phraseologismus fungieren. Ein Phraseologismus, dessen Basiselemente Substantive sind, kann aber auch ein adverbialer Phraseologismus sein; vgl. die unterschiedliche Zuordnung substantivischer Wortpaare bei A. ROTHKEGEL (3.2.4.).

Unter Berücksichtigung der Wortart der Komponenten, der möglichen Satzgliedrolle und des morphologischen Paradigmas unterscheiden wir demnach die folgenden Klassen von Phraseologismen:

- 1) substantivische,

<sup>77</sup> Bei ČERNÝŠEVA, Phraseologie, S. 217: „lexikalisch-syntaktische Klassifikation“; MOLOTKOV, a. a. O., S. 126: „lexikalisch-grammatische Charakteristik“; GLÄSER, a. a. O., S. 353: „syntactico-semantic classification“.

- 2) adjektivische,
- 3) adverbiale,
- 4) verbale.

Wir verzichten hier auf die gesonderte Behandlung von präpositionalen, pronominalen und interjektionalen Phraseologismen. Es soll jedoch darauf hingewiesen werden.

Unter präpositionalen Phraseologismen („von P' dominierte feste Syntagmen“) versteht A. ROTHKEGEL Konstruktionen wie *in Anbetracht* ‚im Hinblick auf‘ *an Hand* ‚mit Hilfe‘, *in betreff* ‚betreffs‘, *im Laufe* ‚während‘, *auf Seiten* ‚bei‘ (ROTHKEGEL 1973, 141f.). Hier sind präpositionale Wortgruppen aus der adverbialen Funktion heraus in die Funktion komplexer Präpositionen hinübergewachsen (zu einer anderen Entwicklung präpositionaler Substantivgruppen vgl. 2.6.2.3.).

Unter pronominalen Phraseologismen versteht I. I. ČERNYŠEVA Konstruktionen wie *sich nach allem und jedem (erkundigen)* ‚nach allem ohne Ausnahme‘ *dies und das* ‚allerlei Verschiedenes‘, *dieser und jener* ‚einige‘, *der und der* ‚ein bestimmter Mensch, der nicht genauer bezeichnet wird‘ (ČERNYŠEVA 1975, 217). Es sind pronominale Wortpaare (vgl. 2.6.3.3.). Ihre Zahl ist außerordentlich gering.

Was von verschiedenen Autoren als „interjektionaler Phraseologismus“ bezeichnet wird (ČERNYŠEVA 1975, 217)<sup>78</sup>, ist in der vorliegenden Darstellung unter den kommunikativen Formeln mit behandelt (vgl. 3.3.2.), da es sich um satzwertige – kommunikative – Phraseologismen handelt.

So einleuchtend die morphologisch-syntaktische Klassifikation nach dem bisher Gesagten erscheinen mag, so ist doch nicht zu übersehen, daß auch sie mit einigen Problemen verbunden ist. Das betrifft vor allem die Differenzierung von nominalen (substantivischen) und verbalen Phraseologismen.

Schwierigkeiten der Abgrenzung. Oben ist darauf hingewiesen worden, daß ein Phraseologismus eine verbale Komponente enthalten muß, um als verbaler Phraseologismus fungieren zu können. Diese Komponente kann auch durch das Verb *sein* oder durch *haben* gebildet werden. Die Antwort auf die Frage, ob eines dieser Verben im konkreten Fall als obligatorische Komponente des Phraseologismus anzusehen ist oder nicht, ist im Hinblick auf den besonderen semantischen und syntaktischen Charakter dieser Verben bisweilen schwierig. Auf Ungenauigkeiten und Inkonsequenzen der lexikographischen Fixierung entsprechender Konstruktionen verweist E. MITSCHRI (vgl. MITSCHRI 1979, 41f.)<sup>79</sup>.

Der semantisch-syntaktische Unterschied zwischen dem Verb *sein* und den übrigen Verben wird von U. FIX eingehend erläutert und in sechs Merkmalen erfaßt (FIX 1974–76, 282ff.). Sie kommt zu der Feststellung, daß „die eigent-

<sup>78</sup> Ferner MOLOTKOV, a. a. O., S. 147ff.: dort differenziert nach emotionalen und voluntativen Konstruktionen, ferner nach Wunsch-, Gruß-, Aufforderungs-, Beschwörungsformeln.

<sup>79</sup> Über die Konstruktionen mit *sein*, *haben*, *werden* vgl. auch ROTHKEGEL, a. a. O., S. 74.

liche Leistung von *sein* nicht im Bedeutungsbereich, sondern in der Prädikation zu suchen ist“, woraus sich ergibt, daß Phraseologismen mit dem Verb *sein* in ihrer Bedeutung durch *sein* nicht mit bestimmt werden (wie das bei den übrigen verbalen Phraseologismen der Fall ist, wo das Verb eine wesentliche semantische Rolle spielen kann). Phraseologismen mit *sein* müssen ihre phraseologischen Merkmale „in der Nominalphrase allein entfalten“. Das Verb *sein* „leistet keinen Beitrag zum Wortgruppenlexem-Charakter außer dem, die Wortgruppe in den syntaktischen Bereich zu stellen und damit auslösend zu wirken“. Das Verb *sein* sei „ausschließlich Katalysator“ (Fix 1974–76, 297).

Die Frage danach, ob in einer Konstruktion mit *sein* das Verb als Komponente des Phraseologismus anzusehen ist (und damit ein verbaler Phraseologismus vorliegt) oder nicht, ist also nicht im Blick auf die phraseologische Bedeutung zu entscheiden, die von *sein* nicht beeinflusst wird. Die Frage ist vielmehr mit syntaktischen Mitteln (vor allem Nominalisierungstransformation der Konstruktion) zu entscheiden.

Ist der nominale Teil ohne Bedeutungsveränderung in der syntaktischen Rolle eines Substantivs (Subjekt / Objekt ohne *sein*) verwendbar, dann ist das Verb *sein* keine obligatorische Komponente, es liegt also ein substantivischer Phraseologismus vor:

- (135) *Karl ist doch bloß eine halbe Portion (eine halbe Portion sein* ‚ein Schwächling sein‘). *Hast du diese halbe Portion schon gesehen? / Das Leben dieser Gesellschaft ist ein Tanz auf dem Vulkan (ein Tanz auf dem Vulkan sein* ‚leichtsinniges und ausgelassenes Treiben in gefährlicher Lage‘). *Einen Tanz auf dem Vulkan mache ich nicht mit. / Die Urlaubsreise ist eine schwierige Kiste (eine schwierige Kiste sein* ‚schwierig / gefährlich sein‘). *So eine schwierige Kiste gefällt mir nicht.*

Ähnlich sind Konstruktionen wie *ein alter Hase* ‚erfahrener Mensch‘, *ein lahmes Huhn* ‚Mensch ohne Schwung‘ als substantivische Phraseologismen zu klassifizieren.<sup>80</sup>

Anders dagegen die folgenden, die nicht als Subjekt oder Objekt verwendet werden können:

- (136) *Peter ist sein eigener Herr (sein eigener Herr sein* ‚unabhängig sein‘). *Karl ist guter Dinge (guter Dinge sein* ‚froh sein‘).

In ähnlicher Weise sind die Konstruktionen mit präpositionaler Substantivgruppe und *sein* nach adverbialen und verbalen Phraseologismen zu differenzieren (adverbial, wenn ohne *sein* in gleicher Bedeutung als Adverbialbestimmung verwendbar):

- (137) Adverbial: *hinter Schloß und Riegel sein* ‚verhaftet‘, *auf freiem Fuße sein* ‚nicht in Haft‘, *an Ort und Stelle sein* ‚dort, wo sich die Ereignisse

<sup>80</sup> Im Unterschied zu Fix, Zum Verhältnis, a. a. O., 1976, S. 58, die diese Konstruktion unter die „Wendungen mit *sein*“ und nicht unter die „verblosen Wendungen“ einordnet.

abspielen, abgespielt haben', *in seinem Fahrwasser sein* ‚tun, was man beherrscht‘.

Verbal: *in der Schwebe sein* ‚noch nicht entschieden sein‘, *auf dem Damm sein* ‚gesund sein‘, *von den Socken sein* ‚sehr erstaunt sein‘, *auf dem laufenden sein* ‚informiert sein‘, *nicht von schlechten Eltern sein* ‚nichts zu wünschen übriglassen‘, *in anderen Umständen sein* ‚schwanger sein‘.

Schließlich sind auch adjektivische Phraseologismen von verbalen mit *sein* zu unterscheiden (adjektivisch, wenn ohne *sein* in gleicher Bedeutung attributiv verwendbar):

(138) Adjektivisch: *zum Malen schön* ‚sehr schön‘, *zum Greifen nah* ‚sehr nah‘ *sein*.

Verbal: *fein heraus sein* ‚sich in einer günstigen Lage befinden‘, *gut daran sein* [dasselbe], *nahe daran sein* ‚im Begriff sein, etw. zu tun‘.

Das Verb *haben* wird unter dem hier interessierenden Gesichtspunkt von U. Fix „in die Nähe“ von *sein* gestellt. Auch *haben* „stellt eine Relation zwischen Sachverhalten her“, und es ist wie bei *sein* in einer bestimmten Weise „von Bedeutungsleere zu sprechen.“<sup>81</sup> Die Bedeutung des Phraseologismus wird – wie bei *sein* – von den nominalen Bestandteilen bestimmt. (Vgl. MITSCHRI 1979, 45.)

Eine Konstruktion ist als substantivischer Phraseologismus zu betrachten, wenn die nominale Komponente sich mit gleicher Bedeutung ohne das Verb *haben* als Subjekt/Objekt verwenden läßt.

(139) Substantivisch: *Ich kenne Peters glückliche Hand in solchen Dingen* (*eine glückliche Hand haben in etw.* ‚Geschick bei etw. haben‘). *Wir brauchen endlich ein Dach über dem Kopf* (*ein Dach über dem Kopf haben* ‚ein Zimmer, eine Wohnung haben‘). *Sein breiter Rücken hat schon manchen gedeckt* (*einen breiten Rücken haben* ‚großen Einfluß haben, viel ertragen können‘).

Verbal: *freie Hand in etw. haben* ‚nach eigenem Ermessen vorgehen können‘, *seine Hand im Spiele haben* ‚mitwirken‘, *Luft haben* ‚eine Atempause haben‘, *sein Ohr an der Masse haben* ‚sich kontinuierlich über die Meinung der Masse informieren‘, *ein Auge haben für etw.* ‚etw. kenntnisreich zu würdigen / beurteilen wissen‘, *ein Ohr haben für jmdn.* ‚für jmds. Bitten, Vorschläge offen sein‘.

Die Anwendung der genannten Differenzierungskriterien ist – wie stets bei sprachlichen Erscheinungen – nicht völlig frei von subjektiven Faktoren. Man vgl. z. B. die Tendenz der Entwicklung substantivischer Phraseologismen aus verbalen, die vielfach als Autonomisierung bezeichnet wird (vgl. 5.2.1., 5.2.3.).

<sup>81</sup> Fix, Zum Verhältnis, a. a. O., 1974, S. 309f. Ebenda, 1976, S. 76 Hinweis darauf, daß die „Wendungen mit *haben*“ noch einer gesonderten Untersuchung bedürfen.

### 3.5.2. Substantivische Phraseologismen

Für die substantivischen Phraseologismen ist grundsätzlich wichtig das Verhältnis von Onymisierung, Terminologisierung und Phraseologisierung (dazu vgl. 2.4.) sowie die Charakterisierung der Nominationsstereotype (vgl. 2.2.3.), worauf im folgenden nicht näher eingegangen wird.

#### 3.5.2.1. Syntaktische Strukturen

Die substantivischen Phraseologismen weisen die folgenden syntaktischen Strukturen aus „Kernwort“ und Attribut auf. (Vgl. auch KLAPPENBACH 1961, 452ff.)

##### 1) adjektivisches Attribut + Substantiv:

- (140) *üble Nachrede* ‚Verleumdung‘, *armer Schlucker* ‚mittelloser, bedauernswerter Mensch‘, *kalte Dusche* ‚Ernüchterung, Dämpfer‘, *offene Stadt* ‚nicht befestigte und verteidigte Stadt‘, *offenes Geheimnis* ‚längst allgemein bekanntes Geheimnis‘, *die letzte Stunde (das letzte Stündlein)* ‚Todesstunde‘, *brennende Frage* ‚hochaktuelle Frage<sup>82</sup>, *geistiger Vater* ‚Urheber, Erfinder‘, *siamesische Zwillinge* ‚an einzelnen Körperteilen miteinander verwachsene Zwillinge‘, auch scherzhaft übertragen ‚zwei Menschen, die auf Grund gleicher Verhaltensweisen ... als zusammenhörig betrachtet werden‘, *großes/hohes Tier* ‚hochstehende Persönlichkeit‘<sup>83</sup>, *der kleine Mann* ‚der einfache Mann‘<sup>84</sup>, *schöne Seele* ‚[Schlagwort für empfindsames und tugendhaftes Gemüt, heute spöttisch]‘<sup>85</sup>, *das flache / platte Land* ‚[Gegensatz zur Stadt]‘, *das glatte Gegenteil* ‚das krasse Gegenteil‘, *die alte Mär* ‚die überholte Geschichte, Erklärung‘, *das leibliche Wohl* ‚körperliches Wohlbefinden, besonders Nahrung‘, *schneller Hirsch* ‚Motorrad, Moped‘.

Vgl. folgende Textbelege: „Mitgebracht haben sie [die Jugendlichen] ihre ‚*schnellen Hirsche*‘, vor allem Moped S 50.“ (LVZ 24. 9. 79) – „[In der Stralsunder Seebadeanstalt] treffen sich ... Kinder, Frauen und Männer zum gemeinsamen Baden. Zur Zeit hat *das kühle Naß* noch acht bis neun Grad.“ (ND v. 27./28. 10. 79) – „... wurde ... in aller Stille ... *die sterbliche Hülle* des Kommunisten und Künstlers P. D. beigesetzt.“ (ND v. 6. 7. 79) – „Auf den ‚*harten Kern*‘ des Problems verweisend, stellt das Blatt fest ...“ (ND v. 7. 1. 77) – „Übrigens wird die Grünanlage am Schwanenteich wieder in der ursprünglichen Form hergerichtet. Es bleibt also auch künftig dabei, daß wir alles tun, um *öffentliches Grün* zu erhalten.“ (LVZ v. 11. 5. 79)

<sup>82</sup> Seit den 40er Jahren des 19. Jh.: LADENDORF, O.: Historisches Schlagwörterbuch. Straßburg 1906. Neudruck: Hildesheim 1968, S. 37.

<sup>83</sup> Seit Anfang des 16. Jh.: LADENDORF, a. a. O., S. 111.

<sup>84</sup> Vgl. E. Kästners Gedicht „Das Lied vom Kleinen Mann“ (1931).

<sup>85</sup> Anscheinend von Wieland Mitte des 18. Jhs.: LADENDORF, a. a. O., S. 280.

Strukturvarianten entstehen durch die Verwendung von adjektivischen Komparativformen, Partizipien I und II und Numeralia in der attributiven Position:

- (141) *bessere Hälfte* ‚Ehefrau‘, *engere Heimat* / *Wahl*, *höhere Gewalt* ‚unabwendbare Zufälle, Naturereignisse‘, *älterer Bürger* ‚Rentner‘: In einem „Veteranen-Kolleg“ wird gesprochen „über die Stellung des *älteren Bürgers* in unserer Republik.“ (LVZ v. 6. 4. 79) *Schreibender Arbeiter* ‚schriftstellerisch tätiger Arbeiter‘<sup>86</sup> – *schreibender Kumpel* („Erinnerungen an einen *schreibenden Kumpel*“, ND v. 19./20. 5. 79), *fliegender Schichtwechsel* ‚gestaffelter Schichtwechsel unter Fortführung des Produktionsprozesses‘ (LVZ v. 10. 4. 79), *kommender Mann* / *kommende Größe* ‚Mensch, der bedeutsam zu werden verspricht‘, *werdende Mutter* ‚schwängere Frau‘, *rollende Werkstätten* ‚Reparaturschnelldienst der kommunalen Wohnungsverwaltung‘ („Mit *rollenden Werkstätten* bei Reparaturen schneller zur Stelle“ – ND v. 29. 11. 79), *fliegender Herkules* ‚Transporthubschrauber‘ („... half *dieser fliegende Herkules* ... beim Ausbau unseres Energienetzes.“ – NBI 43/79, 5), *die rettende Tat* ‚entscheidende Handlung‘ (zuerst 1848: vgl. LADENDORF 1906, 270), *ein rettender Engel* ‚Helfer in der Not‘, *ein rettender Hafen* ‚Zuflucht in der Not‘, *die treibende Kraft* ‚Initiator, Anreger‘.

So selten das Partizip I im nichtattributiven Gebrauch heute auch ist, Konstruktionen mit attributivem Partizip I sind außerordentlich häufig und tendieren oft zum Phraseologismus, zumindest als Nominationsstereotyp.

*Geschlossene Gesellschaft* ‚nicht für alle zugängliche Veranstaltung‘, *verbrannte Erde* ‚völlig zerstörtes Land‘, *verkrachte Existenz* (auch: *verpfuschte*, *verfehlte*) ‚Mensch, der im Berufsleben Schiffbruch erlitten hat‘, *gelehrtes Haus* ‚gelehrter Mensch, scherzhaft‘, *geflügeltes Wort* (dazu 1.2.2.1., 2.5.2.). „Einmal monatlich werden ... *gestandene*‘ und junge *Schriftsteller* Auskunft über ihre literarische Arbeit geben.“ (Sonntag 37/1979, 5)

*Drei Grazien* ‚drei weibliche Personen, meist junge Mädchen, scherzhaft‘, *die / meine fünf Sinne* ‚Verstand‘, *die erste Hilfe* ‚provisorische Soforthilfe bei Unglücksfällen‘, *der erste beste* ‚der erste, der in Frage kommt, ein beliebiger‘, *die zweite Lohntüte* ‚Mittel aus gesellschaftlichen Fonds‘ („... etwa 7,3 Millionen Mark aus gesellschaftlichen Fonds. Das sind 225 Mark in der *zweiten Lohntüte* ... – LVZ v. 3.6.80), *die fünfte Kolonne* ‚im Auftrage einer fremden Macht tätige Geheimorganisation mit dem Ziel, einen Umsturz vorzubereiten‘.

<sup>86</sup> Seit Ende der 50er Jahre; vgl. zum Sachlichen: Literatur der DDR. Von einem Autorenkollektiv unter Leitung von H. HAASE und H.-J. GEERDTS, E. KÜHNE, W. PALLUS, Berlin 1976, 228 f.

Die Erweiterung des Modells durch mehrere adjektivische (bzw. partizipiale) Attribute ist relativ selten:

- (142) *Schnelle Medizinische Hilfe* ‚ärztlicher Notdienst‘ („Die *Schnelle Medizinische Hilfe* kann ... auf eine dreijährige erfolgreiche Arbeit zurückblicken...“ – LVZ 19./20.5.79), *meine/seine alte Dame* ‚Mutter‘, *mein / sein besseres Ich* ‚die besseren Regungen eines Menschen‘.

Über unflektierten Gebrauch des adjektivischen Attributs in Voranstellung vgl. 2.2.2.1.

- 2) Substantiv + adjektivisches Attribut (unflektiert). Dieser Strukturtyp ist nur gering belegt:

- (143) *Forelle / Karpfen blau* ‚vor dem Kochen mit siedendem Essigwasser übergossen, damit die Haut blau wird‘, *Kaffee verkehrt* ‚Milch mit etwas Kaffee‘, *Kaffee komplett* ‚Kaffee mit Zucker und Sahne‘.

- 3) Substantiv + substantivisches Attribut im Genitiv. Dieser Typ ist nach Typ 1) und vor Typ 4) am häufigsten vertreten.

- (144) *der Abend des Lebens* ‚Alter‘, *der Abschaum der Gesellschaft* ‚verkommene Menschen‘, *das Auge des Gesetzes* ‚Polizei‘, *das Ei des Kolumbus* ‚verblüffend einfache Lösung‘, *die Herren der Schöpfung* ‚die Männer, ironisch‘, *der Stein des Anstoßes* ‚Ursache des Ärgernisses‘, *der Kehrichthaufen der Geschichte* ‚geschichtlicher Untergang‘, *das Rad der Geschichte* ‚geschichtliche Entwicklung‘ („... hat der Imperialismus ... oft genug den Versuch unternommen, *das Rad der Geschichte* zurückzudrehen...“ – ND 7. 10. 79, 3).

Auch hier sind Erweiterungen durch Attribuierung der ersten oder zweiten Komponente relativ selten:

- (145) „die verdienten Wegbereiter unserer Republik, ... *die Aktivisten der ersten Stunde*...“ (ND v. 7. 10. 79, 3); „... ihr *eine Politik der offenen Tür* für die imperialistischen Monopole ... aufzuzwingen ...“ (ND v. 2. 11. 76, 8); „wie sich *die Ritter der freien Feder*‘ zu den Beschlüssen von Helsinki letztlich auch verhalten mögen ...“ (ND v. 30. 12. 76, 2); *das Grüne Herz Deutschlands* ‚Thüringen‘, *die grünen Lungen der Großstädte* ‚Parks und Wälder innerhalb der Großstädte oder in unmittelbarer Umgebung‘, *das edle Blut der Reben* ‚Wein‘.

- 4) Substantiv + präpositionales Attribut. Bei den Konstruktionen mit *von* sind die Phraseolexeme bzw. Nominationsstereotype nicht mit der Phraseoschablone (vgl. 3.4.1.) zu verwechseln.

- (146) *der Mann auf der Straße* ‚der einfache Mann, Durchschnittsbürger‘, *der Bund fürs Leben* ‚Ehe‘, *ein Dach über dem Kopf* ‚Unterkunft‘, *eine Fahrt ins Blaue* ‚Ausflug mit unbekanntem Ziel‘, *ein Faß ohne Boden* ‚eine Angelegenheit ohne Ende‘, *der Hecht im Karpfenteich* ‚ein Mensch, der durch seine Anwesenheit Unruhe erzeugt‘, *Herkules am Scheideweg* ‚ein Mensch vor der Wahl zwischen zwei entgegengesetzten Möglichkeiten‘, *der Himmel / die Hölle auf Erden* ‚eine äußerst angenehme / unangenehme Lebenslage‘, *eine Schraube ohne Ende* ‚eine Angelegenheit ohne Ende‘, *ein Silberstreifen am Horizont* ‚Hoffnungsschimmer‘, *das Tüpfelchen auf dem i* ‚was noch fehlt zur Vollkommenheit‘, *Christel von der Post* ‚Postzustellerin‘ (... bat unsere trabi-motorisierte *Christel von der Post* um eine Stellungnahme ...)“ – Weltbühne 4/77, 99).

Erweiterungen der ersten oder zweiten Komponente sind ebenfalls selten:

- (147) *Liebe auf den ersten Blick* ‚rasch entbrannte Liebe‘, *ein Schaf / Kalb mit fünf Beinen* ‚etwas Unmögliches‘, *der reiche Onkel aus Amerika* ‚unbekannter, mysteriöser Geldgeber‘, ähnlich: „... gründete ... eine eigene Zeitung ... für die sogleich *eine reiche Tante aus Amerika*‘ mit Stützungsgeldern zur Hand war.“ (Weltbühne 48/76, 1525)

5) Substantiv + Substantiv ohne Flexion. Eine Komponente ist meist ein Eigenname (vgl. 2.6.2.4.); diese Fälle werden im folgenden nicht wiederholt.

- (148) *ein Häufchen Elend* ‚unglücklicher, bedrückter Mensch‘, *Mutter Grün / Natur* ‚die grünende Natur‘ („Jubiläumspräsident bei *Mutter Grün*“ – LVZ 6./7. 10. 79), *Vitamin B* ‚gute Beziehungen‘, *Schema F* ‚pauschale Verfahrensweise ohne Rücksicht auf besondere Umstände‘<sup>87</sup> – „Der 8. Mai 1945 war keine *Stunde Null*. Denn mit diesem Tag begann die Verwirklichung der Ideale der kämpfenden Arbeiterklasse ...“ (Sonntag 32/1980, 7).

In diesem Zusammenhang ist auf die zunehmende Zahl von Konstruktionen mit *Nummer Eins* zur Bezeichnung des Wichtigsten, der Hauptsache hinzuweisen,<sup>88</sup> vgl. etwa *Thema Nummer Eins*, *Feind Nummer Eins* ‚Hauptfeind‘, *Problem Nummer Eins*.

6) attributives Substantiv im Genitiv + Substantiv. Die Voranstellung des Genitivattributs hat sich nur in wenigen Fällen (sofern es sich nicht um Eigennamen oder bestimmte Personenbezeichnungen wie *Mutter*, *Vater* handelt, erhalten); vgl. dazu 2.2.2.1.(3): *des Pudels Kern*, *wes Geistes Kind*.

<sup>87</sup> Als „Schlagwort für bürokratische Schablonisierung“ wohl seit Ende des 19. Jhs.: LADENDORF, a. a. O., S. 278.

<sup>88</sup> Vgl. die zahlreichen Beispiele bei SHUMANJASOW, A.: Umgangssprachliche Wörter und Wendungen in der Presse der DDR. Diss. A. Leipzig 1978, S. 102



- 7) Wortpaare in substantivischer Funktion. Eine Zusammenstellung phraseologischer Wortpaare in 2.6.3.3.; über die unterschiedlichen Funktionen von Wortpaaren vgl. auch 3.2.4.

Die substantivischen Phraseologismen sind der Konkurrenz von Wortbildungskonstruktionen in höherem Maße ausgesetzt als die verbalen und wohl auch adverbialen. Das hängt mit der starken Entwicklung der nominalen Komposition im Deutschen zusammen. Zu diesem Verhältnis von Phraseologie und Wortbildung vgl. 4.1.4.

### 3.5.2.2. Semantische Gruppierungen

Die substantivischen Phraseologismen lassen sich nach dem Verhältnis von konstruktionsexterner und -interner Bedeutung der Komponenten (vgl. dazu grundsätzlich 2.1.) in Nominationsstereotype, voll- und teildiomatische Phraseolexeme gruppieren.

- 1) Über die Nominationsstereotype vgl. 2.2.3.
- 2) Bei den teildiomatischen Phraseolexemen kann entweder das Kernwort idiomatisiert sein oder das Attribut.

(149) idiomatisiertes Kernwort: *diebische Elster* ‚diebische Frau‘, *großer Bahnhof* ‚großer / festlicher Empfang‘, *eine Schraube ohne Ende*, ‚eine Angelegenheit ohne Ende‘.  
idiomatisiertes Attribut: *faule Ausrede* ‚wenig überzeugende Ausrede‘, *blutiger Anfänger / Laie* ‚sehr unerfahrener Anfänger / Laie‘, *das Ende vom Lied* ‚das Ende der ganzen Angelegenheit‘, *eine Fahrt ins Blaue*, *der goldene Mittelweg*.

- 3) Die vollidiomatischen Phraseolexeme mit phraseologisch gebundener Bedeutung beider Komponenten lassen sich in zwei Teilgruppen danach gliedern, ob ein nichtphraseologisches Homonym (vgl. dazu 2.1.) existiert oder nicht.

(150) mit nichtphraseologischem Homonym (also interne semantische Kongruenz aufweisend): *dicke Luft* ‚gefährliche Situation‘, *kalte Dusche*, *Faß ohne Boden*, *Hecht im Karpfenteich*, *Silberstreifen am Horizont*, *volles Haus* ‚ausverkaufte Theater-, Konzertvorstellung‘, *der erste Spatenstich* ‚Zeremoniell beim Beginn eines Baues‘;  
ohne nichtphraseologisches Homonym (also auch ohne interne semantische Kongruenz): *magisches Auge* ‚Kontrollampe‘, *das Auge des Gesetzes*, *der Stein des Anstoßes*.

Ist das Kernwort nicht idiomatisiert, so entspricht die semantische Kompatibilität des Phraseologismus der des Kernwortes im nichtphraseologischen Gebrauch: *Ich hörte mir seine ständigen / faulen Ausreden nicht an. Peter beteiligte*

*sich gern an der Fahrt ins Blaue / in die Stadt.* Ist dagegen das Kernwort idiomatisiert oder handelt es sich um einen vollidiomatischen Phraseologismus, kann sich die semantische Kompatibilität ändern: *Der alte Hase ‚erfahrene Fachmann‘ schrieb alles genau auf. Das lahme Huhn rauchte gemütlich seine Pfeife. Es fand ein großer Bahnhof statt. Er hörte sich die kalte Dusche ungeührt an. Ein neues Blatt der Geschichte hat begonnen.*

Unikale Komponenten finden sich in substantivischen Phraseologismen kaum; Ausnahme: *armer Schlucker* (vgl. 2.2.1.).

### 3.5.3. Adjektivische Phraseologismen

Es ist eine berechtigte Frage, ob man überhaupt von adjektivischen Phraseologismen sprechen kann, wenn man die obengenannten Kriterien zugrunde legt. Sie fehlen denn auch bei I. I. ČERNÝŠEVA und A. ROTHKEGEL (ČERNÝŠEVA 1975, 217; ROTHKEGEL 1973, 110 ff.). Soweit Adjektive als Attribute eine phraseologische Verbindung mit einem Substantiv eingehen, handelt es sich in der Regel um substantivische (s. o.) oder adverbiale (s. u.) Phraseologismen. Sind sie mit einem Verb phraseologisch verbunden, liegt ein verbaler Phraseologismus vor: *klein begeben* ‚einlenken, sich fügen‘. Auch in Verbindungen wie *platt sein* ‚sehr erstaunt sein‘, *sauer sein / werden* ‚ärgerlich, mißmutig‘, *voll sein* ‚betrunken sein‘ kann nicht von adjektivischen Phraseologismen gesprochen werden. Betrachtet man sie als feste Wortverbindungen, dann ist das Verb *sein* bzw. *werden* obligatorisch, und es handelt sich um einen verbalen Phraseologismus; akzeptiert man die Adjektive auch ohne das Verb in der entsprechenden Bedeutung, also *sauer* ‚mißmutig, ärgerlich‘, *voll* ‚betrunken‘ (was nach WDG nicht ausgeschlossen wäre, allerdings doch bevorzugt in prädikativer Funktion), dann sind die Adjektive aus der festen Wortverbindung gelöst, und es ist ebenfalls nicht mehr von adjektivischen Phraseologismen zu sprechen.

Ein adjektivischer Phraseologismus muß eine phraseologische Wortverbindung sein, die als Ganzes nicht nur als Prädikativum verwendbar ist (weil dies u. a. auch für Adverbien gilt: *Das ist recht und billig.*), sondern in der Möglichkeit attributiver Voranstellung den syntaktischen Funktionen des flektierten Adjektivs entspricht. Das muß für adjektivische Phraseologismen als Kriterium angesetzt werden, obwohl bekanntlich nicht alle Adjektive auch attributiv gebraucht werden können.

Demnach könnte man eine Konstruktion wie *gut gepolstert (sein)* ‚wohlbeleibt, -genährt, mit Geld gut ausgestattet‘ als adjektivischen Phraseologismus ansehen (HÄUSERMANN 1977, 110): *Ich habe gestern einen (recht) gut gepolsterten Herrn kennengelernt.* Über die Schwierigkeit allerdings der Abgrenzung zu verbalen Phraseologismen mit *sein* vgl. 3.5.1., (138). Immerhin zeigt sich ein deutlicher Unterschied etwa zu der Konstruktion *schwer von Begriff sein* ‚langsam begreifen‘, die sich nicht in der gleichen Weise ohne *sein* attributiv verwenden läßt und deshalb eindeutig als verbaler Phraseologismus mit *sein* zu qualifizieren ist. Es

gilt also offenbar für phraseologische Konstruktionen nicht die für nichtphraseologische Konstruktionen generelle Transformationsregel der Nominalisierung des Prädikatsausdrucks:

*Der Schüler ist gut – der gute Schüler.*

*Das Land ist reich an Bodenschätzen – das an Bodenschätzen reiche Land.*

*Der Schüler ist schwer von Begriff – \*der von Begriff schwere Schüler.*

Ähnlich strukturiert wie *gut gepolstert* aus Adjektiv / Adverb + Partizip II sind folgende Konstruktionen:

- (151) *frisch / neu gebacken* ‚in einem Amt, einer Lebenssituation neu‘ – *frisch gebackener Ehemann / Doktor*; *kurz angebunden* ‚abweisend, mürrisch‘, *gut / schlecht angeschrieben bei jmdm.* ‚bei jmdm. viel / wenig gelten‘, ähnlich *schwarz angeschrieben* ‚unbeliebt‘, *gut / wenig beschlagen* ‚sehr / wenig kenntnisreich‘, *dünn / dick gesät* ‚selten / häufig vorkommend‘, *schief gewickelt* ‚im Irrtum‘.

In bezug auf die Komparationsmöglichkeit verhalten sich die Konstruktionen unterschiedlich; vgl. immerhin: *kürzer angebunden*, *schlechter angeschrieben*, *besser beschlagen*, *dünnere gesät*.

In diesen Zusammenhang sind weitere Partizipialkonstruktionen zu stellen wie: *jmdm. aus dem Herzen gesprochen* ‚jmds. Zustimmung sicher‘, *von allen guten Geistern verlassen* ‚nicht recht bei Verstand‘, *nicht auf den Kopf gefallen* ‚nicht dumm‘. Die Steigerung erfolgt hier durch *mehr*, *am meisten*, *in hohem / höherem Maße* o. ä.

Nichtpartizipiale Konstruktionen wie *fertig auf dem Docht sein* ‚völlig erschöpft sein‘, *weit vom Schuß sein* ‚in Sicherheit sein‘ sind wie *schwer von Begriff sein* (s. o.) als verbale Phraseologismen zu behandeln.

Als verbale Phraseologismen gelten selbstverständlich auch alle Konstruktionen, deren verbale Komponente in Form des Partizips I oder II den Phraseologismus attributiv verwendungsfähig macht; die verbale Komponente kann dabei nicht entfallen: *böses Blut machen – böses Blut machende Gerüchte*.

Auch ein kleiner Teil adjektivischer Wortpaare ist attributiv (unter Flexion in der Regel allerdings nur des zweiten Elements) verwendbar und daher als adjektivischer Phraseologismus zu betrachten:

- (152) ‚... als ... der *fix und fertige* ‚völlig erschöpfte‘ Konrad hereingeschleppt wurde“ (G. Grass, *Blechtrommel*, zit. WDG); *eine klipp und klare Stellungnahme*, *die doppelt gemoppelte* ‚zweimal gegebene‘ *Erklärung*; *eine erstunkene und erlogene Geschichte* ‚völlig unwahre‘.

Einen Spezialfall verstärkender / steigender komparativer Phraseologismen bilden Konstruktionen nach dem Muster *zum* + Infinitiv + Adjektiv, die ebenfalls attributiv-flektiert verwendet werden:

- (153) *ein zum Malen schönes Mädchen* ‚sehr schönes‘, *zum Greifen nahe Berge*, *zum Brechen volles Zimmer* (dafür auch: *brechend volles Zimmer*).

Ein Einzelfall ist schließlich die Konstruktion *sattsam bekannt* ‚genügend, bis zum Überdruß bekannt‘: „... der mit der *sattsam bekannten* Freiheitsdemagogie bemäntelte Kurs des sozialen Abbaus...“ (Weltbühne 16/80, 491)

Die attributiv-flektierte Verwendung komparativer Phraseologismen mit *wie* (vgl. 2.6.3.2.) erfolgt in der Regel mit Transformation in eine entsprechende Wortbildungs-konstruktion: *Der Käse ist weich wie Butter* → *der butterweiche Käse*; vgl. 4.1.4.

### 3.5.4. Adverbiale Phraseologismen

Im Unterschied zu den adjektivischen, die mehr oder weniger eine Randerscheinung darstellen, sind die adverbialen Phraseologismen außerordentlich reich entwickelt.

#### 3.5.4.1. Syntaktische Strukturen

Zum größten Teil werden die syntaktischen Strukturen adverbialer Phraseologismen unter Verwendung von Substantiven als Kernwort und Basiselement gebildet. Entsprechend der Adverbialfunktion unterliegen sie in der Regel aber keinerlei Flexion. Wenn eine Komponente eine Flexionsform aufweist, ist sie in dieser erstarrt (*des weiteren*, *hinter den Kulissen*).

- 1) Präposition + Substantiv. Das Substantiv wird entweder angeschlossen ohne Artikel a), durch „Präposition mit enklitischem Artikel“ (ROTHKEGEL 1973, 127) b) oder durch Präposition + Artikel (bestimmt oder unbestimmt) c). In einer Reihe von Konstruktionen ist das Substantiv als unikale Komponente anzusehen (vgl. 2.2.1.).

- a) *auf Anhieb* ‚sofort, beim ersten Versuch‘, *wider Erwarten* ‚unerwarteterweise‘, *ohne / von Belang* ‚ohne / von Bedeutung / Interesse‘, *mit Verlaub* ‚mit deiner / Ihrer Erlaubnis‘ (veraltend), *um Haaresbreite* ‚sehr knapp‘, *aus Versehen* ‚versehentlich‘, *zu Hause* ‚daheim‘.

Die folgenden Konstruktionen sind eher als Kombination mit adjektivischer Komponente unter Wegfall des zugehörigen Substantivs aufzufassen denn als substantiviertes Adjektiv mit Kleinschreibung (vgl. anders 2.6.2.3.):

*seit langem*, *vor kurzem*, *bei weitem*.

- b) *aufs Geratewohl* ‚auf gut Glück‘, *im Handumdrehen* ‚sehr schnell‘, *im Nachhinein* ‚nachträglich‘, *zur Gänze* ‚ganz‘, *zur Genüge* ‚genug‘.

Das Gegenstück zu den obengenannten Konstruktionen *seit langem* usw. bilden hier Konstruktionen wie *im allgemeinen*, *im ganzen*, vielleicht auch *aufs höchste* (ROTHKEGEL 1973, 127), da eine gewisse semantische Sonderentwicklung vorzuliegen scheint (,sehr'). Doch der regelmäßig gebildete adverbiale Superlativ ist hier nicht anzuschließen (*aufs beste* – *am besten* usw.).

- c) *durch die Bank* ,gänzlich, ohne Ausnahme', *unter der Hand* ,heimlich', *vor der Zeit* ,zu früh, sehr zeitig', *in der Tat* ,wirklich, tatsächlich', *um ein Haar* ,beinahe', *mit einem Schlag* ,auf einmal', *in einem Atemzug*.

Auch hier kann die Basiskomponente elliptisch sein:  
*auf ein neues* ,noch einmal', *über ein kleines* ,in Kürze'.

- 2) Präposition + attributiv erweitertes Substantiv. Die Erweiterung besteht in der Regel aus einem adjektivischen, bisweilen auch pronominalem Attribut oder Numerale a), seltener aus Substantiv im Genitiv in Vor- und Nachstellung b).

- a) *mit offenen Armen* ,freudig', *mit verschränkten Armen* ,untätig', *mit bloßem Auge* ,ohne Brille oder Fernglas', *unter freiem Himmel* ,im Freien', *am / vom grünen Tisch* ,ohne Verbindung mit der Praxis', *zu ebener Erde* ,im Erdgeschoß', *auf jeden Fall* ,unbedingt', *zu jeder Zeit* ,immer', *unter allen Umständen* ,unbedingt', *zu seinen Gunsten* ,zu seinem Vorteil', *unter vier Augen* ,ohne Beteiligung einer dritten Person', *mit drei Worten* ,knapp', *beim ersten Hahnenschrei* ,in aller Frühe'.

Unflektiertes Adjektiv nur vereinzelt: *auf gut Glück* ,ohne Planung und Vorbereitung'.

- b) *ohne Ansehen der Person* ,ohne Rücksicht auf die Person, unparteiisch', *unter Ausschluß der Öffentlichkeit* ,ohne Teilnahme der Öffentlichkeit', *im Brustton der Überzeugung* ,in voller Überzeugung', *nach den Buchstaben des Gesetzes* ,in formaler Auslegung gesetzlicher Bestimmungen', *im Eifer des Gefechtes* ,in der Erregung, vor Aufregung'; – *auf Schusters Rappen* ,zu Fuß', *aus aller Herren Länder* (vgl. 2.2.2.1. [3]).

- 3) Präposition + Substantiv + Präposition. Hier geht es nicht um die regulären Konstruktionen mit mehrteiligen Konjunktionen (*um unserer Freundschaft willen*) und auch nicht um reguläre Koppelungen verschiedener Präpositionen (*von heute bis übermorgen*), sondern um idiomatisierte, semantisch irreguläre Konstruktionen:<sup>89</sup>

*von Hause aus* ,von der Familie her', *von Rechts wegen* ,eigentlich', *um eine Nasenlänge voraus* ,knapp voraus'.

<sup>89</sup> Ein Teil der von ROTHKEGEL, a. a. O., S. 132 aufgeführten Beispiele scheint dem nicht zu entsprechen; *von Anfang an*, *von Geburt an* sind wohl doch semantisch regulär.

Diese Konstruktionen sind selten. Als erste Präposition steht gewöhnlich *von*.

- 4) In einigen Konstruktionen, die hier nicht im einzelnen unterschieden werden, ist die präpositionale Substantivgruppe erweitert entweder durch ein unflektiert gebrauchtes Adjektiv, das vor der Präpositionalgruppe steht, oder in noch komplexerer Weise unter Verwendung des Possessivpronomens:

*kurz vor Toresschluß* ‚im letzten Augenblick‘, *hoch zu Roß* ‚zu Pferde‘ („Urlaub *hoch zu Roß* gehört zu dem interessanten Angebot des ungarischen Reisebüros...“ – ND v. 28. 10. 77)

*für mein / sein Leben gern* ‚sehr gern‘, *ich für mein Teil / meine Person* ‚ich selbst, was mich betrifft‘.

- 5) Präposition + Adverb / Adjektiv. Läßt man die unter 1) genannten Fälle wie *seit langem* hier beiseite, so bleiben insgesamt wohl nur wenige geläufige Beispiele dieses Typs<sup>90</sup>:

*für gewöhnlich* ‚üblicherweise‘, *in bar* ‚mit Bargeld‘, *im voraus* ‚schon vorher‘, *seit alters* ‚schon immer, von je her‘;

mit Erweiterungen: *von klein auf* ‚seit der Kindheit‘.

Zu Konstruktionen wie *bis dann* vgl. 3.3.2.

- 6) Substantiv + und + Substantiv. Diese Wortpaare werden meist als substantivischer Phraseologismus verwendet (vgl. 2.6.3.3. <116>), doch begegnen auch adverbiale:

*Tag und Nacht* ‚ständig, ohne auszuruhen‘, *Knall und Fall* ‚sehr plötzlich‘.

Über *sage und schreibe*, das ebenfalls adverbial aufzufassen ist, vgl. 2.6.3.3. <121>).

- 7) Adjektiv / Adverb + und + Adjektiv / Adverb. Dieser Typ ist stark besetzt, und hier liegt in erster Linie die Entfaltung der Adverbien in adverbialen Phraseologismen. Dabei sind zwei Untergruppen zu unterscheiden: Doppelungen des gleichen Wortes a) und Verwendung eines Synonyms, Antonyms oder komplementären Wortes als zweiter Komponente b); vgl. auch hierzu 2.6.3.3. <116>.

- a) *durch und durch* ‚völlig, ganz und gar‘, *nach und nach* ‚ganz allmählich‘, *da und da* ‚an einer bestimmten Stelle, die nicht genauer bezeichnet werden soll‘, *um und um* ‚nach allen Seiten, ganz‘, *über und über* ‚völlig, ganz und gar‘. In der Doppelung des gleichen Basiselements liegt eine intensivierende Bedeutung allgemeinerer Art, die durch die Semantik des jeweiligen Adverbs spezialisiert wird, so daß etwa *durch und durch* und

<sup>90</sup> Auch hier scheint ein Teil der von ROTHKEGEL, a. a. O., S. 127 genannten Beispiele nicht herzugehören: *von auswärts*, *von heute*.

*über und über*, im WDG mit der gleichen Bedeutungsangabe versehen, nicht in gleicher Weise verwendet werden können. Die Konstruktionen stehen damit den Phraseoschablonen nahe (vgl. 3.4.1.).

b) *null und nichtig* ‚absolut ungültig‘, *recht und billig* ‚gerechtfertigt‘, *gut und gern* ‚mehr als, reichlich‘, *kreuz und quer* ‚planlos in alle Richtungen‘, *dann und wann* ‚manchmal‘, *hie und da* ‚stellenweise‘.

8) Präposition + Substantiv + und + Substantiv: *mit Ach und Krach*. Weitere Beispiele unter 2.6.3.3. (117).

9) Präposition + Adjektiv / Adverb + und / oder + Adjektiv / Adverb: *im großen und ganzen, über kurz oder lang*. Weitere Beispiele unter 2.6.3.3. (118), (121).

10) Präposition + Substantiv + Präposition + Substantiv. Entweder mit Wiederholung des gleichen Substantivs a) oder mit semantisch komplementärem Substantiv b):

a) *von Zeit zu Zeit* ‚manchmal‘, *von Haus zu Haus* ‚von einer Familie zur andern‘, *von Ort zu Ort* ‚ständig den Ort wechselnd‘.

b) *von A bis Z* ‚gründlich‘, *von Kopf bis Fuß* ‚völlig, von oben bis unten‘.

11) Erstarrte Genitivkonstruktionen verschiedener Art: *stehenden Fußes* ‚sofort‘, *leichten / schweren Herzens* ‚gern / ungern‘, *linker / rechter Hand* ‚links / rechts‘; *des langen und breiten* ‚sehr umständlich‘, *des weiteren* ‚weiterhin‘, *des näheren* ‚im einzelnen, genauer‘; dazu vgl. 2.2.2.1. (2).

12) Als adverbiale Phraseologismen sind schließlich die in entsprechender Funktion verwendeten komparativen Phraseologismen zu erfassen, die ihrerseits unterschiedliche Strukturen haben; ausführlich dazu 2.6.3.2.

### 3.5.4.2. Zur Semantik und zur Konstruktionsweise

Auch unter den adverbialen Phraseologismen lassen sich voll-, teil- und nicht-idiomatische unterscheiden.

Vollidiomatisch sind vor allem die Metaphern wie *um Haaresbreite, im Handumdrehen, durch die Bank, aus heiterem Himmel* ‚völlig überraschend‘, meist also Phraseologismen mit substantivischem Basiselement, sowie – auch mit adjektivisch / adverbialen Basiselement – Wortpaare wie *nach Jahr und Tag, gut und gern, über kurz oder lang*.

Teilidiomatisch ist ein großer Teil der nichtmetaphorischen Präpositionalgruppen, in denen die Bedeutung des substantivischen Basiselements mit der Bedeutung des freien Substantivs übereinstimmt und der phraseologische Charakter durch eine spezialisierte Bedeutung der Präposition zustande kommt oder in denen ein Substantiv als unikale Komponente (vgl. 2.2.1.) gebunden ist: *aus*

*Versehen, zur Genüge, wider Erwarten, zu seinen Gunsten.* Hierher auch ein Teil der Wortpaare wie *null und nichtig*.

Nichtidiomatisch ist ein Teil der erweiterten Präpositionalgruppen: *zu jeder Zeit, unter Ausschluß der Öffentlichkeit*, ferner manche Konstruktionen mit adjektivisch/adverbialen Basiselement (*in bar*) sowie wenige Wortpaare (*auf immer und ewig*). In diesen Fällen liegen Nominationsstereotype vor (vgl. 2.2.3.).

Die Abgrenzung zwischen teil- und nichtidiomatischen Konstruktionen ist bisweilen schwierig. Bei der in vielen Fällen gegebenen semantischen Übereinstimmung des substantivischen Basiselements mit dem entsprechenden Substantiv im freien Gebrauch hängt die Entscheidung davon ab, wie die Semantik der Präposition beurteilt wird. Und dies wiederum ist angesichts der ausgeprägten Polysemie oder der „Beziehungsweite“ der Präpositionen recht schwierig (REITER 1975). In gewisser Weise liegt in der „Beziehungsweite“ der Präpositionen ein ähnlicher Fall vor wie in der „Beziehungsweite“ der Funktionsverben; nur fehlt den präpositionalen Konstruktionen die verallgemeinerte Konstruktionsbedeutung der Funktionsverbgefüge (vgl. 3.4.2.).

Zu beachten ist dennoch auch die Berührung mit den Phraseoschablonen (vgl. besonders 3.5.4.1. [7]).

Was die Expressivität der Konstruktionen betrifft, so ist sie vor allem bei den vollidiomatischen gegeben und bei den Wortpaaren überhaupt, d. h. einmal durch die Metaphorik und zum andern durch die paarige Struktur. Die anderen Konstruktionen unterscheiden sich in dieser Hinsicht kaum von den einfachen Adverbien, abgesehen vielleicht noch von einem Teil der Konstruktionen mit unikalener Komponente.

Die meisten adverbialen Phraseologismen haben modale Bedeutung, ein kleinerer Teil lokale oder temporale. Sie werden vorwiegend als Adverbialbestimmung verwendet; die Wortpaare z. T. als Prädikativum, allerdings nur solche ohne Präposition und mit adjektivischen Basiselementen (*kurz und bündig*). Attributive Verwendung ist außerordentlich selten (*Urlaub hoch zu Roß*).

### 3.5.5. Verbale Phraseologismen

Die verbalen Phraseologismen sind am reichsten entwickelt und weisen die mannigfachsten Strukturen auf. Die ausgeprägte Entfaltung verbaler Phraseologismen im Deutschen hängt sicherlich mit den im Vergleich zum Substantiv stärker eingeschränkten Möglichkeiten der Wortbildung zusammen.<sup>91</sup>

---

<sup>91</sup> Über die Unterschiede zwischen Wortbildung des Verbs und des Nomens vgl. FLEISCHER, W.: Typen funktionaler Differenzierung in der Wortbildung der deutschen Sprache der Gegenwart. In Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur Bd. 98. Halle (Saale) 1977, S. 133ff.



### 3.5.5.1. Syntaktische Strukturen

Die Vielfalt der syntaktischen Strukturen ergibt sich daraus, daß die obligatorische verbale Komponente mit unterschiedlich strukturierten Substantiv-, Adjektiv-/Adverbialgruppen und auch noch mit Verben kombiniert werden kann.<sup>92</sup> Die folgende Übersicht kann nicht alle zu differenzierenden Feinheiten der syntaktischen Strukturierung (z. B. Artikelgebrauch bei den Substantiven) vollständig und ausführlich berücksichtigen. Sie ist geordnet nach dem Wortklassencharakter der zu der verbalen Komponente tretenden zweiten Basiskomponente und ihrer syntaktischen Struktur.

#### Substantivische Basiskomponente

- 1) Einfaches Substantiv mit oder ohne Artikel: *das Hasenpanier ergreifen*, 'fliehen', *die Karten aufdecken*, 'seine Absichten zu erkennen geben', (*jmdm.*) *die Leviten lesen*, 'jmdn. scharf zurechtweisen'; (*jmdm.*) *eine Abfuhr erteilen*, 'jmdn. schroff abweisen', *ein Auge riskieren*, '(unbemerkt) hinsehen', *jmdm. einen Bären aufbinden*, 'jmdm. (zum Spaß) etwas Unwahres sagen'; *Fersengeld geben*, 'fliehen', *Lunte riechen*, 'Verdacht schöpfen', *Schule machen*, 'nachgeahmt werden'. Über Reflexivkonstruktionen vgl. 2.6.2. (5).  
Für sich stellen wir *haben* und *sein*: *das Nachsehen haben*, 'nichts mehr bekommen', *den Drehwurm haben*, 'schwindlig sein', *die Stirn haben*, 'die Dreistigkeit / den Mut haben', *Lust haben zu etw.*, 'etw. gern tun wollen', *Streit haben mit jmdm.*, 'sich mit jmdm. streiten', *einen Blick haben für etw.*, 'etw. gut kennen';  
*Mode sein*, 'aktuell sein, dem herrschenden Geschmack entsprechen'.
- 2) Adjektivisch-attributiv erweitertes Substantiv, ebenfalls mit oder ohne Artikel, im Singular oder Plural. Das Attribut kann auch ein Pronomen (Possessiv-, Indefinitpronomen) oder ein Numerale sein, dazu vgl. 2.6.2.(7). Es ist in der Regel flektiert (über Anomalien vgl. 2.2.2.1.[1]).  
*den dicken Wilhelm spielen*, 'protzen', *jmdm. den Schwarzen Peter zuschieben*, 'jmdm. wider besseres Wissen die Schuld geben', (*die*) *letzte Hand anlegen*, 'etw. vollenden'; *sein blaues Wunder erleben*, 'eine höchst unangenehme Überraschung', *keinen guten Faden spinnen mit jmdm.*, 'mit jmdm. nicht gut auskommen'; *seinen Dreier dazugeben*, 'sich ungefragt äußern zu etw.'; *drei Kreuze machen*, 'erleichtert sein', *reinen Tisch machen*, 'eine Sache klären', *große Stücke halten auf jmdn.*, 'jmdn. sehr schätzen', *tauben Ohren predigen*, 'erfolglos zu jmdm. sprechen', *jeder Beschreibung spotten*, 'alles Maß übersteigen'.  
Über Genitivkonstruktionen vgl. 2.2.2.1.(2).

<sup>92</sup> Die Möglichkeit zweier verbaler Komponenten wird bei ROTHKEGEL, a. a. O., S. 142 ff. überhaupt nicht berücksichtigt.

Mit *haben* oder *sein*: *eine lange Leitung haben* ‚schwer von Begriff sein‘; *jmds. rechte Hand sein* ‚unentbehrlicher Helfer sein‘, *des Todes sein* ‚in Todesgefahr schweben‘.

In manchen Konstruktionen ist die attributive Erweiterung nicht (mehr?) unbedingt erforderlich, wird jedoch bevorzugt verwendet: *große Augen machen* ‚staunen‘, *leeres Stroh dreschen* ‚nur Unwesentliches sagen‘, *keinen blassen Dunst haben* ‚nichts verstehen‘.

- 3) Erweiterung des Substantivs durch attributive Präpositionalgruppe.

*Nägel mit Köpfen machen* ‚eine Sache ordentlich machen‘, *den Boden unter den Füßen verlieren* ‚den Halt verlieren‘, *die Katze im Sack kaufen* ‚etw. ungeprüft / ungesehen kaufen‘.

- 4) Erweiterung der Verbalkomponente durch (adverbiale) Präpositionalgruppe. Die beiden Gruppen 3) und 4) werden bei U. Fix unterschieden, indem im ersten Fall die Präpositionalgruppe als „Nomenmodifikator“, im zweiten Fall als „Satzmodifikator“ qualifiziert wird (Fix 1974–76, 7 ff.).

*die Kastanien aus dem Feuer holen für jmdn.* ‚für jmdn. etw. Gefährliches / Unangenehmes tun‘, *die Beine in die Hand nehmen* ‚sehr schnell laufen‘, *den Nagel auf den Kopf treffen* ‚genau das Richtige sagen bzw. tun‘, *ein Haar in der Suppe finden* ‚einen verborgenen Nachteil entdecken‘.

Infolge des besonderen syntaktisch-semantischen Charakters von *haben* und *sein* (vgl. 3.5.1.) ist der Unterschied zwischen den Typen 3) und 4) in den Konstruktionen mit diesen Verben kaum zu machen:

*Haare auf den Zähnen haben* ‚sich zu wehren wissen‘, *ein Brett vor dem Kopf haben* ‚begriffsstutzig sein‘, *seine Hand im Spiele haben* ‚beteiligt sein, mitwirken‘; *Hahn im Korbe sein* ‚der einzige Mann unter lauter Frauen; die wichtigste Person sein‘.

- 5) Substantivisches Wortpaar (über die Wortpaare vgl. 2.6.3.3. sowie 3.5.4.1.). Hier geht es nur um die obligatorisch an ein bestimmtes Verb gebundenen substantivischen Wortpaare: *Mittel und Wege finden / suchen* ‚erfolgsversprechende Möglichkeiten‘, *Blut und Wasser schwitzen* ‚stark schwitzen, sich sehr anstrengen‘, *Stein und Bein schwören* ‚mit Nachdruck geloben‘; *Himmel und Erde in Bewegung setzen* ‚alles aufbieten‘; *(nur noch) Haut und Knochen sein* ‚stark abgemagert sein‘. – Weitere Beispiele unter 2.6.3.3. (119) (120).

- 6) Substantiv mit Präposition, zum Teil attributiv erweitert (durch Adjektiv, Pronomen, Numerale); anstelle des Substantivs auch Reflexivpronomen (dazu 2.6.2.1.).

*etw. zu den Akten legen* ‚etw. als erledigt ansehen‘, *jmdm. unter die Arme greifen* ‚jmdn. unterstützen‘, *etw. aus den Ärmeln schütteln* ‚etw. schnell / mühelos tun‘, *mit einem blauen Auge davonkommen* ‚einer Gefahr ohne

größeren Schaden entgehen‘, *am Ball bleiben* ‚eine Sache weiter verfolgen‘, *sich in die Brust werfen* ‚protzen‘, *an sich halten* ‚sich zurückhalten‘, *etw. (nicht) über sich bringen* ‚etw. (nicht) fertigbringen‘, *auf seine Kosten kommen* ‚seinen Nutzen haben‘; *ins reine bringen* ‚klären‘, *mit sich ins reine kommen* ‚sich selbst klar werden‘, *jmdn. auf dem laufenden halten* ‚jmdn. ständig informieren‘, *auf dem trockenen sitzen* ‚kein Geld haben‘ (dazu vgl. 2.6.2.3.);

*jmdn. zum besten haben* ‚neckeln‘, *etw. vor sich haben* ‚etw. steht jmdm. noch bevor‘; *auf der Hut sein vor jmdm.* ‚sich hüten vor jmdm.‘, *außer Atemsein* ‚vor Anstrengung atemlos sein‘, *zu Gast sein bei jmdm.* ‚bei jmdm. als Gast sein‘, *im Anzug sein* ‚sich nähern‘.

- 7) Substantivisches Wortpaar mit Präposition; vgl. auch hierzu 2.6.3.3. (119).

*von Pontius zu Pilatus gehen / laufen* ‚viele erfolglose Wege machen müssen, um etw. zu erreichen‘, *vom Regen in die Traufe kommen* ‚aus einer unangenehmen Lage in eine noch unangenehmere kommen‘.

## Adjektivisch-adverbiale Basiskomponente

- 1) Ohne Erweiterung: *klein begeben* ‚nachgeben, den Widerstand aufgeben‘, *gewahr werden einer Sache* ‚etw. bemerken‘, *sauer reagieren auf etw.* ‚sich nicht erfreut zeigen‘, *gerecht werden einer Sache* ‚einer Sache genügen, sie bewältigen‘, *gerecht werden jmdm.* ‚jmdn. angemessen beurteilen‘, *langsam schalten* ‚schwer begreifen‘;

mit Reflexivum: *sich kaputt lachen* ‚übermäßig lachen‘, *sich an etw. götlich tun* ‚reichlich von etw. nehmen‘.

Über den Typ *zugrunde gehen* vgl. 2.6.2.3.; über Konstruktionen mit *es (es gut haben)* 2.6.2.(1).

- 2) Mit Präposition (z. T. Adverb): *zu kurz kommen* ‚benachteiligt sein‘, *sich von innen begucken* ‚schlafen‘, *jmdn. für dumm verkaufen* ‚für dumm halten‘.

- 3) Durch Präpositionalgruppe erweitert: *jmdm. schwer im Magen liegen* ‚jmdn. bedrücken‘, *hoch im Kurs stehen* ‚sehr geschätzt sein‘, *nahe am Wasser gebaut haben* ‚sehr empfindsam sein, zum Heulen neigen‘, *fest im Sattel sitzen* ‚eine Position sicher behaupten‘.

Die Konstruktionen mit *sein* sind relativ zahlreich: *fertig auf dem Docht sein* ‚völlig erschöpft‘, *weg vom Fenster sein* ‚keine Rolle mehr spielen‘, *schwer von Begriff sein* (vgl. dazu auch 3.5.3.).

Nicht zu verwechseln sind die Konstruktionen mit substantivischer Basiskomponente, Typ 6), die durch ein nichtphraseologisches adjektivisch-adverbiales Element erweitert werden können: *gut auf seine Kosten kommen*, *total auf dem trockenen sitzen*, *jmdm. tüchtig unter die Arme greifen*.

- 4) Adjektivisch-adverbiales Wortpaar: *etw. hoch und heilig versprechen* ‚nachdrücklich versprechen‘; weitere Beispiele unter 2.6.3.3. (120), mit *sein*: *gang und gäbe sein* ‚allgemein üblich‘.

## Zweite verbale Basiskomponente

Die Konstruktionen sind danach zu unterscheiden, ob die phraseologischen Basiskomponenten ausschließlich verbalen Charakters sind oder ob außer der zweiten verbalen Komponente noch nominale Komponenten beteiligt sind.

- 1) Nominales Element + Vollverb + Hilfsverb. Das nominale Element ist in der Regel ein Substantiv (reine Kasusform, präpositional, erweitert durch Possessivpronomen o. ä.):

*kein Wässerchen trüben können* ‚harmlos sein‘, *(keine) Bäume ausreißen können* ‚(nicht) sehr kräftig sein‘, *jmdm. (nicht) das Wasser reichen können* ‚jmdm. (nicht) ebenbürtig sein‘, *nicht von der Luft leben können* ‚einen Beruf, Geld brauchen‘.

- 2) Nominales Element und zwei Vollverben: *seine Felle davonschwimmen sehen* ‚seine Hoffnungen zunichte werden sehen‘, *die Engel im Himmel singen hören* ‚starke Schmerzen empfinden‘, *sich den Wind um die Ohren wehen lassen* ‚Erfahrungen in der Praxis sammeln‘, *Luft schnappen gehen* ‚ins Freie / spazieren gehen‘.

- 3) Konstruktionen ohne nominales Element mit modalen Hilfsverben. *(noch) hingehen mögen* ‚(noch) erträglich sein‘, *nicht wahrhaben wollen* ‚nicht bemerken wollen‘, *etw. haben wollen von einer Sache* ‚in den Genuß einer Sache kommen wollen‘; *jmdn. etw. glauben machen wollen* ‚jmdm. etw. einreden‘, *daran glauben müssen* ‚sterben‘.

Modale Hilfsverben bilden auch ohne zugehörigen Infinitiv phraseologische Konstruktionen: *für etw. können* ‚schuld sein an etw.‘, *mit jmdm. (gut) können* ‚sich mit jmdm. (gut) verstehen‘, *nicht mehr können* ‚keine Kraft mehr haben‘, *nicht aus seiner Haut können* ‚seine Eigenart nicht verleugnen können‘, *von jmdm. nichts wissen wollen* ‚jmdn. als Partner ablehnen‘.

Über den Gebrauch von modalen Hilfsverben in kommunikativen Formeln vgl. 3.3.2.

- 4) Konstruktionen ohne modale Hilfsverben: *sich nicht zu lassen wissen vor etw.* ‚sehr erregt sein über etw.; übertriebene Höflichkeit / Geschäftigkeit zeigen‘, *jmdn. zu nehmen wissen* ‚jmdn. richtig zu behandeln wissen‘, *jmdn. etw. wissen lassen* ‚jmdn. über etw. informieren‘, *zu wünschen übrig lassen* ‚nicht so gut sein, wie man erwarten könnte‘, *nichts zu lachen haben* ‚in einer schwierigen Lage sein‘, *nichts zu bestellen haben* ‚nicht mitwirken können‘, *baden gehen* ‚sein Ziel nicht erreichen, vereitelt werden‘, *mit sich reden lassen* ‚nachgiebig / umgänglich sein‘.

- 5) Konstruktionen mit Partizip + Verb: *jmdn. ungeschoren lassen* ‚nicht behindern, unbehelligt lassen‘, entsprechend *ungeschoren bleiben*, *etw. dahingestellt sein lassen* ‚etw. unentschieden lassen‘, *jmdm. unbenommen bleiben* ‚in freier Entscheidung jmds. bleiben‘, *jmdm. gestohlen bleiben können* ‚von jmdm. fernbleiben sollen‘, *es jmdm. angetan haben* ‚jmdn. bezaubern, entzücken‘.

### Sonstige Konstruktionen

Gesondert sei hingewiesen auf die komparativen Phraseologismen, von denen ein großer Teil an ein bestimmtes Verb gebunden ist (*wie von der Tarantel gestochen – aufspringen*, *wie am Spieß – schreien*; Weiteres dazu unter 2.6.3.2. (108) (109)) sowie auf verbale Konstruktionen mit *es* (ausführlich 2.6.2.1.):

*es haben – im Kopf* ‚nicht normal sein‘, – *hinter den Ohren* ‚gerissen sein‘; *es gilt* ‚es ist notwendig‘ (+ Infinitiv): „Auf diese Weise *gilt es*, die Landwirtschaft zu einem Zweig der angewandten Wissenschaft zu machen...“ (Einheit 8/77);

zu den verbalen Wortpaaren (*schalten und walten*) vgl. 2.6.3.3. (116).

#### 3.5.5.2. Zur Semantik und zur Konstruktionsweise

Unter den meisten Strukturtypen überwiegen offensichtlich die vollidiomatischen, letzten Endes auf metaphorischer Umdeutung beruhenden Phraseologismen (vgl. dazu auch 2.1.), wenn der metaphorische Prozeß auch nicht mehr immer nachvollziehbar ist. Bisweilen ist eine nominale Metapher an ein nicht umgedeutetes Verb gebunden, so daß auch von einem verbalen, nicht einem adverbialen Phraseologismus zu sprechen ist, dann aber einem teilidiomatischen (*mit einem blauen Auge davonkommen*). Das gilt auch für verstärkende Komponenten (z. B. Wortpaare), die an ein Verb (mit gelegentlich geringen Variationsmöglichkeiten) gebunden sind (*etw. hoch und heilig versprechen*). Auch in einer Reihe der Konstruktionen mit *haben* und *sein* ist von teilidiomatischen Phraseologismen zu sprechen (*des Todes sein*, *Streit haben*), wenn nicht überhaupt Konstruktionen wie *Streit haben* als Nominationsstereotype zu qualifizieren sind. Die Grenze ist hier fließend.

Daß umgekehrt ein teilidiomatischer Phraseologismus durch Umdeutung nur der verbalen Komponente entsteht, ist seltener; doch vgl. die unter 3.4.2. (133) genannten Beispiele.

Über die Problematik der Idiomatizitätsbestimmung bei unikaligen Komponenten vgl. 2.2.1.1.

Idiomatisierung nicht durch Metaphorisierung, sondern durch Bedeutungsspezialisierung (im konstruktionsexternen Sememkomplex der Komponenten zunächst nicht festgelegte Einengung der Anwendungsmöglichkeiten) zeigen

nicht selten besonders Konstruktionen mit mehr als einer verbalen Komponente (*sich nichts sagen lassen, zu wünschen übrig lassen, etw. haben wollen von...*).

Ist die nominale Komponente nicht umgedeutet, ist eine attributive Erweiterung in den meisten Fällen möglich (*kluge Maßnahmen treffen*), während sonst der verbale Phraseologismus vorwiegend adverbial erweitert werden muß; allerdings ist dieser Mechanismus noch nicht vollständig geklärt (zu dieser Frage ausführlicher 2.2.2.2. [3]); zu den syntaktischen Konstruktionsbesonderheiten insgesamt 2.2.2.).

Valenz. Ein besonderes Problem stellt die Valenz der verbalen Phraseolexeme dar (vgl. dazu KOLDE 1979). Dabei sind die konstruktionsinterne („innere“) und die konstruktionsexterne („äußere“) Valenz zu unterscheiden (vgl. STEPANOVA 1967).

Die konstruktionsinterne Valenz bezieht sich auf das Verhältnis der phraseologischen Komponenten zueinander. Die Tatsache, daß es verbale Phraseolexeme gibt, in denen die innere Valenz der verbalen Komponente mit der Valenz des entsprechenden Verbs im freien Gebrauch übereinstimmt, und solche, in denen das nicht der Fall ist, benutzt U. Fix für ihre Unterscheidung von Konstruktionsmodellen und Konstruktionsgerüsten (vgl. 3.2.2.).

Übereinstimmung: *Peter setzte alles auf einen Tisch* (nichtphraseologisch). – *Peter setzte alles auf eine Karte* (phraseologisch).

Nichtübereinstimmung: *Peter redete mich dumm und dämlich* (*reden* + Akk.-Obj. als Personenbezeichnung im freien Gebrauch nicht möglich). *Karl steht Schlange / Schmiere*. (*stehen* + Akk.-Obj. als konkrete Sachbezeichnung im freien Gebrauch nicht möglich). *Sie werden sich wieder in die Haare kriegen*. (*sich kriegen* + *in* + Akk. im freien Gebrauch nicht möglich)

In verbalen Phraseolexemen, die ein nichtphraseologisches Homonym haben, muß die innere Valenz der Verben in den beiden Konstruktionen übereinstimmen, sonst könnte es nicht zur Bildung des Homonyms kommen (*Peter wäscht seinem Sohn tüchtig den Kopf*). Daher haben die Konstruktionen mit Nichtübereinstimmung der Valenz des Verbs im phraseologischen und im freien Gebrauch keine nichtphraseologischen Homonyme.

Die konstruktionsexterne Valenz betrifft das Verhältnis des verbalen Phraseologismus als syntaktischer Funktionseinheit, als Satzglied im Ganzen, innerhalb der Satzkonstruktion. Was die semantische Kompatibilität betrifft, so ist es charakteristisch, daß der weitaus größte Teil der verbalen Phraseolexeme Verhaltensweisen von Menschen bezeichnet. Für den denkenden und kommunizierenden Menschen ist der Mitmensch, der Partner in seinen Beziehungen und Verhaltensweisen Ziel und Gegenstand der expressiven sprachlichen Charakterisierung, die eben weitgehend mit den verbalen Phraseolexemen vorgenommen wird. In ihrer syntaktischen Valenz sind die meisten von ihnen einwertig; sie werden ohne obligatorische Ergänzungsbestimmung als Objekt oder Adverbialbestimmung konstruiert:

- (154) *Peter schießt mit Kanonen nach Spatzen / hat sich in den Finger geschnitten / den Teufel im Leibe / sich auf die Zunge gebissen / aus der Mücke einen Elefanten gemacht.*

In allen unter (154) genannten Fällen gehören die Ergänzungsbestimmungen des Verbs (außer dem Subjekt) als feste Komponenten zum Phraseologismus, es handelt sich um innere Valenz. Eine konstruktions-externe Valenzrelation besteht lediglich zum Subjekt; die Phraseologismen sind also einwertig.

Zweiwertig sind dagegen die folgenden Phraseologismen:

- (155) *Karl stellt die ganze Wohnung auf den Kopf / nimmt den Schwiegersohn unter die Lupe / hat dem Vater sein Herz ausgeschüttet / ist einem Erpresser in die Hände gefallen.*

In diesen Sätzen sind die Substantivgruppen *die ganze Wohnung, den Schwiegersohn, dem Vater, einem Erpresser* keine Komponenten des Phraseologismus, sondern lexikalisch variable „Füllungsmöglichkeiten“ der von der konstruktions-externen Valenz des Phraseologismus gegebenen „Leerstelle“, die obligatorisch mit einem Dat.- oder Akk.-Obj. besetzt werden muß.

Auch der syntaktisch obligatorische, lexikalisch variable präpositionale Anschluß kommt vor:

- (156) *Susanne hat bei ihrem Lehrer einen Stein im Brett / holt für ihren Freund die Kastanien aus dem Feuer / hat mit Marianne ein Hühnchen zu rupfen.*

Wie die Konstruktionen mit einfachen Verben können auch die Satzkonstruktionen mit verbalen Phraseologismen durch freie Angaben, unabhängig von der Valenz, erweitert werden:

- (157) *Peter schießt immer wieder mit Kanonen nach Spatzen. Susanne hat sich gestern in der Diskussion aber in den Finger geschnitten. Karl ist in seiner Naivität einem Erpresser in die Hände gefallen.*

In diesen Sätzen sind die Gruppen *immer wieder, gestern in der Diskussion aber, in seiner Naivität* freie Ergänzungsbestimmungen, die von der Valenz des Phraseologismus nicht gefordert werden.

Die „abstrakte semantische Struktur“ verbaler Phraseologismen, die sich in der Valenz mit ausdrückt, kann von der semantisch äquivalenter Verben abweichen: *jmdn. töten* mit Agens als Nomen im Nominativ, Patiens im Akkusativ – *Karl hat den Hasen getötet*. Aber phraseologische Konstruktionen zeigen z. T. das Patiens im Dativ (vgl. BONDZIO 1974, 46): *Karl hat dem Hasen den Garau gemacht / das Lebenslicht ausgeblasen*

Weiteres über das Verhältnis verbaler Phraseologismen zu verbalen Wortbildungsstrukturen vgl. 4.1.4.

## 4. Phraseologie und Wortbildung

---

### 4.1. *Zum Verhältnis unter dem nominativen Aspekt*

#### 4.1.1. Grundsätzliches zur sekundären Benennung

Die Bedürfnisse nach neuen sprachlichen Benennungen (Nominationen) werden befriedigt entweder durch die Beschaffung völlig neuer Formative (dies heute fast ausschließlich auf dem Wege der Entlehnung) oder durch verschiedene Möglichkeiten der Ausnutzung vorhandener Formative: durch Bezeichnungsübertragung (mit anschließendem Bedeutungswandel), Wortbildung oder Phraseologisierung. Von Bedeutungswandel sprechen wir gewöhnlich mit Bezug auf semantische Veränderungen von Wort-Formativen: Bereits vorhandene lexikalische Einheiten ändern ihre Bedeutung. Durch Wortbildung oder Phraseologisierung werden jedoch neue lexikalische Einheiten (Einheit von Formativ und Bedeutung) geschaffen. Als Einheiten der lexikalischen Benennung und Quelle der Bereicherung des Wortschatzes haben Wortbildungskonstruktionen und Phraseolexeme eine wesentliche funktionale Gemeinsamkeit. Dies gilt allerdings jeweils nur für die Kernbereiche. Nichtlexikalisierte Wortbildungskonstruktionen, die als syntaktische Parallelkonstruktionen fungieren (vgl. FLEISCHER 1979c, 77 ff.), einerseits und kommunikative Formeln (mit Satzstruktur) andererseits haben an dieser funktionalen Gemeinsamkeit nicht teil. Dazu kommt insofern eine teilweise formale Gemeinsamkeit, als Wortbildungskonstruktionen wie Phraseologismen Einheiten mit komplexer Formativstruktur sind, aus mehr als einem Morphem bestehen. Damit ist allerdings zugleich auf einen wesentlichen Unterschied verwiesen: Für die Identifizierung einer Wortbildungskonstruktion ist die Formativstruktur (die Stabilität des Wortes) maßgebend; idiomatischer Charakter ist dafür nicht entscheidend. Für ein Phraseolexem wird die Stabilität der Wortgruppenstruktur dagegen vor allem lexikalisch-semantisch konstituiert, da sich die syntaktische Struktur der phraseologischen Wortverbindung im Prinzip von derjenigen der freien Wortverbindung nicht unterscheidet. (Vgl. auch PÜSCHEL 1978, 151 ff.)

Für die Wortbildung lassen sich Modelle mit einer verallgemeinerten Wortbildungsbedeutung ermitteln (vgl. FLEISCHER 1980, 48); die Idiomatisierungsprozesse der Phraseolexeme sind nicht in ähnlicher Weise modellierbar (doch vgl. zum Problem des Modellbegriffs 4.4.).



Die Phraseologisierung wird vielfach als „sekundäre Nomination“ bezeichnet, d. h. sie besteht in der „Verwendung schon in der Sprache vorhandener nominativer Mittel in einer für sie neuen Benennungsfunktion“ (TELJA 1977, 129). Allerdings liegen auch einer Wortbildungskonstruktion „in der Sprache vorhandene nominative Mittel zugrunde“. Auch das Vorhandensein konstruktionsgebundener Grundmorpheme (unikaler Komponenten) ist für Wortbildungskonstruktionen wie für Phraseolexeme charakteristisch. Man wird in der Phraseologisierung demnach einen Spezialfall sekundärer Nomination zu sehen haben. Mit Recht stellt V. N. TELJA fest, daß das Problem der „phraseologischen Nomination“ innerhalb des Komplexes der Nomination überhaupt am wenigsten untersucht sei (TELJA 1977, 147). Sie nennt als grundsätzliche Charakteristika die folgenden (TELJA 1977, 137, 139, 185f.):

- 1) Die sekundäre Benennung ist ein semiologischer Prozeß, der unmittelbar durch die kommunikative Sphäre der Sprache dominiert wird.
- 2) Die allgemeinen Gesetzmäßigkeiten der sekundären Nomination werden gebrochen durch System und Strukturen der jeweiligen konkreten Einzelsprache.
- 3) Eine entscheidende Rolle bei der sekundären Benennung kommt dem subjektiven Faktor zu. Das benennende Subjekt übernimmt nicht einfach eine gespeicherte Benennung, sondern wird durch die Wahl bestimmter Benennungsmotive (vielfach wertenden Charakters) aktiv.

Eine neue Benennung kann entweder eine Benennungslücke schließen oder als Variante neben eine bereits vorhandene Benennung treten.<sup>93</sup> In dem einen wie dem anderen Fall kann es sich um eine unkonnotierte, „rein nominative“ Benennungseinheit handeln oder um eine konnotierte, expressive Benennung. Danach werden neben nominativen auch nominativ-expressive, bisweilen noch expressiv-nominative Phraseologismen (mit Dominanz des Expressiv-Emotionalen) unterschieden. (Vgl. RIAZANOVA 1976, 55 ff.; vgl. 3.3.1.) Für alle diese Funktionen kommen sowohl Wortbildungskonstruktionen als auch Phraseologismen in Frage. Doch für den Kernbereich der Phraseologismen, die Phraseolexeme, überwiegen Benennungen expressiven Charakters. In der Wortbildung ist es umgekehrt.

Auch Phraseologismen, die nicht in erster Linie die Funktion expressiver Konkurrenzformen erfüllen, sondern primär der Schließung einer Benennungslücke dienen, weisen – in Verbindung damit – nicht selten ein gewisses Maß von Expressivität (Bildlichkeit o. ä.) auf. Das durch sie benannte Denotat läßt sich unter Umständen auch durch eine Umschreibung benennend erfassen, aber erst der nominative (nominativ-expressive) Phraseologismus führt zu einer sprachlich fixierten Begriffskonsolidierung. Im Unterschied zur bloßen Umschreibung

<sup>93</sup> Über unterschiedliche Motive für Neubennungen vgl. SCHIPPAN, TH.: Lexikalische Bedeutung und Motivation. In: ZPSK. 27 (1974) H. 1–3; FLEISCHER, W.: Neologismen als Wortbildungssynonyme. In: LAB. Leipzig 1977, 18, S. 37 ff.

handelt es sich dann um „fixierte Ausdrücke“.<sup>94</sup> Die Phraseologisierung besteht hier im Grunde in einer Umfunktionierung eines nichtfixierten deskriptiven Ausdrucks in einen fixierten.<sup>95</sup> Dabei bleibt die sekundäre Benennung nicht ohne Einwirkung von begrifflichen Elementen in der Bedeutung der als Primärbenennung vorhandenen Wörter, die bestimmte Benennungsmotive liefern. Damit ist die sekundäre Benennung eine kognitiv-kommunikative Leistung; man vgl. unter diesem Gesichtspunkt nominative (nominativ-expressive) Phraseologismen wie:

- (158) *der lachende Dritte* ‚Unbeteiligter, der aus dem Streit zweier anderer den Vorteil hat‘, *Fahrt ins Blaue* ‚kleine Vergnügungsfahrt, bei der das Ziel vorher nicht allgemein bekannt ist‘, *grüne Welle* ‚Folge synchron geschalteter Verkehrsampeln an einem durchgehenden Straßenzug‘, *bunter Teller* ‚Teller mit Gebäck, Obst, Süßigkeiten‘, *silberne Ernte* ‚Karpfenfischen‘ (LVZ v. 12. 10. 79), *Mann auf der Straße* ‚der den Durchschnitt der Bevölkerung repräsentierende Bürger‘, *Tag der offenen Tür* ‚Tag, an dem jeder die Möglichkeit hat, bestimmte Einrichtungen, die sonst für die Öffentlichkeit gesperrt sind, zu besichtigen‘, *der erste Spatenstich* ‚feierliches Zeremoniell zum Beginn eines (größeren, gesellschaftlich wichtigen) Baues‘.

#### 4.1.2. Expressive Konkurrenzformen

Eine Hauptfunktion der Phraseolexeme liegt – wie bereits mehrfach angedeutet – in der Expressivitätssteigerung. Die „Quellen“ dieser Expressivität, ihre motivierenden Faktoren sind vor allem die folgenden:

- 1) Bildlicher Charakter (metaphorische oder metonymische Umdeutung), vgl. *den Spieß umdrehen*, *der schnelle Hirsch* ‚Motorrad‘. Doch nicht alle bildlichen Phraseologismen sind in gleicher Weise expressiv, da sich die Expressivität „verschleißt“ (s. u.).
- 2) Lautlich-rhythmische Eigenschaften der Wortverbindungen (vor allem Wortpaare mit Stab- und Endreim: *null und nichtig*, *toll und voll*; vgl. 2.6.3.3.).
- 3) Wortpaare mit semantischem Doppelungseffekt (Doppelung von Synonymen, Antonymen, Wörtern mit semantisch komplementärem Charakter: *hegen und pflegen*, *auf Gedeih und Verderb*; außer 2.6.3.3. vgl. weiter 3.5.3. (152), 3.5.4.1. (7)).

<sup>94</sup> Demgegenüber stehen die „nicht-fixierten Ausdrücke“ als „deskriptive Ausdrücke ... gewissermaßen frei zur Prädikation über Gegenstände zur Verfügung“: WIMMER, R.: Referenzsemantik. Tübingen 1979, S. 150.

<sup>95</sup> Vgl. dazu auch TELJAJA, V. N.: Vtoričnaja nominacija i ee vidy. In: Jazykovaja Nominacija. Moskva 1977, 168: In den Akten der sprachlichen Benennung vollziehe sich die Umwandlung von Begriffen in lexikalische Bedeutung.

- 4) Isolierungserscheinungen einzelner Komponenten, und zwar  
 – Formativanomalie: *guter Dinge sein* (vgl. 2.2.2.1.),  
 – nichtintegriertes Fremdwort: *ad absurdum führen* (vgl. 2.2.1.1. (12)),  
 – unikale heimische Komponente: *fröhliche Urständ feiern* (vgl. 2.2.1.1.).
- 5) Sonstige Verwendungsbeschränkungen des Phraseologismus im Ganzen, ohne daß dabei unbedingt die unter Punkt 1) – 4) genannten Erscheinungen eine Rolle dabei spielen müssen: *sich blicken lassen* ‚auftauchen, in Erscheinung treten‘ – laut WDG ‚umgangssprachlich‘, *etw. sich zu eigen machen* ‚sich etw. aneignen, erlernen‘ – laut WDG ‚gehoben‘. Weiteres dazu vgl. 5.1.

Das Expressivitätspotential der Phraseologismen wird also aus unterschiedlichen Quellen gespeist. Daraus ergeben sich auch Unterschiede in der semantischen Struktur und dem Charakter der sekundären Nomination (vgl. z. B. über Polysemie unten, über Synonymie unter 4.2.).

Die Expressivität der Phraseolexeme hat eine in hohem Maße personenbezogene Verwendung zur Folge; besonders gilt dies für die verbalen Phraseolexeme (vgl. 3.5.5.2.). Nicht von ungefähr werden auch in hohem Maße Bezeichnungen für menschliche Körperteile und Kleidungsstücke als Basiskomponente in Phraseolexemen verwendet (vgl. unter 4.2.).

Da die Expressivität sprachlicher Einheiten bekanntlich nicht konstant ist, sondern einem Verschleiß, einer Abnutzung unterliegt, ist eine ständige Tendenz zur Schaffung neuer expressiver Benennungen wirksam. Dabei können die Konstruktionen mit abgeschwächter Expressivität weiterhin als synonymische Konkurrenzformen zur Verfügung bleiben. So sind etwa die folgenden metaphorischen Konstruktionen heute mehr oder weniger „abgeblaßt“:

- (159) *eine Rolle spielen* ‚wichtig sein, eine Funktion haben‘, *im Mittelpunkt stehen* ‚wichtig sein‘, *auf der Hand liegen* ‚offensichtlich sein‘, *einer Sache Aufmerksamkeit schenken* ‚etw. beachten‘, *Herr der Situation sein* ‚die Situation beherrschen‘, *einer Sache Herr werden* ‚etw. bewältigen‘ („Der Kapitalismus wird seiner Probleme nicht Herr.“ – Horizont 50/1979, 1), *etw. dahingestellt sein lassen* ‚etw. nicht endgültig entscheiden‘.

Die Schaffung neuer expressiver Benennungen erfolgt durch die okkasionelle Variation vorhandener (dazu 5.2.) und die Schaffung neuer Phraseologismen, unter Verwendung von Bildern aus neuen Lebensbereichen. Als Beispiel ist etwa zu verweisen auf Bilder aus dem Fußball und dem Film:

- (160) *am Ball sein / bleiben* ‚sich von etw. nicht abbringen lassen, etw. mit Eifer (weiter) verfolgen‘, *ins Aus geraten, ins (soziale) Abseits geraten* ‚in die (soziale) Isolierung‘, *ein Eigentor schießen* ‚etw. tun, was sich für den Urheber selbst nachteilig auswirkt‘;  
*einen Film drehen* ‚mit einer Frau ein Liebesverhältnis haben‘ (nach

DGWB), *der Film reißt* ‚der gedankliche Zusammenhang geht verloren‘, *ein Stück Film fehlt* ‚eine Gedächtnislücke ist vorhanden‘.

Vgl. die folgenden Textbelege (der zweite zeigt Ersatz des in der Expressivität abgeschwächten *im Stich lassen*):

(161) „Früher drehte sich für mich alles um diesen Robinson. Jetzt *reißt der Film fortwährend*, ohne daß ich es will, und ich bin bei Defoe, seiner Haltung, seiner Auffassung vom Schreiben, meiner Haltung, meiner Auffassung...“ (R. Hohberg, Weimarer Beiträge 7/1979, 14)

„Welcher Teufel ihn dann geritten hat, ihn zu der Tat inspirierte, die... für ihn selbst so schwere Folgen hatte... der Angeklagte vermochte es nicht zu sagen. Sein Gedächtnis *ließ ihn im Stich*, volkstümlich gesagt: *Ihm fehlte ein Stück Film...*“ (ND v. 18. 7. 78, 8)

Auch unter Verwendung seit langem üblicher Basiskomponenten können neue metaphorische Konstruktionen entstehen, z. B. mit *Kopf*:

(162) „Nun wollen wir diesen Leuten keineswegs ihre Kompetenz bestreiten, *sich einen Kopf darüber zu machen*, wie sie ihren Kindern die Diskrepanz zwischen tatsächlichen Grenzen und denen in ihren Atlanten begreiflich machen wollen...“ (LVZ v. 15. 3. 79, 8)  
„Werner Tübke, ein Maler, der *sich über alles Wichtige einen Kopf macht*.“ (Überschrift LVZ 28./29. 7. 79, 9)

Der Phraseologismus *sich einen Kopf machen über etw.* ‚angestrengt über etw. nachdenken‘ ist offenbar noch nicht alt. (Vgl. SPRACHPFLEGE 1979, 151; 1980, 25.)

#### 4.1.3. „Polysemie“

Im allgemeinen wird festgestellt, daß die Polysemie von Phraseologismen geringer entwickelt sei als die Polysemie von Einzelwörtern und von Wortbildungskonstruktionen (vgl. ČERNYŠEVA 1975, 227f.).<sup>96</sup> Das leuchtet insofern ein, als sich aus dem komplexen Charakter der Phraseologismen eine geringere Affinität zur Polysemie ergibt: Mehrere aufeinander zu beziehende Sprachzeichen schränken ihren Bedeutungsumfang in der Regel gegenseitig ein. So ist der größte Teil der kommunikativen Formeln, der komparativen Phraseologismen und der Wortpaare, sind auch viele substantivische und adverbiale Phraseologismen nur in geringem Maße polysemantisch. Dennoch ist die Erscheinung von größerer Bedeutung, als in den Wörterbüchern meist deutlich wird;<sup>97</sup> allerdings ist bei ver-

<sup>96</sup> SHUMANIJASOW, a. a. O., S. 119 nennt nur fünf polysemantische „umgangssprachliche Wendungen“ aus seinem Material.

<sup>97</sup> Der Frage, wieweit in manchen der folgenden Beispiele statt von Polysemie eher von Homonymie zu sprechen wäre, soll hier nicht nachgegangen werden.

balen Phraseologismen eher von „Beziehungsweite“ als von Polysemie im Sinn der Differenzierung abgrenzbarer Sememe zu sprechen (s. u.); vgl.:

- (163) *in die Luft gehen* 1. ‚wütend werden‘, 2. ‚explodieren‘; *sich in den Finger schneiden* 1. ‚sich (ungewollt) selbst schaden, 2. ‚sich irren‘; *ein Faß aufmachen* 1. ‚viel Aufhebens machen‘, 2. ‚tüchtig feiern‘; *Farbe bekennen* 1. ‚sich bindend äußern‘, 2. ‚den wahren Sachverhalt zugeben‘, 3. ‚eine bestimmte Leistung bzw. Fähigkeit nachweisen‘; *in Fahrt kommen* 1. ‚in (fröhliche) Stimmung kommen‘, 2. ‚in Wut geraten‘; *den Kanal voll haben* 1. ‚einer Sache in höchstem Grade überdrüssig sein‘, 2. ‚erschöpft sein‘, 3. ‚betrunken sein‘.

Eine typische Erscheinung ist die unterschiedliche Bedeutung verbaler Phraseologismen in Abhängigkeit von der Verbindung mit einer Personen- oder Sachbezeichnung als Subjekt oder Objekt:

- (164) *jmdm. in die Hände fallen* – Personenbezeichnung als Subjekt: ‚in jmds. Gewalt geraten‘, Sachbezeichnung: ‚zufällig gefunden werden‘; *vor die Hunde gehen* – Personenbezeichnung als Subjekt: ‚herunterkommen, sterben‘, Sachbezeichnung: ‚vernichtet werden‘; *auf die Beine bringen* – Personenbezeichnung als Objekt: ‚jmdm. finanziell oder gesundheitlich aufhelfen‘, Sachbezeichnung: ‚etw. zustande bringen, ins Leben rufen, organisieren‘.

I. I. ČERNÝŠEVA unterscheidet „sekundäre Metaphorisierung“ und „parallele Metaphorisierung“ (ČERNÝŠEVA 1975, 228f.). Erstere schließt sich an das durch Metaphorisierung entstandene erste Semem an, stellt eine neue Metaphorisierung dieses Semems dar; letztere besteht darin, daß die verschiedenen Sememe in gleicher Weise von der direkten Bedeutung der Wortverbindung ausgehen.

Eine charakteristische Metaphorisierungskette, die sich in mehreren Phraseologismen belegen läßt, zeigt die Sememabfolge:

1. ‚einer Sache / einer Person überdrüssig sein‘,
2. ‚erschöpft sein‘,
3. ‚betrunken sein‘.

Entsprechende Beispiele sind: *den Kanal voll haben* (von *etw. / jmdm.*), *bedient sein* (von *etw. / jmdm.*), *genug haben* (von *etw. / jmdm.*).

Weit häufiger noch läßt sich die semantische Verschiebung von (2) zu (3) beobachten: *fertig (auf dem Docht) sein*, *auf dem letzten Loch pfeifen*, *total hin sein*, *jmdn. hat es erwischt*, *auf dem Zahnfleisch kriechen*, *sich kaum noch auf dem Gerüst halten können*.

Weitere sekundäre Metaphorisierungsprozesse: ‚körperlich‘ → ‚finanziell‘ (*den Rest geben*, *auf die Beine kommen*), ‚wegjagen‘ → ‚antreiben zur Arbeit‘ (*jmdm. Beine machen*, *jmdm. Feuer unter dem Hintern machen*).

Die Unterscheidung zwischen sekundärer und paralleler Metaphorisierung wird sich nicht immer eindeutig vornehmen lassen. Die Semantik des Phraseolo-

gismus beruht auf einem durchsichtigen Bild. Zwischen der unmittelbaren Bedeutung seiner Komponenten einerseits (*den Stier – bei den Hörnern – packen, jmdm. – auf die Zehen – treten*) und der außerordentlichen Weite in den Möglichkeiten der Anwendung des Bildes als Benennung komplexer Situationen oder Verhaltensweisen andererseits besteht ein Kontrast. Daraus haben sich die auf den ersten Blick widersprüchlich erscheinenden Charakterisierungen solcher Phraseologismen als „treffend“ einerseits (BURGER 1973, 93) und als „unscharf“ andererseits (KOLLER 1977, 140; vgl. auch HÄUSERMANN 1977, 100f.) ergeben. „Treffend“ oder „genau“ sind sie, weil die Vorstellung von einer komplexen Situation auf rationale Weise in dem in der lexikalischen Einheit fixierten, bewahrten Bild in denotativ-konnotativer Einheit faßbar, verfügbar gemacht wird. Im Kontext „treffender“ heißt dann: anschaulicher, leichter sinnlich erfaßbar als eine längere „trockene“ Umschreibung oder ein in höherem Grade abstraktes Einzelwort. Da diese Konstruktionen als expressive Situationsabbilder in bequemer Weise auf die verschiedensten Denotate oder Sachverhalte beziehbar, ihre Anwendungsmöglichkeiten – im Rahmen des Bildes – kaum begrenzt sind, sind sie andererseits „unscharf“, wenn man sie mit der profilierten Semstruktur eines Einzelwortes vergleicht: einerseits *jmdn. beleidigen*, andererseits *jmdn. vor den Kopf stoßen, auf den Schlips treten* usw. In solchen Fällen der „parallelen Metaphorisierung“ ist im Grunde von Polysemie nicht zu sprechen, da die sprachliche Konstruktion ein eindeutiges Bild fixiert und sich für die Anwendung des Bildes auf die verschiedensten konkreten Situationen nicht eine Reihe von Sememen „herauspräparieren“ läßt. W. KOLLER spricht von „semantisch-pragmatisch komplexen“ Phraseologismen (KOLLER 1977, 70; ČERNÝŠEVA 1977, 38f.). Ihre „Bedeutung“ außerhalb konkreter Texte ist schwer zu isolieren und lexikographisch zu fixieren, eben wegen der Weite der Beziehungsmöglichkeiten; vgl. z. B. *den Stier bei den Hörnern packen*: ‚entschlossen an eine schwierige Aufgabe herangehen‘ (WDG), ‚etw. mutig an seiner gefährlichen Stelle anpacken‘ (FRIEDERICH), ‚eine schwierige bzw. gefährliche Sache entschlossen anpacken‘ (GÖRNER); *weg vom Fenster sein* ‚nichts mehr ausrichten bzw. nicht mehr mithalten können, keine Rolle mehr spielen‘ (GÖRNER), ‚von der Öffentlichkeit nicht mehr beachtet, abgeschrieben, nicht mehr gefragt sein‘ (DGWB).

Teilidiomatische Phraseolexeme wie *Verdacht schöpfen, Maßnahmen treffen, Platz nehmen*, in denen kein Bild fixiert ist, haben kaum Polysemie entwickelt. Die entsprechenden Substantive werden als Komponenten des Phraseologismus durch Aktualisierung eines ihrer konstruktionsexternen Sememe monosemiert. Das Substantiv *Aufmerksamkeit* hat nach WDG drei Sememe: 1. ‚Konzentration auf ein Objekt‘, 2. ‚zuvorkommendes Verhalten‘, 3. ‚kleines Geschenk‘. In dem Phraseolexem *jmdm. Aufmerksamkeit schenken* ist Semem<sub>1</sub> aktualisiert, in der freien syntaktischen Wortverbindung *jmdm. eine Aufmerksamkeit schenken* dagegen Semem<sub>3</sub>.

#### 4.1.4. Parallelität der Benennung

Die Proportionen in der Verteilung auf die einzelnen Hauptwortarten sind für Wortbildungskonstruktionen und Phraseolexeme unterschiedlich. Während in der Wortbildung das Substantiv die reichsten Möglichkeiten aufweist, sind die Phraseolexeme im Verbalbereich am stärksten entwickelt. Dabei wirkt sich offensichtlich die Rolle des Substantivs als der Benennung von Begriffen par excellence aus. Die substantivische Benennung eines Begriffs ist durch eine starke Tendenz zur Univerbierung gekennzeichnet, der Konzentration zu einem Wort. Die verbale Fassung, die Prozesse und Handlungen in bezug auf den benannten Grundbegriff bezeichnet, wird seltener zu einem Wort kondensiert. Das hängt einmal mit der geringeren Fülle verbaler Wortbildungsmittel im Deutschen (und einer Überlastung der verbalen Präfixe) zusammen und zum anderen damit, daß bei Verwendung eines (vor allem: teildiomatischen) Phraseolexems die substantivische Benennung des Begriffs in ihrer Formativstruktur erhalten bleibt, was vor allem bei Termini wichtig ist (*Widerspruch einlegen* gegenüber *widersprechen*). Die substantivischen Konstruktionen sind schließlich in starkem Maße der Konkurrenz der im Deutschen stark entfalteten Komposition ausgesetzt, auch dies ein Grund für die geringere Entwicklung substantivischer Phraseologismen.

Der Unterschied zwischen nominalem und verbalem Bereich in bezug auf das Verhältnis von Wortbildung und Phraseologisierung zeigt sich auch in einer ungleichen Gestaltung von Benennungsparallelitäten. (Vgl. auch ALECHINA 1979.)

Nomen. Im nominalen Bereich sind parallele Benennungen, d. h. Benennung eines und desselben Denotats unter Verwendung der gleichen Lexeme durch eine Wortbildungskonstruktion (Kompositum) wie auch durch einen Phraseologismus, selten, obwohl – wie bekannt – Kompositum und freie syntaktische Wortverbindung vielfach nebeneinander gebraucht werden (*schwache Stelle* – *Schwachstelle* ‚Angriffspunkt‘, *heilender Schlamm* – *Heilschlamm* [ND v. 1. 7. 80]).

Das Verhältnis von Kompositum und phraseologischer Wortverbindung stellt sich in diesem Bereich etwa so dar:

1) Parallele Benennung ohne wesentliche semantische Differenzierung (dies wie gesagt selten): *schwarzer Markt* – *Schwarzmarkt*, *springender Punkt* – *Springpunkt* (dazu 2.1. (7)).

Hierher auch eine Reihe von Benennungen nach Motiven aus der antiken Mythologie: *das Faß der Danaiden* – *Danaidenfaß* ‚endlose, fruchtlose Arbeit‘ (aus dem verbalen Phraseologismus *das Faß der Danaiden füllen*), *der Faden der Ariadne* – *Ariadnefaden* ‚Hilfsmittel, um sich aus schwieriger Lage herauszufinden‘ (KOROLEVA 1977, 78).

Im Unterschied zu den vorstehenden Fällen ist sehr geläufig die Parallelität adjektivisch-adverbialer Vergleichsbildungen (vgl. PILZ 1978, 738f.):

*müde wie ein Hund* – *hundemüde*, *fleißig wie eine Biene* – *bienenfleißig*, *steif*

wie ein Stock – stocksteif, schlau wie ein Fuchs – fuchsschlau, dumm wie Bohnenstroh – strohdumm. Doch diese Parallelität ist nicht durchgehend: nicht bei Eigennamenkomponenten (*frech wie Oskar* ‚sehr frech‘) und nicht bei Erweiterungen des Vergleichselements (*gesund wie ein Fisch im Wasser* – \**fischgesund*).

Bei den komparativen Parallelbildungen herrscht eine gewisse syntaktische Funktionsteilung: die komparativen Phraseologismen werden adverbial, die Wortbildungskonstruktionen adjektivisch-attributiv bevorzugt; in prädikativer Funktion stehen beide nebeneinander.

- 2) Keine Parallelität der Benennung; Verbindung zweier Lexeme entweder nur als Wortbildungskonstruktion oder nur als Phraseologismus:

*Blindband* ‚Musterband, dessen Seiten unbedruckt sind‘ – \**blinder Band*, *Leichtindustrie* – \**leichte Industrie*, *Sozialversicherung* – \**soziale Versicherung*, *Brustkorb* – \**Korb der Brust*, *Löffelbagger* – \**Bagger mit einem Löffel* (löffelartigem Greifer). Andererseits: *blinder Passagier* – \**Blindpassagier*, *rote Rübe* – \**Rotrübe*, *leichtes Mädchen* ‚leichtlebig‘ – \**Leichtmädchen*, *kalte Dusche* ‚Ernüchterung, Dämpfer‘ – \**Kaltdusche*, *das Rad der Geschichte* – \**Geschichtsrad*, *der Stein des Anstoßes* – \**Anstoßstein*.

Metaphorischer Gebrauch findet sich sowohl bei Komposita als auch bei den Phraseologismen; danach lassen sich die beiden verschiedenen Benennungsstrukturen also nicht auseinanderhalten. Eine gewisse Rolle spielen formale Gesichtspunkte. So erscheinen Partizipien und adjektivische Derivate im allgemeinen nicht als erste unmittelbare Konstituente substantivischer Komposita, daher dominiert in diesen Fällen die phraseologische Wortverbindung: *rettender Engel*, *unbeschriebenes Blatt* ‚unerfahren, unbekannt‘, *wunderlicher Heiliger* ‚sonderbarer Mensch‘; weitere Beispiele 3.5.2.1. (141). Ähnliches gilt für Konstruktionen mit Komparativ als erstem Element (*bessere Hälfte*, *höhere Gewalt*), während Superlativformen als erste Bestandteile von Komposita ganz geläufig sind (*Höchst-*, *Schwerst-*, *Reinst-* u. ä.). In manchen Fällen fungiert anstelle des Partizips das entsprechende Grundmorphem als erste Konstituente, so daß sich dann doch eine Konkurrenz von Kompositum und Phraseologismus ergibt (vgl. oben *springender Punkt* – *Springpunkt*). Statt *laufendes Band* ist heute *Fließband*, nicht *fließendes Band* üblich. Die früher übliche Wortverbindung *arbeitende Klasse* (so anfangs auch bei Marx und Engels) ist heute durch *Arbeiterklasse* ersetzt (ADELBERG 1975); daneben wird aber *herrschende Klasse* ohne äquivalentes Kompositum gebraucht. Das hängt wohl mit Unterschieden in der Rolle der Substantive *Arbeiter* einerseits und *Herrscher* andererseits zusammen. Die Aufteilung der Benennungen auf Komposita und Phraseologismen wird also durch sehr unterschiedliche Faktoren beeinflusst und ist noch keineswegs völlig aufgeklärt.

- 3) Die Kombination mehrerer Lexeme ist sowohl als Wortbildungskonstruktion wie auch als Phraseologismus üblich, aber mit semantischer Differenzierung:



*dicker Kopf* ‚Kopfschmerzen, Kopf voller Sorgen‘ – *Dickkopf* ‚starrsinniger Mensch‘, *fest im Sattel* (*sitzen / sein*) ‚eine sichere Position erlangt haben‘ – *sattelfest* (*sein*) ‚(gut) beschlagen‘, *flaches Land* (wie *plattes Land* Gegensatz zu *Stadt*) – *Flachland* ‚Ebene‘, *großes Tier* ‚hochstehende Persönlichkeit‘ (daneben auch natürlich nichtphraseologisches Homonym als Gegensatz zu *kleines Tier*) – *Großtier* ‚großes Säugetier‘ (das Kompositum nur nichtidiomatisch!), *großer Betrieb* ‚Trubel, Heiterkeit, Geschäftigkeit‘ – *Großbetrieb* ‚großes Industrierwerk‘ (Kompositum ebenfalls nur nichtidiomatisch). Der *Abend des Lebens* ‚Alter‘ ist im WDG ebenso wie *Lebensabend* ‚letzter Abschnitt des Lebens, spätes Alter‘ (so dort die unterschiedlichen Bedeutungsangaben!) als „gehoben“ gekennzeichnet, doch dürfte das für das Kompositum heute wohl nicht mehr gelten, wohl aber für den Phraseologismus.<sup>98</sup>

Verb. Im verbalen Bereich sind parallele Benennungen aus dem gleichen lexikalischen Material weit häufiger, doch sind dabei gewisse formale wie auch syntaktische, semantische und stilistische Unterschiede zu beachten.

Die Konzentration des Formativs zu einem Verb führt im Vergleich zur phraseologischen Wortverbindung zur lexikalischen Reduktion: *auf der Lauer liegen* – *auflauern* (*liegen* entfällt), *Abbitte tun* – *abbitten*, *Musik machen* – *musizieren* (vgl. auch bei nichtphraseologischen Wortverbindungen als Ausgangsform: *in die Schule aufnehmen* – *einschulen*, *über Nacht bleiben* – *übernachten*). Die Wortverbindung benötigt zur Verbalisierung ein Verb, das in der verbalen Wortbildungskonstruktion entfallen kann, weil das infinitivische *-(e)n* bzw. die Personalsuffixe diese Funktion übernehmen.

- 1) Die syntaktischen Unterschiede betreffen z.B. die Valenz. Phraseologismus einwertig, Wortbildungskonstruktion zweiwertig:

*Versprechungen machen* – *versprechen*, *Vorhaltungen machen* – *vorhalten*, *Abbitte tun* – *abbitten*, *einen Fang tun* – *fangen*, *auf der Lauer liegen* – *auflauern*.

Umgekehrt Phraseologismus zwei-, Wortbildungskonstruktion einwertig:

*Einhalt tun* – *einhalten*, *gute Dienste tun* – *dienen*.

Übereinstimmung in der Valenz: *Spaß machen* – *spaßen*, *keinen Mucks tun* – *nicht mucksen*.

Mit zusätzlichem Wortbildungspräfix beim Verb: *einen Antrag stellen* – *beantragen*, *laut werden lassen* – *verlauten lassen*, *sich zu eigen machen* – *sich aneignen*, *ein Ende machen* – *beenden*.

- 2) Semantische Differenzierungen bestehen beispielsweise darin, daß die Wortverbindung die Möglichkeit gibt, Aktionsarten zu differenzieren:

<sup>98</sup> Über Unterschiede in der stilistischen Markiertheit von Komposita und entsprechenden syntaktischen Wortverbindungen vgl. FLEISCHER, W.: Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig 1976, S. 58.

*einen Sprung machen* [einmalig, semelfaktiv] – *Sprünge machen* [mehrmalig, iterativ], ebenso *einen Schritt machen* – *Schritte machen* (vgl. PERSSON 1975, 30 u. 3.4.2.). Diese Möglichkeit bieten die einfachen Verben *springen*, *schreiten* nicht. Semantische Differenzierungen anderer Art: *jmdm. seinen Willen tun* ‚jmds. Wünschen nachkommen‘ – *etw. bewilligen* ‚jmdm. etw. gewähren, zubilligen [amtlich]‘, *Anstalten machen/treffen* ‚sich anschicken, etw. zu tun‘ – *etw. veranstalten* ‚etw., bes. eine (gesellschaftliche) Unternehmung, vorbereiten und organisieren und durchführen‘, *rot werden* [sowohl auf Personen als Sachen beziehbar] (*Susanne wurde rot / das Papier wurde rot...*) – *erröten* [nur auf Personen beziehbar].

Sind in den vorstehend genannten Fällen noch semantische Beziehungen bei gewissen Differenzierungen deutlich, so ist dies in folgenden nicht mehr der Fall:

- (165) Konstruktionen mit *Bescheid*: *jmdm. Bescheid geben* ‚Auskunft geben‘, *jmdm. Bescheid stoßen* ‚gründlich die Meinung sagen‘, *Bescheid wissen* ‚sich gut auskennen‘, *jmdm. Bescheid tun* ‚jmds. Zutrunken erwidern‘ – *sich bescheiden* ‚sich mit etw. begnügen‘, *jmdn. zu sich bescheiden* ‚jmdn. zu sich kommen lassen‘, *etw. abschlägig bescheiden* ‚ablehnen‘. – Andere Fälle: *Schule machen* ‚nachgeahmt werden‘ (so WDG!) – *schulen* ‚Wissen vermitteln, ausbilden‘; *in Abrede stellen* ‚leugnen‘ – *sich verabreden* ‚vereinbaren‘.
- 3) Unterschiede in der Konnotation bestehen darin, daß die Wortverbindung vielfach als „umgangssprachlich“ oder „salopp“ markiert ist gegenüber unmarkiertem einfachen Verb: *Lärm machen* – *lärmen*, *auf jmdn. Jagd machen* – *jagen*, *einen Schnarcher tun* – *schnarchen*. Andererseits kann die Wortverbindung auch als „gehoben“ markiert sein: *jmdm. Trost / Schutz bieten* – *trösten / schützen*, *seinen Anfang nehmen* – *anfangen*, *einen schweren Fall tun* – *(hin)fallen*.  
Über *nasführen* – *an der Nase herumführen*, *gewährleisten* – *die Gewähr leisten* s. u. 4.3.1. [4].

#### 4.2. Paradigmatische Beziehungen

Im folgenden soll das Verhältnis von Wortbildungsstruktur und Phraseologismus unter dem Gesichtspunkt der paradigmatischen Beziehungen, d. h. der Beziehungen der lexikalischen Einheiten innerhalb des Wortschatzes, behandelt werden. Dabei stehen hier natürlich die Phraseologismen im Mittelpunkt; die Wortbildung wird nur als Ausblick und Vergleich herangezogen.

Paradigmatische Beziehungen sind gegeben:

- 1) durch gemeinsame Lexeme oder Grundmorpheme komplexer Benennungen (Gemeinsamkeit von Formativen), im Bereiche der Wortbildung als Wort-

familie oder auch Wortbildungsnest bezeichnet, für die Phraseologismen mit gemeinsamer Basiskomponente soll hier der Ausdruck phraseologische Reihe gebraucht werden;

- 2) durch semantische Gemeinsamkeiten, Übereinstimmung wesentlicher Bedeutungselemente, in Wortbildung wie auch Phraseologie als Synonymie bezeichnet;
- 3) durch Bildung eines semantischen Gegensatzes auf der Grundlage auch gemeinsamer Bedeutungselemente, in Wortbildung und Phraseologie als Antonymie bezeichnet;
- 4) für die Phraseologismen darüber hinaus durch einen gemeinsamen onomasiologischen Bezug der Basiskomponenten, einen abgrenzbaren Bereich, aus dem die Bilder stammen (s. o. z. B. Fußball oder Film, 4.1.2. (160)), hier als phraseologische Sachgruppe bezeichnet.

#### 4.2.1. Phraseologische Reihen

Sollen Wortbildungskonstruktionen nach Wortfamilien geordnet werden, so ist dies bei Derivaten und Präfixwörtern relativ einfach; es wird das Grundmorphem oder der Grundmorphemkomplex, der die Basis bildet, zugrunde gelegt. Bei Komposita handelt es sich meist immerhin um zwei Grundmorpheme bzw. Komplexe, die in entsprechende Beziehung zu bringen sind (das Kompositum *Zimmerblume* einmal zur Wortfamilie *Zimmer* und einmal zu *Blume*). Für Phraseologismen ist es aber die Regel, daß sie mindestens aus zwei (über seltene Fälle mit nur einer Basiskomponente vgl. 3.5.4.1.) – meist verschiedenen Wortklassen angehörigen – Basiskomponenten bestehen (wenn nicht aus mehr), so daß sie auch entsprechend verschiedenen phraseologischen Reihen zuzuordnen sind: *die Finger von etw. lassen* mindestens nach den Komponenten *Finger* und *lassen*, *sich keine grauen Haare wachsen lassen* nach den Komponenten *grau*, *Haare*, *wachsen* und *lassen*.

Das heißt, es gibt Phraseologismen, die mit ihren Komponenten an nur zwei, und es gibt solche, die an drei, vier und mehr phraseologischen Reihen beteiligt sind. Bei lexikalisierten Komposita ist das äußerst selten, denn Komposita aus drei und mehr Grundmorphemen sind in der Regel nicht lexikalisiert.

Sind die Phraseologismen als Ganzes nach ihrer reihenhaften Verflechtung zu differenzieren, so gilt das im einzelnen auch für jede der Komponenten. Manche Wörter haben eine starke Affinität zur Verwendung als phraseologischer Komponente. Das gilt zum Beispiel in hohem Maße für die Bezeichnungen menschlicher Körperteile und Kleidungsstücke wie *Arm*, *Auge*, *Beine*, *Brust*, *Faust*, *Finger*, *Fuß*, *Gesicht*, *Haare*, *Hals*, *Haut*, *Hand*, *Herz*, *Knie*, *Kopf* u. a.; *Ärmel*, *Frack*, *Hemd*, *Hose(n)*, *Hut*, *Kappe* u. a.

Substantive und Verben werden als Basiskomponenten am häufigsten verwendet, Adjektive und Adverbien in geringerm Maße; über Numeralien vgl. 2.6.2.1. (7).

Die Basiskomponenten des obengenannten Phraseologismus *sich keine grauen Haare wachsen lassen* sind also, wenn die Negation hier unberücksichtigt bleibt (dazu vgl. 2.6.2.2.), u. a. an den folgenden phraseologischen Reihen beteiligt:

- (166) *grau* – *alt und grau, das graue Elend kriegen* ‚sich tief unglücklich fühlen‘, *in grauer Ferne* ‚in weiter Ferne‘, *graue Haare kriegen* ‚großen Kummer erfahren‘;
- Haare* – *an einem Haar hängen* ‚sehr gefährdet sein‘, *mehr Schulden als Haare auf dem Kopf* ‚sehr viel Schulden‘, *ein Haar in der Suppe finden* ‚etw. auszusetzen haben an etw.‘, *jmdm. kein Haar / Härchen krümmen können* ‚jmdm. nicht das geringste zuleide tun können‘, *kein gutes Haar an etw. / jmdm. lassen* ‚nichts Gutes‘, *Haare auf den Zähnen haben* ‚sich zu wehren wissen‘, *Haare lassen (müssen)* ‚nicht ohne Schaden davonkommen‘, *aufs Haar* ‚genau‘, *um ein Haar* ‚beinahe‘, *etw. an den Haaren herbeiziehen* ‚etw. heranziehen, was nicht unmittelbar zur Sache gehört‘, *jmdm. sträuben sich die Haare* ‚jmd. ist entsetzt‘, *man möchte / könnte sich (vor Verzweiflung, Wut) die Haare ausraufen / ausreißen* ‚man ist sehr verzweifelt‘, *sich / einander in die Haare geraten / in den Haaren liegen* ‚sich streiten‘, *mit Haut und Haaren* ‚ganz und gar‘, *der frißt mir noch die Haare vom Kopf* ‚ißt soviel, daß ich arm werde‘;
- wachsen* – *vor jmdm. stehen wie aus dem Boden gewachsen* ‚unvermittelt, ganz plötzlich‘, *wie Pilze aus der Erde wachsen* ‚sehr schnell entstehen‘, *jmdn. dorthin wünschen, wo der Pfeffer wächst* ‚weit weg haben wollen‘, *auf jmds. Mist gewachsen sein* ‚von jmdm. stammen‘, *über etw. wächst Gras* ‚etw. kommt in Vergessenheit‘, *jmd. hört das Gras wachsen* ‚dückt sich sehr klug‘, *gegen etw. ist kein Kraut gewachsen* ‚gegen etw. gibt es kein Mittel‘, *sprechen, wie jmdm. der Schnabel gewachsen ist* ‚natürlich, ohne Scheu‘, *jmdm. ans Herz gewachsen sein* ‚jmdm. lieb und teuer sein‘, *jmdm. über den Kopf wachsen* ‚sich von jmdm. nicht mehr bewältigen lassen‘, *jmdm. zum Hals herauswachsen* ‚jmdm. bis zum Überdruß lästig werden‘;
- lassen* – *die Katze aus dem Sack lassen* ‚eine bisher verheimlichte Absicht verraten‘, *die Finger von etw. lassen* ‚sich auf etw. nicht einlassen‘, *sich etw. durch den Kopf gehen lassen* ‚über etw. nachdenken‘, *jmdn. / etw. aus dem Spiel lassen* ‚jmdn. / etw. nicht in eine Sache hineinziehen‘, *jmdm. allen Willen lassen* ‚nachgiebig gegenüber jmdm. sein‘, *einer Sache freien Lauf lassen* ‚etw. nicht hemmen‘, *kein Auge von etw. lassen* ‚ständig auf etw. hinsehen‘, *sein Leben lassen* ‚sterben‘; *jmdn. schalten und walten lassen* ‚tun lassen, wie er möchte‘, *mit sich reden lassen* ‚umgänglich sein‘, *sich nichts sagen lassen* ‚keine Zurechtweisung dulden‘, *etw. nicht auf sich sitzen lassen* ‚eine (ungerechtfertigte) Beschuldigung nicht hinnehmen‘, *etw. über sich ergehen lassen* ‚etw. geduldig ertragen, hinnehmen‘, *sich etw. nicht träumen lassen*

,etw. nicht erwarten, erhoffen', *sich etw. sauer werden lassen* ,sich mit etw. abmühen', *sich etw. zuschulden kommen lassen* ,einen Fehler begehen', *sich etw. gesagt sein lassen* ,eine Ermahnung befolgen', *etw. mitgehen lassen* ,etw. stehlen', *es auf etw. ankommen lassen* ,etw. wagen, riskieren', *etw. / jmdn. hinter sich lassen* ,bewältigen / übertreffen', *etw. außer acht lassen* ,etw. nicht berücksichtigen'.

Die eine phraseologische Reihe bildenden Basiskomponenten lassen sich in den meisten Fällen nach Formativ und Semantik ohne weiteres aufeinander beziehen, da es sich um in sich stimmige und nachvollziehbare Bilder handelt. Eine Ausnahme bilden die unikalen Komponenten (vgl. 2.2.1.). Sonst stimmen die Wort-Komponenten der Phraseologismen in ihrer Formativstruktur mit den entsprechenden konstruktionsexternen Wörtern überein, so daß die Zuordnung zu den phraseologischen Reihen in dieser Hinsicht keine Schwierigkeiten bereitet. Dagegen lassen sich die Grundmorpheme in Wortbildungskonstruktionen infolge lautlicher Veränderungen nicht immer in gleicher Weise als zusammengehörig erkennen (*fahr-en: Fur-t, Fähr-te, Fähre, Fer-ge...*).

Was die semantischen Zusammenhänge betrifft, so können sich Phraseologismen, die nach einer Komponente zu einer phraseologischen Reihe gehören, über die Semantik dieser Komponente durchaus semantisch berühren; bei vollidiomatischen Phraseologismen braucht aber auch keine semantische Berührung gegeben zu sein. Das ist ähnlich wie bei Wortbildungskonstruktionen einer Wortfamilie.

So ist der verallgemeinerte semantische Komplex ,menschliche Tätigkeit, menschliches Handeln' den folgenden Phraseologismen mit der Basiskomponente *Hand* gemeinsam:

- {167} *letzte Hand anlegen* ,etw. vollenden, endgültig abschließen', *die Hand im Spiel haben* ,bei etw. beteiligt sein', *etw. mit der linken Hand machen* ,etw. ohne Anstrengung tun', *jmdm. rutscht leicht die Hand aus* ,jmd. schlägt schnell zu', *die Hand gegen jmdn. erheben* ,jmdn. bedrohen', *freie Hand in etw. haben* ,nach eigenem Ermessen vorgehen können', *jmdm. etw. an die Hand geben* ,zur Verfügung stellen', *etw. aus freier Hand machen (zeichnen)* ,ohne Vorlage', *jmdm. das Heft aus der Hand nehmen* ,jmdn. verdrängen'.

Mit der Komponente *Hand* kann im engeren Sinne der semantische Komplex der Macht und Gewalt, positiv gewendet auch des Schutzes verbunden sein:

- {168} *jmdn. an die Hand nehmen* ,führen', *jmdm. etw. aus der Hand reißen* ,gewaltsam wegnehmen', *jmds. Händen entrinnen / entkommen* ,jmds. Gewalt entkommen', *Hand an jmdn. legen* ,jmdm. Gewalt antun', *seine Hand auf etw. legen* ,etw. in Beschlag nehmen', *seine (schützende) Hand über etw. / jmdn. halten* ,einer Sache / jmdm. seinen Schutz gewähren', *seine Hand von jmdm. / etw. abziehen* ,jmdm. / einer Sache seinen Schutz versagen', *seine Hand auf etw. haben* ,Verfügungsrecht

über etw. haben', *etw. aus der Hand geben* ‚aus seiner Verfügungs-  
 gewalt geben', *aus der Hand gleiten* ‚entgleiten', *jmdm. aus der Hand  
 fressen* ‚jmdm. sehr ergeben sein', *sich in jmds. Hände geben / liefern*  
 ‚sich in jmds. Gewalt geben', *etw. in die Hand bekommen* ‚erlangen',  
*jmdn. in die Hand bekommen* ‚jmdn. nach seinem Willen lenken können',  
*jmdm. in die Hände fallen / in jmds. Hände fallen* ‚in jmds. Gewalt  
 geraten', *wie Wachs in jmds. Hand sein* ‚ganz und gar jmds. Willen  
 folgen'.

Mit der Komponente *sagen* (auch als Substantivierung *das Sagen*) ist in einer  
 Reihe von Phraseologismen der semantische Komplex ‚Befehlen, Anweisen'  
 verbunden:

- (169) *etw. zu sagen haben* ‚berechtigt sein, etw. anzuordnen', *sich etw. /  
 nichts sagen lassen* ‚einen / keinen Rat annehmen, eine Anweisung  
 (nicht) befolgen', *sich etw. gesagt sein lassen* ‚etw. befolgen', *sich etw.  
 nicht zweimal sagen lassen* ‚sich zu etw. nicht lange auffordern lassen',  
*das Sagen haben* ‚die Leitung / die Macht haben' (fehlt WDG); vgl.:  
 „Ein Blick ins Wirtschaftsregister von S. zeigt, wer die wirtschaftliche  
 Macht und damit auch *das politische Sagen* im Lande hat...“ (Welt-  
 bühne 15. 1. 80, 73)

Dieses semantische Merkmal ist in den Phraseologismen mit den synonymen  
 Verben *reden* und *sprechen* nicht enthalten. Die Konstruktionen mit *reden*  
 beziehen sich in höherem Grade auf die Art und Weise des (mündlichen) Sprach-  
 gebrauchs:

- (170) *reden wie ein Wasserfall / wie mit Engelszungen / wie ein Buch / in  
 einem fort* ‚ununterbrochen reden', *frisch von der Leber weg reden*  
 ‚offen sprechen', *mit den Händen reden* ‚die Äußerungen durch Gesten  
 unterstreichen', *in den Wind reden* ‚ohne Erfolg', *von Glück reden  
 können* ‚Glück haben', *(viel) von sich reden machen* ‚Aufsehen erregen',  
*jmdm. nach dem Munde reden* ‚äußern, was jmd. gern hört', *mit sich  
 reden lassen* ‚nachgiebig, entgegenkommend sein', *mit jmdm. deutsch  
 reden* ‚offen, unverblümt die Wahrheit sagen', *mit jmdm. Fraktur  
 reden* ‚in aller Schärfe jmdm. deutlich die Meinung sagen', *jmdm. ein  
 Loch in den Bauch reden* ‚viel und ununterbrochen auf jmdn. ein-  
 reden'.

Für die Konstruktionen mit *sprechen* ist u. a. charakteristisch die Übertragung  
 der Verbbedeutung in Verbindung mit Subjekten ohne das Merkmal ‚Mensch':

- (171) *etw. spricht zum Herzen* ‚spricht das Herz an', *die Waffen sprechen*  
 ‚Kampfhandlungen sind im Gange', *etw. spricht Bände* ‚besagt sehr  
 viel', *das Herz sprechen lassen* ‚das Gefühl entscheiden / mitwirken  
 lassen', *ein sprechendes Beispiel* ‚treffendes Beispiel', *sprechende  
 Augen* ‚ausdrucksvolle Augen', *sprechende Blicke* ‚vielsagende  
 Blicke'.

Das Verb *sagen* wird in höherem Maße phraseologisch ausgenutzt als die Verben *reden* und *sprechen*. Die Beispielgruppen lassen erkennen, daß die konstruktionsexternen Sememkomplexe der Verben ihre Verwendung als phraseologische Komponenten merklich beeinflussen und die Bedeutung der Phraseologismen nicht unwesentlich mitbestimmen.

Allerdings gibt es auch phraseologische Reihen, deren Komponenten keine semantische Berührung der mit ihnen gebildeten Phraseologismen bewirken:

- (172) *alt – an einem Ort nicht alt werden* ‚nicht lange bleiben‘, *alt aussehen* ‚in einer üblen Situation sein‘, *zum alten Eisen gehören* ‚nicht mehr verwendungsfähig sein‘, *der alte Adam* ‚die menschliche Schwäche‘, *ein Mann vom alten Schlag* ‚ein rechtschaffener Mann‘, *alles beim alten lassen* ‚nichts verändern‘;  
*Spiel – ein abgekartetes Spiel* ‚heimliche Abmachung zum Nachteil eines Dritten‘, *gute Miene zum bösen Spiel machen* ‚widerwillig einverstanden sein‘, *bei jmdm. gewonnenes Spiel haben* ‚bei jmdm. alle Vorteile für sich haben‘, *leichtes Spiel haben* ‚etw. mühelos bewältigen‘, *jmdm. das Spiel verderben* ‚jmds. Pläne durchkreuzen‘, *etw. aufs Spiel setzen* ‚etw. riskieren‘, *im Spiel sein* ‚beteiligt sein, wirksam sein‘, *mit klingendem Spiel* ‚mit Marschmusik‘, *ein Spiel des Zufalls* ‚ein seltsamer, erstaunlicher Zufall‘, *ein Spiel mit dem Feuer* ‚ein gefährliches, verantwortungsloses Verhalten‘;  
*reißen – jmdm. die Maske vom Gesicht reißen* ‚jmdn. entlarven‘, *jmdm. etw. aus der Hand reißen* ‚entreißen‘, *jmdn. aus dem Schlaf reißen* ‚unsanft wecken‘, *die Geduld / der Geduldsfaden reißt jmdm.* ‚jmd. verliert die Geduld‘, *bei jmdm. ist der Knoten gerissen* ‚jmd. fängt merklich an zu wachsen; jmd. hat endlich begriffen‘, *wenn alle Stricke / Stränge reißen* ‚wenn keine andere Möglichkeit bleibt‘, *(innerlich) hin und her gerissen werden* ‚sich nicht entscheiden können‘, *sich etw. unter den Nagel reißen* ‚widerrechtlich aneignen‘, *sich am Riemen reißen* ‚sich anstrengen‘.

Die starke Ausnutzung eines lexikalischen Elements zur Bildung von Phraseologismen hängt sowohl mit der Rolle der durch das betreffende Wort bezeichneten Sache in der gesellschaftlichen Praxis als auch mit innersprachlichen Faktoren, der Stellung des Wortes innerhalb des Wortschatzes zusammen. Da diese Faktoren sich bekanntlich verändern, kann es geschehen, daß die Entfaltung einer Komponente innerhalb von Phraseologismen nicht mehr im Einklang steht mit der Rolle des entsprechenden Einzelwortes außerhalb von Phraseologismen. So ist z. B. das Wort *Körper* für die äußere Gestalt von Mensch und Tier heute sicherlich geläufiger als *Leib*, aber die phraseologische Reihenbildung ist gerade umgekehrt. Das WDG nennt überhaupt keine Phraseologismen mit der Basiskomponente *Körper*, aber sehr viele mit *Leib*; hier eine Auswahl:

- (173) *keinen trockenen Faden auf dem Leibe haben* ‚völlig durchnäßt sein‘, *sich alles auf den Leib hängen* ‚alles für Putz ausgeben‘, *wie auf den*

*Leib geschneidert sein* ‚sehr gut passen‘, *jmdm. das Herz aus dem Leibe reißen* ‚jmdn. tief erschüttern‘, *sich die Seele / Lunge aus dem Leibe schreien* ‚sehr schreien‘, *mit Leib und Seele* ‚mit der ganzen Persönlichkeit, vollständig‘, *Leib und Leben* ‚die ganze Person (aufs Spiel setzen)‘, *jmdm. auf den Leib rücken* ‚sich jmdm. (ohne dessen Einwilligung) nähern‘, *kein Herz im Leibe haben* ‚gefühllos sein‘, *sich jmdn. vom Leibe halten* ‚fernhalten‘.

Ebenso können Wörter, die infolge außersprachlicher Veränderungen zu Historismen geworden sind, Komponenten ganz geläufiger Phraseologismen bleiben (vgl. 4.2.4.).

#### 4.2.2. Phraseologische Synonyme

Unter phraseologischen Synonymen werden Phraseologismen verstanden, die mindestens in den wesentlichsten Bedeutungsmerkmalen übereinstimmen.<sup>99</sup> Sie können sich in sekundären Bedeutungsmerkmalen, in der stilistischen Markierung, in der syntaktischen Konstruktionsweise (Valenz u. ä.) durchaus unterscheiden. Ist schon die Synonymie von Wortbildungsstrukturen stärker entwickelt als die von Simplizia (vgl. GRIMM 1970), so trifft dies in noch stärkerem Ausmaß für die Phraseologismen zu. Die Kombination mehrerer Sprachzeichen erlaubt unterschiedliche bildliche oder auch nichtbildliche sprachliche Fixierungen gleicher oder ähnlicher Begriffe und Sachverhalte. Der hier zugrunde gelegte Synonymiebegriff schließt also auch „Nichtübereinstimmung der bildlichen Motiviertheit der Einheiten“ mit ein (ČERNYŠEVA 1970, 81).

Wie in der Wortbildung (vgl. FLEISCHER 1977b, 38 ff.) sind auch in der Phraseologie von den Synonymen die phraseologischen Varianten im engeren Sinne zu unterscheiden (dazu ausführlicher 5.2.1.). Und wie in der Wortbildung erfaßt der Synonymiebegriff auch in der Phraseologie sprachliche Einheiten mit partieller Identität der Formative (Wortbildung: *fehlerlos / -frei*; Phraseologie: *jmdm. eine Standpauke / Gardinenpredigt halten* ‚jmdn. nachdrücklich zurechtweisen‘). Der spezielle Gesichtspunkt der Synonymie der Wortbildungsaffixe entfällt allerdings in der Phraseologie.

Das Bedürfnis, Konstruktionen mit abgeschwächter, „verschlissener“ Expressivität durch solche mit stärkerer Expressivität zu ersetzen (vgl. 4.1.2.), ist eine Quelle ständiger Bereicherung des Bestandes an phraseologischen Synonymen. Der Prozeß wird durch die Wortgruppenstruktur der Phraseologismen begünstigt, da sie im Unterschied zu der stabileren Wortstruktur von Einzelwörtern

<sup>99</sup> Zur Problematik einer exakten Fassung des Synonymiebegriffes vgl. z. B. SCHIPPAN, TH.: Einführung in die Semasiologie. Leipzig <sup>2</sup>1975, S. 135 ff.; FLEISCHER, Neologismen, a. a. O.; zur speziellen Problematik in der Phraseologie: ECKERT, R.: Verschiedene Typen der Synonymie, im besonderen der phraseologischen Synonymie, und ihre Bedeutung für den russischen Sprachunterricht. In: LS/ZISW, Reihe A, H. 15, Berlin 1975.



und Wortbildungskonstruktionen eine stärkere Affinität zu okkasionellen Variationen hat, aus denen sich usuelle phraseologische Synonyme entwickeln können.

Die Phraseologismen benennen – wie bereits erwähnt – vor allem menschliche Verhaltensweisen und bewerten dabei auch. Besonders reiche synonymische Entfaltung zeigen dabei solche begrifflichen Bereiche, in denen eine pejorative Einschätzung eines Fehlverhaltens gegeben wird (‚Belästigung‘, ‚Betrug‘, ‚Flucht‘, ‚Mißachtung‘, ‚Nasführung‘, ‚Prahlerie‘, ‚Trunkenheit‘, ‚Faulheit‘), in denen negativ bewertete Zustände und Eigenschaften des Menschen benannt werden (‚Dummheit‘, ‚Verrücktheit‘, ‚Erschöpfung‘, ‚Krankheit‘, ‚Erfolglosigkeit‘). Eine reiche Synonymik läßt sich auch in solchen, die zwischenmenschlichen Beziehungen betreffenden begrifflichen Bereichen beobachten wie ‚Ablehnung‘, ‚Zurechtweisung‘. Gruppen mit ausgesprochen positiver Bewertung sind seltener; dazu gehören etwa: ‚Begeisterung‘, ‚Beliebtheit‘, ‚Klugheit‘, ‚Offenheit‘, ‚Schnelligkeit‘.<sup>100</sup> Im folgenden je eine Gruppe mit positiver und negativer Bewertung:

- (174) ‚Betrug, Täuschung‘ – *jmdm. das Fell über die Ohren ziehen, jmdn. über den Löffel balbieren, jmdn. aufs Kreuz legen, jmdn. hinters Licht führen, jmdn. in den Sack stecken, jmdn. übers Ohr hauen, jmdn. zum besten haben / halten, jmdn. auf den Arm nehmen / auf die Schippe nehmen / auf den Besen laden / aufs Glatteis führen, jmdn. blauen Dunst vormachen, jmdm. ein X für ein U vormachen, jmdm. Sand in die Augen streuen, jmdn. für dumm verkaufen, jmdn. an der Nase herumführen.*  
‚Offenheit, Ehrlichkeit‘ – *kein Blatt vor den Mund nehmen, nicht hinter dem Berge halten (mit etw.), Farbe bekennen, jmdm. reinen / klaren Wein einschenken, jmdm. ein Licht aufstecken, jmdm. sein Herz ausschütten, die Karten aufdecken / offen auf den Tisch legen, mit offenen Karten spielen, nicht an Herzdrücken sterben, aus seinem Herzen keine Mördergrube machen.*

Nicht alle der unter den jeweiligen Leitbegriffen genannten Phraseologismen sind in gleichem Grade synonym; es gibt durchaus mehr oder weniger starke semantische Differenzierungen. In der Gruppe ‚Betrug‘ betreffen sie z. B. den Grad, die Stärke der betrügerischen Handlung (*jmdm. das Fell über die Ohren ziehen* stärker als *jmdn. auf den Arm nehmen*), den Charakter als scherzhafte Täuschung (*jmdn. in den April schicken / auf die Schippe nehmen*), auch die Art und Weise des Betrugs (*sich mit fremden Federn schmücken* ‚fremde Leistung als eigene ausgeben‘, *jmdn. übers Ohr hauen* ‚jmdn. beim Kauf / Verkauf übervorteilen‘).

Schließlich ist zu bedenken, daß die synonymischen Beziehungen – wie bei Simplizia und Wortbildungskonstruktionen – zwischen den Sememen bestehen. Ein Phraseologismus mit mehreren Sememen kann also in unterschiedlichen

<sup>100</sup> Das Vorstehende nach den „Leitbegriffen“ (die sich z. T. freilich überschneiden) bei GÖRNER, a. a. O., S. 210 ff. – Vgl. auch die bei KOLLER, Redensarten, a. a. O., S. 165 ff. aufgeführten Synonymreihen zu ‚betrügn‘ und ‚sich entfernen‘.

synonymischen Beziehungen stehen. Da die Polysemie in der Phraseologie nicht in gleicher Weise entwickelt ist wie in der Wortbildung (vgl. 4.1.3.), ist dies hier allerdings nicht von gleicher Bedeutung wie dort. So ist der Phraseologismus *in die Luft gehen* mit dem Semem ‚explodieren‘ synonym zu *in die Luft fliegen*, mit dem Semem ‚wütend werden‘ dagegen synonym zu *an die Decke gehen*.

Über Abstufungen phraseologischer Synonyme in der stilistischen Markierung vgl. 5.1.

Die ausgeprägte Synonymik der Phraseologismen ist ein Ergebnis des metaphorischen Prozesses: sehr unterschiedlich motivierte Bilder letzten Endes mit Bezug auf den gleichen Sachverhalt und infolge ihrer Idiomatisierung dadurch auch weitgehend der gleichen Bedeutung, während bei Wörtern gleicher Denotatsbezug nicht in diesem Ausmaß zur Synonymie führt. Diese Synonymik ist damit zugleich eine Art Spiegelbild der „Beziehungsweite“ der Bilder, der Möglichkeit, sie auf sehr verschiedene Sachverhalte anzuwenden (vgl. 4.1.3.). Das eine hängt mit dem anderen zusammen.

Eine Art äußerster Synonymie kommt dadurch zustande, daß ein erheblicher Teil phraseologischer Konstruktionen entsprechend ihrer expressiven Funktion (vgl. 4.1.2.) letzten Endes einen hohen Grad, die Intensität, Steigerung, Verstärkung ausdrückt. Und auf diese eine Funktion laufen die Bedeutungen sehr vieler verschiedener Bilder hinaus, wobei ihre Verwendung z. T. an bestimmte Verben enger gebunden, z. T. davon unabhängiger ist:

(175) *in Hülle und Fülle vorhanden sein, auf Gedeih und Verderb ausgeliefert sein, auf Herz und Nieren prüfen, das Blaue vom Himmel herunter lügen / reden (schwätzen), hoch und heilig versprechen, aus Leibeskräften schreien, für sein Leben gern etw. tun, bis über beide Ohren verliebt sein, bis zum Halse in Schulden stecken, sieben Meilen gegen den Wind stinken, alle Hände voll zu tun haben, alle naselang hinfallen, jmdm. ein Loch in den Bauch reden, sich dumm und dußlig reden, sich biegen vor Lachen, ein Forscher / Komödiant von reinstem Wasser, ägyptische Finsternis, babylonische Sprachverwirrung, homerisches Gelächter;*

hierher auch ein großer Teil der komparativen Phraseologismen (dazu ausführlich 2.6.3.2.): *so sicher wie zweimal zwei vier, essen wie eine siebenköpfige Raupe, wie die Pilze aus dem Boden schießen; dreinschlagen, daß die Fetzen fliegen / daß es nur so kracht; verprügelt werden, daß einem Hören und Sehen vergeht; schreien, als ob man am Spieß steckte / wie am Spieß; lügen, daß sich die Balken biegen; arbeiten, daß die Schwarte knackt; vor Scham wäre er am liebsten in den Boden versunken / hätte er in den Boden versinken wollen / mögen / können.*

Über Synonymenbildung durch Komponentenaustausch vgl. 4.3.2.

#### 4.2.3. Phraseologische Antonyme

In der Wortbildung können Antonyme von völlig verschiedenen Formativen gebildet werden (*ur-alt – blut-jung*), sie können aber auch in ihren Formativen teil-

weise übereinstimmen (*schön – unschön, fehlerhaft – fehlerlos; Riesen-erfolg – Riesen-pleite*).

Das trifft auch für phraseologische Antonyme zu (ausführlich KOČETOVA 1978, GONTSCHAROWA 1981). Phraseologismen können als lexikalisch-semantische Einheiten unterschiedlichen Komponentenbestandes einander antonymisch gegenüberstehen, wie das die folgenden Beispiele zeigen:

- (176) *großes / hohes Tier* ‚hochgestellte Persönlichkeit‘ – *kleiner Mann* ‚einfacher Mann‘, *sich ins Zeug legen* ‚sich anstrengen‘ – *eine ruhige Kugel schieben* ‚sich nicht anstrengen‘, *das Pulver nicht erfunden haben* ‚dumm sein‘ – *nicht von gestern sein* ‚klug sein‘, *alter Hase* ‚erfahrener Mensch‘ – *junger Dachs* ‚unerfahrener Mensch‘, *bei der Stange bleiben* ‚etw. konsequent weiterführen, eine Arbeit nicht aufgeben‘ – *die Flinte ins Korn werfen* ‚vor dem Erreichen des gesteckten Zieles aufgeben‘, *mit der Faust auf den Tisch schlagen* ‚energisch werden, sich Respekt verschaffen‘ – *zu Kreuze kriechen* ‚einlenken, sich fügen‘, *jmdm. unter die Arme greifen* ‚jmdn. (in einem Notfall) unterstützen‘ – *jmdn. im Stich lassen* ‚jmdm. im Notfall die Unterstützung versagen‘, *bei Nacht und Nebel* ‚in aller Heimlichkeit‘ – *vor aller Welt* ‚in aller Öffentlichkeit‘.

Nur in einem Teil der vorstehend genannten Beispiele enthalten die phraseologischen Antonyme antonymische Komponenten (*groß – klein, alt – jung*); dabei ist der Wechsel des jeweiligen Substantivs bemerkenswert: nicht *alter / junger Hase, großes / kleines Tier!*

Eine andere Struktur zeigen Phraseologismen, die durch Austausch nur einer Komponente unter Beibehaltung des übrigen Bestandes ein Antonym bilden. Die auszutauschende Komponente kann ganz unterschiedlichen Wortklassencharakter haben:

- (177) *mit dem Strom / gegen den Strom schwimmen* ‚die Meinung der Mehrheit (nicht) vertreten bzw. sich ihr (nicht) anschließen‘, *von / ohne Belang* ‚von / ohne Bedeutung, Interesse‘; *auf der Bildfläche erscheinen – von der Bildfläche verschwinden*, *das Heft in die Hand nehmen* ‚die Führung übernehmen‘ – *das Heft aus der Hand geben* ‚die Führung abgeben‘, *langsam / schnell schalten* ‚langsam / schnell begreifen‘, *leeres / volles Haus* ‚Theater-, Konzertvorstellung mit wenig Besuchern bzw. ausverkauft‘, *der Himmel / die Hölle auf Erden* ‚sehr angenehme / sehr unangenehme Lebenslage‘; über die antonymische Beziehung von *etwas – nichts, einer / eins – keiner / keins* vgl. 2.6.2.1. (77) (78), über Negation sonst 2.6.2.2.

Die Möglichkeit des Austausches der Komponenten zur Bildung eines antonymischen Phraseologismus hängt von der semantischen Struktur ab und ist bei teillidiomatischen Phraseolexemen eher gegeben als bei vollidiomatischen. So kann z. B. in der Konstruktion *die Rechnung ohne den Wirt machen* ‚in seine

Überlegungen einen entscheidenden Umstand nicht einbeziehen' die Präposition *ohne* nicht durch *mit* ausgetauscht werden, um ein Antonym zu erzeugen. Das gleiche gilt für die Adjektive in *alt aussehen* ‚in einer üblen Lage sein‘ (nicht: *\*jung / neu / frisch aussehen*), *auf etw. sauer reagieren* ‚etw. (scharf) ablehnen‘ (nicht: *\*süß*). Im letzten Fall spielt natürlich eine Rolle, daß auch die freien Adjektive *sauer* und *süß* sich nicht auf eine antonymische Semembeziehung bringen lassen, die der Verwendung von *sauer* in der genannten Konstruktion entspricht. Bisweilen ist nur der Austausch durch eine negierte Komponente, nicht durch ihr Antonym möglich: *es gut mit jmdm. meinen* ‚jmdm. wohlwollen‘ – *es nicht gut mit jmdm. meinen* ‚jmdm. übelwollen‘ (nicht: *\*schlecht*).

Lexikalische Einheiten, die im freien Gebrauch in bezug auf ein bestimmtes Semem als Antonym angesehen werden können (*starten – landen*), müssen nicht antonymische Phraseologismen erzeugen: *einen Coup starten / landen* ‚einen geschickten Streich ausführen‘ sind nicht antonymische, sondern synonymische Phraseologismen. Die Gründe dafür liegen in der semantischen Struktur des Bildes; die Bedeutung von *starten* enthält mit dem Semem ‚in Bewegung setzen‘ die Möglichkeit zur Übertragung ‚etw. beginnen, stattfinden lassen‘, und die Bedeutung von *landen* ‚mit einem Luftfahrzeug auf den Erdboden aufsetzen‘ die Möglichkeit der Übertragung ‚etw. erfolgreich aus-, durchführen‘, und dabei treffen sich beide Verben in der Verbindung mit *Coup*.

Konstruktionen besonderer Art liegen vor in nichtstimmigen Vergleichen: *schwimmen wie eine bleierne Ente* ‚nicht schwimmen‘ (MILITZ 1979a, 33), im Grunde also als Negation aufzufassen. Nichtstimmige Kombination mit ironischem Effekt: *durch Abwesenheit glänzen* ‚abwesend sein‘ (KÜPPER 1963 I, 58); *mit Kanonen nach Spatzen schießen* ‚eine Sache mit unverhältnismäßig großem Aufwand betreiben‘. Von den antonymischen Phraseologismen sind die negierten Konstruktionen (vgl. 2.6.2.2.) zu unterscheiden.

#### 4.2.4. Phraseologische Sachgruppen

Aus der Tendenz nach Schaffung von Phraseologismen mit „unverbraucher“ Expressivität (vgl. 4.1.2.) ergibt sich, daß auch die Phraseologismen insgesamt – wie der Wortschatz überhaupt – dem Prozeß des Werdens und Vergehens unterliegen. Neue Phraseologismen werden bevorzugt durch Metaphern gebildet, die Benennungen aus gesellschaftlich relevanten Lebensbereichen benutzen, so daß die Entwicklung der gesellschaftlichen Praxis sich in gewisser Weise auch in den phraseologischen Sachgruppen niederschlägt. Andererseits werden in den Phraseologismen trotz aller Veränderung aber auch Wörter bewahrt, die ältere Verhältnisse des gesellschaftlichen Lebens widerspiegeln und außerhalb der Phraseologismen zu Historismen geworden sind (vgl. 4.2.1.).

Das gilt z. B. für Wörter der Sachgruppe ‚ritterlicher Kampf und Waffen der Feudalzeit‘ (vgl. KRAMER 1976), mit denen z. T. noch heute sehr geläufige Phraseologismen gebildet sind:

- (178) *eine Lanze für jmdn. einlegen / brechen* ‚sich für jmdn. einsetzen‘, *etw. (Böses) gegen jmdn. im Schilde führen* ‚vorhaben, heimlich beabsichtigen‘, *den Spieß umdrehen* ‚mit den Mitteln des Gegners zum Gegenangriff übergehen‘, *in Harnisch geraten* ‚wütend werden‘, *jmdn. in Harnisch bringen* ‚wütend machen‘, *jmdn. aus dem Sattel heben* ‚zu Fall bringen‘, *jmdm. den Fehdehandschuh hinwerfen* ‚jmdn. herausfordern‘, *in hellen Haufen (kommen)* ‚in großen Scharen‘ (*der helle / gewaltige Haufen* ‚Haupttrupp der Landsknechte‘) (BORCHARDT-WUSTMANN-SCHOPPE 1954, 213), *jmdn. über die Klinge springen lassen* ‚jmdn. töten; mit Vorsatz zugrunde richten‘, *von der Pike an / auf lernen / dienen* ‚von der untersten Stufe an beginnen, etw. von Grund auf erlernen‘, *eine Scharte auswetzen* ‚einen Schaden wiedergutmachen‘, *jmdn. im Stich lassen* ‚jmdn. treulos verlassen‘, *mit offenem Visier kämpfen* ‚dem Gegner offen gegenübertreten, ohne seine Absichten zu verheimlichen‘, *hieb- und stichfest* ‚unwiderlegbar‘.

Die Entwicklung der Technik im 19. Jh. hat ebenfalls phraseologische Sachgruppen entstehen lassen, beispielsweise im Zusammenhang mit der Dampfmaschine und der Eisenbahn:

- (179) *Bahnhof verstehen* ‚nichts verstehen‘, *mit Dampf arbeiten / etw. betreiben* ‚mit Nachdruck, fleißig‘, *Dampf hinter etw. setzen / machen* ‚etw. beschleunigen‘, *auf dem richtigen / falschen Dampfer sein* ‚recht haben / sich irren‘, *ein Ventil für seinen Zorn / seine Wut suchen* ‚den Zorn an jmdn. auszulassen suchen‘, *die höchste Eisenbahn sein* ‚die höchste Zeit‘, *etw. aufs tote Gleis schieben* ‚etw. abtun, nicht erledigen, nicht vorankommen lassen‘, *ins rechte Gleis kommen* ‚in Ordnung kommen‘, *etw. geht im alten Gleis weiter* ‚es ändert sich nichts‘, *aus dem Gleis geworfen werden* ‚in seiner folgerichtigen Entwicklung gestört werden‘, *jmdm. den Fahrplan verderben* ‚jmds. Pläne durchkreuzen‘, *die Notbremse ziehen* ‚außergewöhnliche Maßnahmen zum Stoppen einer gefährlichen Entwicklung ergreifen‘; dazu vgl.: „Nur einen Tag nach Abschluß der Beratungen... zog V. in W. die Notbremse. Durch eine starke Zinserhöhung soll... die Kreditaufnahme stark eingeschränkt... werden... Diese Vollbremsung hat die Wallstreet noch in der ersten Oktoberhälfte völlig *aus den Gleisen geworfen*...“ (Weltbühne 6. 11. 79, 1425)

Jüngste Entwicklungen in Rundfunk- und Raketentechnik, Raumfahrt usw. haben Phraseologismen entstehen lassen, deren Erfassung sicherlich noch beträchtliche Lücken aufweist. Es seien folgende Beispiele genannt:

- (180) *eine Antenne für etw. haben* ‚das Gefühl, die Sensibilität für etw. haben‘, auch: *(nicht) die richtige Antenne haben, auf Empfang gehen* ‚jmdm. zuhören wollen‘, *Sendepause haben* ‚schweigen (sollen)‘, *nicht alle Daten im Speicher haben* ‚nicht ganz normal sein‘ (vgl. ČERNÝŠEVA 1971, 93), *wie eine Rakete* ‚blitzschnell‘.

Über Beispiele zu den phraseologischen Sachgruppen ‚Film‘ und ‚Fußball‘ vgl. 4.1.2. (160).

Neben den genannten (und anderen) neu entstehenden Sachgruppen bleiben aber auch alte wie ‚menschlicher Körper‘ und ‚Kleidungsstücke‘ (vgl. 4.2.1.) weiterhin aktiv. Dazu gehört auch die Sachgruppe ‚Tierbezeichnungen‘, die in reichem Maße Komponenten phraseologischer Konstruktionen geliefert hat und noch liefert:

- (181) *seinem Affen Zucker geben* ‚seinen Neigungen nachgehen, sehr ausgelassen sein‘, *jmdm. einen Bären aufbinden* ‚jmdm. (zum Spaß) etw. Unwahres sagen‘, *den Bock zum Gärtner machen* ‚jmdn. mit einer Aufgabe betrauen, für die gerade er ungeeignet ist‘, *faule Fische* ‚unglaublich-würdige Ausreden‘, *zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen* ‚zweierlei auf einmal erreichen‘, *jmdm. einen Floh ins Ohr setzen* ‚in jmdm. einen kaum erfüllbaren Wunsch wachrufen‘, *Hahn im Korbe sein* ‚in einer Gesellschaft die wichtigste Person sein‘, *mit jmdm. ein Hühnchen zu rupfen haben* ‚mit jmdm. etw. zu bereinigen haben‘, *auf den Hund kommen* ‚herunterkommen, verwarlosen‘, *die Katze aus dem Sack lassen* ‚eine bisher verheimlichte Absicht verraten‘, *jmdm. eine Laus in den Pelz setzen* ‚jmdm. Verdruß bereiten‘, *weiße Mäuse sehen* ‚betrunken sein‘, *Nachtigall, ick hör dir trapsen* ‚ich merke schon, was jetzt kommen wird‘, *den Ochsen hinter den Pflug spannen* ‚etw. verkehrt anfangen‘, *die Pferde scheu machen* ‚jmdn. beunruhigen‘, *Schwein haben* ‚Glück haben‘, *das schwarze Schaf* ‚der (negativ bewertete) Außenseiter‘, *der weiße Rabe* ‚der (positiv bewertete) Außenseiter‘, *etw. pfeifen die Spatzen von den Dächern* ‚etw. ist längst allgemein bekannt‘, *den Vogel abschießen* ‚am besten abschneiden‘, *mit den Wölfen heulen* ‚sich der herrschenden Meinung notgedrungen anschließen‘, *in etw. ist der Wurm drin* ‚etw. ist nicht in Ordnung‘.

Schließlich ist unter den Lebensbereichen des Alltags die Sachgruppe ‚Küche, Haushalt‘ stark vertreten:

- (182) *etw. ist ein Aufwasch* ‚etw. läßt sich in einem Arbeitsgang / zusammen erledigen‘, *jmdn. auf den Besen laden* ‚jmdn. nasführen‘, *den Braten riechen* ‚Verdacht schöpfen‘, *Bratkartoffeln verstehen* ‚nicht verstehen können bzw. wollen‘, *jmdm. etw. aufs Butterbrot schmieren* ‚jmdm. etw. nachdrücklich vorhalten‘, *in den Eimer gucken* ‚das Nachsehen haben‘, *ins Feuer blasen* ‚etw. verschlimmern‘, *kalter Kaffee* ‚längst bekannt, uninteressant‘, *jmdn. durch den Kakao ziehen* ‚jmdn. verspotten‘, *klar wie Kloßbrühe* ‚völlig klar‘, *das Kraut (auch) nicht fett machen* ‚(auch) nicht viel helfen / ändern‘, *den Löffel abgeben* ‚sterben‘, *jmdn. in die Pfanne hauen* ‚jmdn. zugrunde richten, scharf zurechtweisen, besiegen‘, *jmdm. Pfeffer geben* ‚jmdm. tüchtig die Meinung sagen, verprügeln‘, *auf den Pudding hauen* ‚prahlen‘, *im eigenen Saft schmoren* ‚sich selbst

überlassen sein', *da haben wir den Salat!* ,jetzt ist das Befürchtete doch eingetreten!', *Schliff backen* ,Mißerfolg haben', *abgehen wie warme Semmeln* ,sehr begehrt sein', *seinen Senf dazugeben* ,sich ungefragt zu etw. äußern', *jmdm. die Suppe versalzen* ,jmds. Absichten durchkreuzen', *eine trübe Tasse* ,ein langweiliger, wenig regsamer Mensch', *abwarten und Tee trinken* ,sich gedulden', *in Teufels Küche kommen* ,die größten Schwierigkeiten bekommen', *noch nicht in dem Topf sein, wo es kocht* ,noch nicht, wie es sein soll', *auch nur mit Wasser kochen (können)* ,es auch nicht besser als andere machen (können)', *es geht um die Wurst* ,es geht um die Entscheidung'.

#### 4.3. *Dephraseologische und phraseologische Derivation*

Unter dephraseologischer Derivation wird hier die Bildung von Wortbildungs-konstruktionen auf der Basis eines Phraseologismus verstanden: *sich wichtig tun* → *der Wichtigtuer*.

Unter phraseologischer Derivation wird die (sekundäre) Bildung von Phraseolo-gismen auf der Grundlage von Phraseologismen, Sprichwörtern u. dgl. verstan-den: *Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein* → *jmdm. eine Grube graben*.

Damit wird terminologisch klar geschieden, was bisher meist unter dem Terminus der phraseologischen Derivation zusammengefaßt worden ist. (Vgl. ČERNYŠEVA 1970, 137ff.)<sup>101</sup>

##### 4.3.1. *Dephraseologische Derivation*

Von der dephraseologischen Derivation ist zu unterscheiden die Parallelität der Benennung durch Wortbildungs-konstruktion und Phraseologismus (vgl. 4.1.4.): *steif wie ein Stock* – *stocksteif*, *schwarzer Markt* – *Schwarzmarkt*. Zwar dürfte bei einem großen Teil dieser Fälle von einer Wortgruppe ausgegangen werden können, so daß es sich bei der jeweiligen Wortbildungs-konstruktion dann um ein phraseologisches Derivat handelt. Das muß jedoch nicht für alle Fälle zutreffen. Wir klammern sie hier aus der Behandlung der dephraseologischen

<sup>101</sup> Neuerdings möchte ČERNYŠEVA den Terminus „phraseologische Derivation“ nur für die Bildung von Phraseologismen – also in unserem Sinne – beibehalten, ohne allerdings für den anderen Prozeß einen Terminus vorzuschlagen (vgl. ČERNYŠEVA, *Phraseologie*, a. a. O., S. 243). Der Terminus „sekundäre Phraseologisierung“ bei GAVRIS, V. I.: *K probleme strukturno-semantičeskoj derivacii frazeologičeskich edinic nemeckogo jazyka*. In: MGPIII. *Slovoobrazovanie i frazoobrazovanie*. Moskva 1979, S. 132 f. Dort auch die Bemerkung, daß diese Prozesse noch nicht Gegenstand einer speziellen Untersuchung gewesen seien. *Phraseologische Derivation* = „Wortbildung auf der Grundlage von phraseologischen Wendungen“ bei ECKERT, R.: *Zum Verhältnis von Phraseologie und Wortbildung*. In: LAB. Leipzig 1974, 9, S. 12 ff.

Derivation aus. Als Kriterium betrachten wir das referenzidentische Verhältnis der beiden Strukturformen: Sie beziehen sich beide auf dasselbe Denotat. Deshalb also Parallelität der Benennung und nicht dephraseologische Derivation.

Einbezogen in die dephraseologische Derivation werden nicht nur die eigentlichen Derivationsprozesse expliziter oder impliziter Art, sondern es wird auch die Verwendung phraseologischer Konstruktionen oder Komponentengruppen in Komposita mit berücksichtigt.

Im Prinzip vollzieht sich die Bildung von Wortbildungskonstruktionen auf der Grundlage von Phraseologismen nach den gleichen Strukturmodellen wie die Derivation von freien Wortverbindungen als Basis. Die Modelle werden allerdings unterschiedlich genutzt (Vgl. ČERNYŠEVA 1970, 137 ff.; ČERNYŠEVA 1975, 251 ff.).

- 1) Die deverbale dephraseologische Derivation von Substantiven ist entsprechend dem dominierenden Charakter der verbalen Phraseologismen im Deutschen (vgl. 3.5.5.) besonders stark entwickelt.

Nomina agentis werden vorwiegend mit dem Suffix *-er* gebildet: *Possen reißen* ‚Unfug treiben, lustige Streiche machen‘ → *Possenreißer*; entsprechend *Phrasendrescher*, *Haarspalter*, *Dünnbrettbohrer*. Weniger gebräuchlich ist *Bogenspucker* (nach *große Bogen spucken* ‚prahlen‘). (Vgl. KÜPPER 1963, I, 110) Dieses Beispiel zeigt – wie auch ein Teil der folgenden –, daß die Wortbildungskonstruktion eine Konzentration darstellt und nicht alle lexikalischen Elemente der Basis in sie eingehen müssen (*große* entfällt). Nicht selten begegnen okkasionelle Derivate, bisweilen mit ironischer Expressivität: „... die *Ratschläger* des Westens nun plötzlich empfehlen...“ (Weltbühne 15.4.80, 487); „... ein Gremium westeuropäischer *Federführer*...“ Diese beiden Bildungen sind allerdings nur peripher hier einzubeziehen: *ratschlagen* wird bereits als verbale Wortbildungskonstruktion lexikographisch erfaßt (also liegt Bildung eines Verbs aus einer phraseologischen Wortverbindung *Rat schlagen* vor) und ist im WDG als „veraltend“ markiert. Und *Federführer* ist semantisch wohl zunächst an das adjektivisch gebrauchte *federführend* ‚verantwortlich, zuständig‘ anzuschließen und damit nur mittelbar an die verbale Wortverbindung *die Feder führen*. – Weitere Beispiele (nach I. I. ČERNYŠEVA): *Prinzipienreiter*, *Halsabschneider*, *Radaumacher*, *Schwarzseher*, *Dick(e)tuer*. Diese Derivate „sind besonders zahlreich in thematischen Reihen mit salopp abwertender Markiertheit“ (ČERNYŠEVA 1975, 258).

In geringerem Umfang wird das Modell des substantivierten Partizips I benutzt: *der Gewerbetreibende*, *Beschwerdeführende* (daneben *Beschwerdeführer*). In diesen Fällen liegt eine teildiomatische phraseologische Konstruktion zugrunde; die Derivate sind nicht expressiv.

Nomina actionis werden vor allem mit Hilfe der Suffixe *-ung*, *-(er)ei*, *-e* und als implizite Ableitung gebildet:

*Indienststellung*, *Berichterstattung*, *Besitzergreifung*, *Rückgängigmachung*, *Handreichung* (jmdm. die Hand reichen ‚jmdm. helfen‘);



*Haarspalterei, Wichtigtuerei, Ehrabschneideri* (letzten Endes auf die verbalen Phraseologismen *Haare spalten* ‚spitzfindig, übergenu sein‘, *sich wichtig tun* ‚prahlen‘, *jmdm. die Ehre abschneiden* ‚jmdn. beleidigen, herabsetzen‘ zurückzuführen, neben dem Nomen *agentis* auf *-er*), *Hobbyreiterei* (*sein Steckenpferd reiten* ‚seinen Liebhabereien nachgehen‘, dann *Steckenpferd = Hobby*): „Ich predige damit nicht dem Fachidioten, der Überheblichkeit und *Hobbyreiterei* das Wort ...“ (Sonntag 9/1980, 2); *Säbelrasselei* ‚militaristische Großsprecheri‘<sup>102</sup>;

*Inangriffnahme, Beschlagnahme, Fühlungnahme, Stimmungsmache* ‚Versuch, mit unlauteren Mitteln die (öffentliche) Meinung zu beeinflussen, zu manipulieren‘ (*Stimmung machen für / gegen etw. / jmdn.*);

*Inkrafttreten, Naserümpfen, Schulterklopfen* („... inmitten des gegenseitigen *Schulterklopfens* ...“ – *Weltbühne* 1. 1. 80, 9), *Ausschauhalten* („... dieses *Ausschauhalten* nach dem Unerwarteten ...“ – *Spektrum* 10/1979, 26); „... hinter der alltäglichen Praxis des *Ein-Auge-Zudrückens* ...“ (ND v. 6. 7. 79);

*Regierungsantritt* (nach *die Regierung antreten*), *Tapetenwechsel* (nach *die Tapeten wechseln* ‚umziehen‘), *Katzenkreislauf um den heißen Brei* (G. Kunert).

- 2) Auf die verbale Konstruktion *lange Finger machen* ‚stehlen‘ geht über das Nomen *agentis* *Langfinger* ‚Dieb‘ letzten Endes auch – allerdings nicht mehr als Nomen *actionis* – *Langfingertum* zurück: „... der Hunger, das Elend trieben manchen zum *Langfingertum* ...“ (*Weltbühne* 13. 11. 79, 1445); vgl. auch unter *langfing(e)rig*.

Der Phraseologismus *ein dickes Fell haben* ‚wenig empfindlich sein‘ kann auch substantivisch konstruiert werden (*Sein dickes Fell hat ihm manche Aufregung erspart.*), ist jedoch in manchen Kontexten besser durch das dephraseologische Derivat *Dickfelligkeit* zu ersetzen: „Der geflissentlichen Behendigkeit... geht *eine Dickfelligkeit* im Umgang mit heimischen Problemen ... zur Seite ...“ (Sonntag 25/79, 9)

- 3) Unter den – insgesamt offensichtlich selteneren – adjektivischen Derivaten stehen ebenfalls deverbale an erster Stelle: *halsbrecherisch* (*sich den Hals brechen*), *kopfhängerisch* (*den Kopf hängen lassen*), *augenfällig, sinnfällig* (*ins Auge / in die Augen fallen* ‚sofort die Aufmerksamkeit auf sich lenken‘). F. Engels bildet (aus *hinter dem Ofen hocken*, vgl. auch *in der Stube hocken, Stubenhocker* ‚jmd., der sich am liebsten zu Hause aufhält und kaum ins Freie geht‘, seltener auch *Ofenhocker*) ein okkasionelles Adjektiv: „... den verdammten, schwindsüchtigen, *ofenhöckerigen* Pietismus ...“ (MEW, Ergänzungsbd. II, 367). Während die deverbale Derivation die Suffixe *-isch* und *-ig* benutzt, werden desubstantivische Derivate mit *-ig* gebildet:

<sup>102</sup> Seit den 60er Jahren des 19. Jhs. nach dem Phraseologismus *mit dem Säbel rasseln*: LADENDORF, a. a. O., S. 275.

*letztwillig* (*letzter Wille* ‚Testament‘), *blaublütig* (*blaues Blut* ‚adlige Abstammung‘, im WDG als „spöttisch“ markiert), *kaltblütig* ‚beherrscht, unerschrocken‘, *dünnblütig* ‚kraftlos‘, *heißblütig* ‚temperamentvoll‘, *leichterzig* ‚sorglos, unbekümmert‘, *langfingrig* (s. o. unter *Langfingertum*); okkasionell: „... in der Manier des *flottzüngigen* Boulevardtheaters ...“ (ND v. 6. 7. 79), dies zu *flotte Zunge*, vgl. *eine flinke Zunge haben* ‚viel sprechen‘ (WDG).

Als deverbale Adjektive sind allerdings auch Bildungen nach dem Partizip I in diesen Zusammenhang zu stellen: *kriegführend*, *unheilstiftend*, *gastgebend*, *diensttuend*.

- 4) Die deverbale dephraseologische Derivation von Verben vollzieht sich entweder als Univerbierung phraseologischer Wortverbindungen aus Substantiv + Verb bzw. Adjektiv/Adverb + Verb<sup>103</sup> oder als Verbalisierung der nominalen Komponente eines Phraseologismus unter Reduktion des Verbs.

Zum ersten vgl. *kaltstellen* ‚jmds. Einfluß schwächen‘, *nicht lockerlassen* ‚nicht nachgeben‘, *zufriedenstellen*, *zurechtrücken* (dazu vgl. 2.6.2.3.), *gewährleisten* (aus *die Gewähr leisten*), *ratschlagen* ‚gemeinsam überlegen, beraten‘ (aus *Rat schlagen*; demgegenüber noch als verbaler Phraseologismus üblich *Recht sprechen* ‚richten‘); hierher auch *nasführen* ‚jmdn. zum besten haben‘, aus *an der Nase herumführen*, bei Luther noch unreduziert mit vollem Vergleich: „... ein Narr bleiben, den wir mögen mit der Nasen umherführen, wie einen behr...“ (DWB IV 343) Die Verben dieses Typs sind in der Regel literatursprachlich.

Zum zweiten vgl. *einrichtern* (aus *mit dem Nürnberger Trichter eingießen* ‚auf grobe Lehrweise beibringen‘), *durchhecheln* (aus *durch die Hechel ziehen* ‚jmds. schlechte Eigenschaften (in seiner Abwesenheit) bereden‘ sowie weniger geläufige Derivate wie *dachsen* (*schlafen wie ein Dachs*), *löffeln* (*jmdm. ein paar hinter die Löffel geben*).<sup>104</sup>

Verben dieses Typs sind vorwiegend in Sprachschichten des Substandards zu Hause.

Eine dritte Möglichkeit besteht in der Autonomisierung der verbalen Komponente mit der Bedeutung des ganzen Phraseologismus: *sich kringeln* ‚sehr stark lachen‘ (aus *sich kringeln vor Lachen*), *aufschneiden* ‚prahlen‘ (aus *mit dem großen Messer aufschneiden*).

Über diese Prozesse vgl. 5.2.3. (205).

<sup>103</sup> Zur Problematik dieser Konstruktionen im Hinblick auf Getrennt-/Zusammenschreibung vgl. SCHRÖDER, M.: Die verbale Zusammensetzung mit einer adjektivähnlichen unmittelbaren Konstituente unter besonderer Berücksichtigung ihrer Motivationsabstufungen. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. Halle (Saale) Bd. 96, 1976; FLEISCHER, W.: Orthographische Aspekte der Wortbildung. In: LS/ZISW. Reihe A. H. 54. Berlin 1979.

<sup>104</sup> Die letzten beiden Beispiele nach KÜPPER bei ČERNYŠEVA, I. I.: Frazеologija sovremennogo nemeckogoazyka. Moskva 1970, 177 ff.

In semantischer Hinsicht besteht ein grundsätzlicher Unterschied zwischen den von freien Wortgruppen und den von Phraseologismen gebildeten Wortbildungs-konstruktionen. Während im ersten Fall die semantische Beziehung zwischen den Elementen der Basiswortgruppe in der Wortbildungskonstruktion bewahrt bleibt, geht der Phraseologismus als solcher in die Wortbildungskonstruktion ein, so daß die Wortbildungsbedeutung des Modells durch eine phraseologisierte Wort-gruppe (mit voll- oder teildiomatischem Charakter) überlagert wird. Wortbil-dungskonstruktionen dieser Art sind nicht ohne Bezug auf die phraseologische Basis dekodierbar, auch wenn diese formal nur reduziert in der Wortbildungs-konstruktion erscheint (*ofenhöckerig*).

Die Wortbildungsaktivität von Phraseologismen zeigt sich auch in der Kom-position. Komposita wie *Brummbär*, *Frechdachs*, *Schmutzfink*, *Schnattergans*, *Naschkatze* erklären sich in ihrem Bezug auf den Menschen durch die Zurück-führung auf komparative Phraseologismen (vgl. 2.6.3.2.): *brummen wie ein Bär*, *frech wie ein Dachs*... Wortpaare werden als unmittelbare Konstituenten von Komposita verwendet: *Nacht-und-Nebel-Aktion*, *Berg-und-Tal-Bahn*, *Haus-zu-Haus-Verkehr*. (Vgl. OL'SANSKIJ 1964.) Auch adverbiale Phraseologismen mit Präposition finden zunehmend in dieser Weise als Kompositionselement Ver-wendung: „Ich habe meine Studenten ... schweißtriefend bei einer *Reportage-vor-Ort-Übung* in der Sandalenfabrik von A. erlebt...“ (Weltbühne 13.11.79, 1445); „Mitteilung ... über das ... *Vier-Augen-Gespräch* zwischen ...“ (Horizont 45/79, 2) Komposita wie *Rotkreuzschwester* und *Schwarzmeerhafen* (*Rotes Kreuz*, *Schwarzes Meer* als onymische Wortgruppen, vgl. 2.4.1.) sind seit längerem üblich. Initialwörter sind die einzige Möglichkeit, um onymische Wortgruppen und Nominationsstereotype aus mehr als zwei Basiselementen als Komposi-tionsglieder verfügbar zu machen: *LPG-Vorsitzender*, *DDR-Hauptstadt* (vgl. ČERNYŠEVA 1970, 140 f.; FLEISCHER 1979 d).

Vor diesem Hintergrund wird deutlich, daß Konstruktionen wie *Wettkampf*, *-lauf*, *-streit*, *-bewerb* genetisch ebenfalls als deverbale dephraseologische Deri-vate zu erklären sind: aus *um die Wette kämpfen*, *laufen* usw.

#### 4.3.2. Phraseologische Derivation

Die phraseologische Derivation als Prozeß der Bereicherung des phraseologischen Bestandes vollzieht sich im wesentlichen über die Variation (vgl. 5.2.). Die phraseologische Variation wird zur Derivation, wenn sie sich nicht auf syntak-tische und morphologische Veränderungen einzelner Komponenten beschränkt, sondern in den Komponentenbestand eingreift (DENISENKO 1972).

Der Austausch lexikalischer Elemente führt zur Derivation neuer Phra-seolexeme als phraseologischer Synonyme (dazu 4.2.2.) zur phraseologischen Basis in Fällen wie:

- (183) *unter die Räder / den Schlitten kommen* ‚herunterkommen‘, (*wieder*)  
*ins Lot / rechte Gleis / Gleichgewicht bringen* ‚(wieder) in Ordnung

bringen', *jmdm. auf der Pelle sitzen / auf dem Leder knien* ,jmdm. hart zusetzen, jmdn. bedrängen', *in der Klemme / Patsche / Tinte sitzen* ,in Schwierigkeiten sein', *jmdm. die Hose / Jacke / den Frack ausklopfen* ,jmdn. verprügeln', *Bubikopf mit Pause / Planschbecken / Spielwiese / Tennisplatz / auf Rand genäht* ,Teilglatze' (KÜPPER I 116); *böhmische Dörfer* ,etwas ganz Unverständliches', üblich seit Mitte des 16. Jh., wird zur Basis für die Derivation phraseologischer Synonyme, deren Adjektive Bezug auf andere „unbekannte“ Länder nehmen: *arabische Dörfer* (um 1750), *spanische Dörfer* (Goethes ‚Werther‘), *ägyptische Dörfer* (1853). (LADENDORF 1906, 29f.) Sie haben allerdings die ältere Konstruktion nicht verdrängen können.

Während in dem zuletztgenannten Fall eine Differenzierung von „Basis“ und „Derivat“ chronologisch nachvollziehbar ist, ist dies in den meisten der vorstehend genannten Beispiele schwieriger. Ähnliche Schwierigkeiten gibt es auch in der Wortbildung in bezug auf das Verhältnis von Verb und Substantiv (*fragen – Frage*) oder bei Fremdwörtern (*Fanat-iker / -ismus / -isch*).

Die Variation eines Phraseologismus kann auch zur Autonomisierung (vgl. 5.2.3.) einer Komponentengruppe führen, zur Herauslösung etwa der Nominalgruppe aus einem verbalen Phraseologismus. Dann ist auf der Grundlage des verbalen Phraseologismus ein neuer nominaler entstanden: *leeres Stroh dreschen* ,nur Unwesentliches sagen' → *leeres Stroh* ,Unwesentliches, Phrasen'. Solche Autonomisierung kann zunächst auch okkasionell bleiben: *das Fahrrad zum zweiten Male erfinden* ,allgemein Bekanntes als neu ausgeben' → „*Erfinder eines zweiten Fahrrades* gibt es zu viele...“ (LVZ 22. 10. 79)

Umgekehrt kann ein substantivischer Phraseologismus verbalisiert werden: *Koloß mit (auf) tönernen Füßen* ,riesiges Reich ohne innere Festigkeit' → *auf tönernen Füßen stehen* ,keine feste, sichere Grundlage haben'. (Vgl. KOROLEVA 1977.)

Nominale wie verbale Phraseologismen können schließlich zu phraseologisierten Sätzen erweitert werden, die z. T. Sprichwort-Charakter erlangt haben<sup>105</sup>: *verbotene Frucht* → *Verbotene Früchte schmecken süß.*; *nackt und bloß* → *Besser nackt und bloß als mit Schande groß.*; *den Bock zum Gärtner machen* → *Man muß den Bock nicht zum Gärtner machen.*

Umgekehrt führt die Autonomisierung von Komponentengruppen aus Sprichwörtern zur Entstehung von Phraseologismen: Aus dem Sprichwort *Wer andern eine Grube gräbt, fällt selbst hinein* (vgl. den Spruchdichter Spervogel: „Vil dicke er selbe drinne lît, der dem andern grebt die gruoben.“) ist der verbale Phraseologismus herausgelöst *jmdm. eine Grube graben* ,jmdm. hinterhältig zu schaden versuchen'. Das Sprichwort *Der eine klopft auf den Busch, der andere fängt den Vogel* (in einer niederdeutschen Variante seit 1513 bezeugt) ist die Basis

<sup>105</sup> Vgl. dazu – mit dem Versuch einer Systematisierung – DENISENKO, S. N.: K voprosu ob obrazovanii ustojčivych fraz v sovremennom nemeckom jazyke. In: MGPIIJ. Sbornik naučnych trudov. Voprosy romano-germanskoj filologii. Moskva 1973.

für den verbalen Phraseologismus *auf den Busch klopfen* ‚etw. zu erkunden suchen‘ (seit dem 17. Jh.).<sup>106</sup> Ähnlich *im Glashaus sitzen* ‚anderen nichts vorwerfen können, weil man selbst die entsprechenden Fehler hat‘ nach dem Sprichwort *Wer im Glashaus sitzt, soll nicht mit Steinen werfen*. Der substantivische Phraseologismus *stilles Wasser* ‚ruhig, zurückhaltend erscheinender Mensch‘ ist entstanden durch die Autonomisierung der nominalen Komponente des Sprichwortes *Stille Wasser sind tief*.

Dephraseologische wie phraseologische Derivation machen die lebendige Wechselbeziehung zwischen Wortbildung und Phraseologisierung wie auch zwischen Sprichwort, geflügeltem Wort und Phraseologismus besonders deutlich.

#### 4.4. Zum Modellbegriff in der Phraseologie

##### 4.4.1. Grundsätzliches. Modellierung in der Wortbildung

Das Wesen der Modellierung in der Sprache besteht darin, die unüberschaubare Vielfalt sprachlicher Erscheinungen durch Auffinden von Invarianten für eine größere Zahl konkreter sprachlicher Erscheinungen gliederbar, erfassbar, überschaubar zu machen.<sup>107</sup> Damit gehen bei jeder Modellierung als variabel anzusehende Einzelzüge, Einzelmerkmale „verloren“. Aber es wird auch etwas „gewonnen“: Infolge der „Idealisierung“ und Abstraktion wächst die Verallgemeinerungsfähigkeit über die bei der Ermittlung des Modells zugrunde gelegten beobachteten Fakten hinaus. Mit Hilfe eines Modells werden nicht nur „Ausgangsfakten“ überschaubar gemacht, sondern es werden zugleich Einsichten in noch nicht empirisch beobachtete Fakten und Zusammenhänge gewonnen. Das Wesen des Modells besteht darin, daß es „mit einer zählbaren und endlichen Menge von Symbolen eine unbegrenzte ... Menge realer und potentieller Objekte widerspiegelt“ (KUBRJKOVA 1975, 314).

Die Modelle können in ihrer „Reichweite“ unterschiedlich sein; die Modellierung kann das ganze Sprachsystem zu erfassen streben oder sich auf Teilbereiche und bestimmte Arten von Erscheinungen beschränken.<sup>108</sup> Dabei sind Unterschiede in der Modellierung syntaktischer, phonologischer, morphologischer oder lexikalisch-semantischer Erscheinungen zu bedenken. Die Modelle können einen höheren oder einen geringeren Abstraktionsgrad haben. In bezug

<sup>106</sup> Die Angaben zur geschichtlichen Entwicklung in beiden Fällen nach BORCHARDT–WUSTMANN–SCHOPPE: Die Sprichwörtlichen Redensarten im deutschen Volksmund nach Sinn und Ursprung erläutert. Leipzig 1888, 7. Aufl. neu bearbeitet 1954, S. 189, 93.

<sup>107</sup> Über unterschiedliche Fassungen des Modellbegriffes vgl. z. B. HELBIG, G.: Zum Modellbegriff in der Linguistik. In: Deutsch als Fremdsprache 7 (1970), H. 1/2.

<sup>108</sup> Vgl. über „Typen von Modellen“ APRESJAN, JU. D.: Ideen und Methoden der modernen strukturellen Linguistik. Berlin 1972.

auf die Ziele der Modellierung sind Modelle der Analyse und Modelle der Synthese zu unterscheiden.<sup>109</sup>

Modellierbar ist nur die strukturelle Charakteristik (APRESJAN 1972, 82). Aber diese strukturelle Charakteristik schließt bei komplexen Zeichen wie Wortbildungskonstruktionen und syntaktischen Wortverbindungen semantische Merkmale ein. Im folgenden soll das Problem der Modellierbarkeit von Phraseologismen unter dem Blickwinkel der Modellierung von Wortbildungskonstruktionen – entsprechend der gemeinsamen Benennungsfunktion (vgl. 4.1.1.) – erörtert werden. Dabei ist allerdings zu betonen, daß in dieser Frage noch sehr konträre Standpunkte vertreten werden und die folgenden Überlegungen vorläufigen Charakter haben.

Ein Wortbildungsmodell ist ein morphologisch-syntaktisch und lexikalisch-semantisch bestimmtes Strukturschema, nach dem Reihen gleichstrukturierter Wortbildungskonstruktionen mit unterschiedlichem lexikalischem Material produziert werden können. Für ein Derivationsmodell dieser Art gehören also u. a. Angaben über die strukturelle Verbindbarkeit von Basis und Affix (Wortklasse der Basis und der Gesamtkonstruktion, morphologische Charakteristik) sowie über die verallgemeinerte „Konstruktionsbedeutung“, die „Wortbildungsbedeutung“ dazu (KUBRJKOVA 1975, 295 ff.). Im Unterschied zu den Strukturschemata, denen die Bildung von Wortbildungskonstruktionen folgt, die als Modelle „produktiv“ sind, haben wir diejenigen Strukturschemata, die sich bei der Analyse gleichstrukturierter Wortbildungskonstruktionen ermitteln lassen, als Wortbildungstypen bezeichnet. Damit sollen in der Typologie der Wortbildung auch die Muster erfaßt werden, die durch Reihen gespeicherter Wortbildungskonstruktionen im Lexikon vertreten sind und nach früher produktiven Modellen gebildet wurden (z. B. *Fahrt* als deverbales Derivat). (Vgl. FLEISCHER 1980, 48f.)

Mit der Erfassung von Wortbildungsmodellen und -typen in dem genannten Sinn ist aber die Beschreibung der Wortbildung noch nicht vollständig. Nicht alle „modellgerechten“ Bildungen werden ohne weiteres als „gültiges“ Wort der deutschen Gegenwartssprache akzeptiert. Diese Diskrepanz ist oft erörtert worden. Dabei ist grundsätzlich zu bedenken: Wortbildungskonstruktionen, die nicht als lexikalische Einheit gespeichert sind, deren Bildung aber produktiven Modellen folgt, werden durch die Eigenart der Textkonstitution und/oder spezifische Kommunikationsbedingungen kommunikativ einsetzbar gemacht.<sup>110</sup> Weiter ist zu beachten, daß Modellcharakter für die Wortbildung auch die para-

<sup>109</sup> Grundsätzlich APRESJAN, a. a. O., S. 107f. – Über Analyse- und Synthese-Modellierung in der Wortbildung: POLENZ, P. V.: Neue Ziele und Methoden der Wortbildungslehre. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur Bd. 94. Tübingen 1972, S. 399.

<sup>110</sup> Ausführlicher dazu FLEISCHER, W.: Zum Charakter von Regeln und Modellen in der Wortbildung. In: LS/ZISW. Reihe A. H. 62/III. Berlin 1979, S. 82 sowie FLEISCHER, W.: Kommunikativ-pragmatische Aspekte der Wortbildung. In: Sprache und Pragmatik. Lund 1979, 324 ff.

digmatischen Relationen zwischen den gespeicherten – nichtidiomatisierten – Wortbildungskonstruktionen und ihren unmittelbaren Konstituenten (Basen wie Affixen) haben. Die Rolle der Analogie darf nicht übersehen werden.

#### 4.4.2. Ansätze der Modellierung in der Phraseologie

Über die Modellierbarkeit der Phraseologismen gibt es – wie bereits angedeutet – sehr unterschiedliche Standpunkte. Einerseits wird die Modellierbarkeit phraseologischer Einheiten in Abrede gestellt. Es sei unmöglich, nach einem vorgegebenen strukturell-semantischen Modell Phraseologismen zu bilden. Diese Nichtmodellierbarkeit stehe in engem Zusammenhang mit der Nichtprädiktabilität: Weder die Entstehung eines Phraseologismus sei prädiktabel (sondern trage zufälligen Charakter) noch die Bedeutung eines Phraseologismus sei dies. Die Phraseologisierung einer syntaktischen Wortverbindung aus den gleichen lexikalischen Elementen in zwei verschiedenen Sprachen könne zu sehr verschiedenen semantischen Ergebnissen führen: russ. *u menja ruki opuskajutsja* ‚ich habe keine Kraft mehr, etw. zu tun‘ – franz. *les bras m'en tombent* ‚ich bin total überrascht, frappiert‘. (Vgl. NAZARJAN 1976, 53ff.) Was als syntaktisches Strukturmodell eines Phraseologismus ausgegeben werde, sei in Wirklichkeit das syntaktische Strukturmodell der freien Wortverbindung, die dem Phraseologismus zugrunde liege.<sup>111</sup> Angesichts dessen, daß das irreguläre Verhältnis zwischen der Bedeutung der Komponenten des Phraseologismus und der Bedeutung des Phraseologismus als Ganzem als konstitutiv für einen Phraseologismus überhaupt betrachtet wird (so auch unter 2.1.), erscheinen die gegen die Modellierbarkeit vorgebrachten Argumente einleuchtend. Und dennoch – so scheint uns – wird dabei die Dialektik des Phänomens nicht gebührend berücksichtigt. Neuerdings stehen manche Autoren der Frage einer Modellierbarkeit von Phraseologismen weniger ablehnend gegenüber (vgl. ČERNYŠEVA 1977, 38 u. insbesondere ČERNYŠEVA 1980, 83 ff. sowie MOKIENKO 1980, 40 ff.).

Wenn die unter 4.1.1. angestellten grundsätzlichen Überlegungen auf die Phraseologismen angewendet werden, so ergeben sich verschiedene Aspekte.

Es ist zunächst festzuhalten, daß es sich in erster Linie um Modelle der Analyse, nicht Modelle der Synthese handelt. Das heißt: Es geht um die Typisierung vorhandener Phraseologismen, die „bei der Bildung neuer Verbindungen Modellwirkung ausüben können“ (THUN 1978, 183). Dabei ist allerdings – entsprechend dem Obengesagten – nicht an eine Beschränkung auf die morphologisch-syntaktische Typisierung im Sinne der Klassifikation von A. ROTHKEGEL (vgl. 3.2.4.) gedacht, sondern an eine Typisierung einschließlich der Semantik. Auf „Wechselbeziehungen zwischen der Struktur und der Semantik phraseologischer Einheiten“ hat z. B. N. A. ANIKINA (1968, 27) hingewiesen: zwischen bestimmten Strukturen und bestimmten Wortklassen (vgl. 3.5.1.), zwischen dem

<sup>111</sup> Dazu außer NAZARJAN auch MOLOTKOV, a. a. O., S. 33.

Grad der semantischen „Vollständigkeit“ und der Struktur des Phraseologismus, zwischen bestimmten Bedeutungen und bestimmten Strukturen.

Eine verallgemeinerbare Bedeutung bestimmter Strukturen – die für eine syntaktische Wortverbindung noch am ehesten dem entspricht, was oben als Wortbildungsbedeutung erläutert wurde – ist zunächst bei den Phraseoschablonen gegeben (vgl. 3.4.1.). Hier ist über Typen hinaus auch von produktiven Modellen der Synthese zu sprechen. Doch eben deshalb werden die Phraseoschablonen, wenn sie überhaupt im Zusammenhang mit Phraseologismen behandelt werden, an deren Peripherie gerückt.

Aber „Phraseologismen mit ausgeprägten Strukturmerkmalen“ sind auch Wortpaare und komparative Phraseologismen (insbesondere mit der Struktur (Adjektiv + *wie* + Substantiv; über die verschiedenen Strukturen vgl. 2.6.3.2.). Durch die Struktur ist in diesen Fällen die semantische Charakteristik in einem gewissen Grade „prädisponiert.“ (Vgl. ČERNÝŠEVA 1977, 38.) Und damit sind doch Elemente eines Modellcharakters der Semantik gegeben. Bei nichtantonymischen mit *und* verbundenen Wortpaaren handelt es sich in der Regel wohl um das semantische Merkmal der Intensität: *null und nichtig, weit und breit, auf Schritt und Tritt, hegen und pflegen* (vgl. 2.6.3.3.). Das gilt auch für einen Teil der komparativen Phraseologismen (*dumm wie Bohnenstroh*; Weiteres vgl. 2.6.3.2.). (Vgl. HÄUSERMANN 1977, 84f.) Dabei wird selbstverständlich nicht übersehen, daß das Merkmal der Intensität modifiziert wird durch idiomatische Elemente in der Semantik der Konstruktionen, also keine vollständige Modellierbarkeit vorliegt.

Ein weiterer Aspekt ist durch die Klassifikation von U. FIX deutlich herausgearbeitet worden (vgl. 3.2.3.). Mit Hilfe ihrer Unterscheidung von „Konstruktionsmodellen“ und „Konstruktionsgerüsten“ läßt sich für einen Teil syntaktischer Wortverbindungen der phraseologische Charakter an der syntaktischen Struktur ablesen. Einschränkend ist allerdings zu bemerken, daß nur die nicht-verbalen Elemente typisiert worden sind; es muß jeweils vom konkreten einzelnen Verb ausgegangen werden.<sup>112</sup> Danach sind zum Beispiel die folgenden syntaktisch-semantischen Konstruktionsweisen an Phraseologismen gebunden, als phraseologisch „markiert“:

1. *etw. staunen (Bauklötze), etw. stehen (Schlange, Schmiere), etw. schwitzen (Blut und Wasser);*
2. *sich lachen in etw. (Fäustchen, den Bart) / etw. (einen Ast), | Adj./Adv. (tot, kaputt); sich ausschütten vor etw. (Lachen), sich geraten in etw. (die Haare / Wolle / ins Gehege), sich liegen in etw. (den Haaren / der Wolle);*
3. *jmdm. auf etw. gehen (die Nerven / den Geist / den Docht), jmdm. auf etw. sein (der Spur / den Fersen) / kommen (die Spur / die Schliche), jmdm. in etw. liegen (den Ohren), jmdm. etw. aus etw. leiern (etw. aus dem Kreuz), jmdm. nach etw. reden (dem Mund), jmdm. etw. ablaufen (den Rang), jdm. etw. husten (etwas lexikalisch nicht spezialisiert, vgl. 2.6.2.1. (77));*

<sup>112</sup> Zur Begründung vgl. FIX, Zum Verhältnis, a. a. O., 1976, S. 41.



4. *jmdn. um etw. wickeln (den kleinen Finger), jmdn. für [Adj./Adv.] verkaufen (dumm); jmdn. zu jmdm. halten (Narren, besten).*
5. *auf jmdn. pfeifen.*

Bei weiterer Spezifizierung des noch sehr „groben“ Elements *etw.* (-Animated ‚belebt‘), etwa in [+abstrakt] und [-abstrakt], würde sich die Zahl dieser „Konstruktionsgerüste“, die es für freie syntaktische Wortverbindungen nicht gibt, noch erhöhen; vgl. z. B. *etw.* [-abstrakt] *in etw.* [+abstrakt] *waschen (seine Hände in Unschuld).*

Die durch Modellierung verbaler Konstruktionsweisen gefundenen, syntaktisch-semantisch bestimmten Konstruktionsgerüste machen deutlich, daß bei Einbeziehung der Valenz nicht mehr von völliger Identität der Strukturen von freien und phraseologischen Wortverbindungen gesprochen werden kann. Vgl. auch 3.5.5.2. Wie eine Reihe der aufgeführten Konstruktionsgerüste zeigt, sind sie auch keineswegs alle in gleicher Weise an ein einziges lexikalisches Element gebunden, wenngleich die lexikalische „Füllung“ des Modells nur geringe Variationsmöglichkeiten läßt.

Weitergehende Versuche der semantischen Modellierung von Phraseologismen sind unternommen worden mit dem Ziel, für bestimmte begriffliche Bereiche von Phraseologismen oder bestimmte Synonymreihen typische metaphorische Prozesse zu fixieren. So sind für Phraseologismen mit der Bedeutung ‚tadeln‘ verschiedene metaphorische „Ausgangsbedeutungen“ ermittelt worden, bezeichnet z. B. als „Modell I“ (‚waschen, reinigen‘: *den Kopf waschen*), „Modell II“ (‚schlagen‘: *jmdm. eins auf den Deckel geben*), „Modell III“ (‚belehren‘; *jmdm. die Leviten / den Text lesen*). (Vgl. ČERNÝŠEVA 1977, 38.)

Unter Anknüpfung an die Konstruktionsmodelle und Konstruktionsgerüste von U. Fix und die vorstehende Differenzierung der Metaphern mit der Bedeutung ‚tadeln‘ ließen sich etwa für Phraseologismen mit der Bedeutung ‚jmdn. bedrängen, jmdm. zusetzen‘ als typisch u. a. die Konstruktionsmodelle ermitteln

1. *jmdm. auf etw. fallen (den Docht / die Nerven / den Senkel / den Wecker) / knien (dem Leder / dem Nacken / den Nähten / der Pelle / der Seele) / sitzen (dem Leder / den Fersen / den Nähten), rücken (den Leib / die Nähte / die Pelle);*
2. *jmdm. nicht von etw. gehen (den Fersen / dem Leder / der Pelle / den Nähten).*

Danach wäre – mit der entsprechenden Bedeutung – die Bildung „neuer“ Phraseologismen denkbar wie: *jmdm. auf die Haut rücken, jmdm. auf dem Anzug knien, jmdm. auf den Anzug fallen, jmdm. nicht vom Jackett gehen*. In Analogie zu den vorhandenen Konstruktionen wäre eine Dekodierung in einem entsprechenden Kontext wahrscheinlich ohne weiteres möglich.

Nach dem Typ der Phraseologismen *mit allen Hunden gehetzt, mit allen Wassern gewaschen* war früher auch üblich *mit allen Salben geschmiert* (vgl.

BORCHARDT-WUSTMANN-SCHOPPE 1954, 408).<sup>113</sup> Danach wäre bildbar *von allen Winden gejagt, mit allen Mitteln kuriert* u. a.

Aus Phraseologismen mit der Bedeutung ‚prahlen‘ wie *große Bogen spucken, große Reden schwingen, große Töne schwingen, große Worte machen* läßt sich ein durch *groß* + Substantiv bestimmter Typ ermitteln, dem auch Konstruktionen entsprechen würden wie *große Messer werfen, große Schuhe tragen, große Lieder singen*.

Das semantische Merkmal der Intensität in bezug auf physische oder geistige menschliche Tätigkeit ist einem Typ von Phraseologismen eigen, der dadurch charakterisiert ist, daß die Beschädigung oder Zerstörung eines menschlichen Körperteils durch den Menschen selbst (also reflexive Konstruktionen) ausgedrückt wird:

- (184) *sich den Kopf zerbrechen, sich den Hals verrenken, sich die Augen ausgucken, sich (k)ein Bein ausreißen, sich die Zähne ausbeißen, sich die Zunge aus dem Halse reden, sich die Lippen wund / den Mund fusselig reden, sich die Lunge aus dem Leibe schreien.*

Ähnlich hyperbolisch sind nichtreflexive Konstruktionen wie *jmdm. das Herz aus dem Leibe reißen* ‚jmdn. tief erschüttern‘, *jmdm. alle Knochen im Leibe zerschlagen, aus der Haut fahren* ‚wütend werden‘.

Die Intensität von Gefühlsreaktionen wird auch durch einen Typ ausgedrückt, in dem an ein reflexives Tätigkeitsverb mit der Präposition *vor* ein Substantiv angeschlossen wird, das das entsprechende Gefühl bzw. die Gefühlsreaktion bezeichnet:

- (185) *sich umbringen / totmachen vor Angst, sich überschlagen vor Eifer, sich biegen / ausschütten vor Lachen, sich krümmen vor Schmerzen, sich nicht mehr halten können vor Übermut / Lachen.*

Vgl. dabei den Unterschied: *sich umbringen aus Angst* ‚unter dem Einfluß großer Angst Selbstmord begehen‘ – *sich umbringen vor Angst* ‚große Angst haben‘. Die phraseologische Verwendung von *umbringen* ist an die Präposition *vor*, an das unter (185) genannte „Modell“ gebunden.

Auch nichtreflexive verbale Konstruktionen fügen sich hier ein:

- (186) *platzen vor Wut, wie gelähmt sein vor Entsetzen, umkommen vor Neid / Hunger / Durst, kopfstehen vor Aufregung, gelb werden vor Neid, jmdm. läuft die Galle über vor Ärger, jmdm. bleibt die Luft / die Spucke weg vor Schreck / Überraschung.*

Mit den vorstehenden Hinweisen ist angedeutet, daß die Frage der Modellierung

<sup>113</sup> Ist möglicherweise noch heute landschaftlich begrenzt üblich.

im Bereich der Phraseologie weiterer Untersuchung bedarf. „Elemente der semantischen Modellierung“, die in allgemeinen „logischen und assoziativen Prozessen des menschlichen Denkens“ gründen (vgl. ČERNYŠEVA 1977, 38), sind zweifellos deutlich geworden. Spielt schon in der Wortbildung die Analogiewirkung lexikalisierter Konstruktionen eine nicht zu unterschätzende Rolle, so ist diese in der Phraseologie – entsprechend der geringeren Ausprägung regulärer Modelle – noch weit größer. Ist schon in der Wortbildung die „Akzeptabilität“ modellgerechter Bildungen eingeschränkt, so ist dies in weit höherem Maße in der Phraseologie der Fall.

## 5. Stilistische und kommunikativ-pragmatische Aspekte der Phraseologie

---

### 5.1. *Zur Konnotation der Phraseologismen*

Im Hinblick auf die Expressivitätssteigerung als eine Hauptfunktion der Phraseologismen (vgl. 4.1.2.) kommt ihren konnotativen Qualitäten besondere Bedeutung zu. Unter Konnotation werden zusätzliche Elemente der „an ein Zeichen gebundenen Bewußtseinsinhalte“ (VIEHWEGER 1977, 101) verstanden, die nicht Merkmale des bezeichneten Gegenstandes widerspiegeln, sondern entweder die emotional betonte Einstellung des Zeichenbenutzers zum benannten Gegenstand bzw. mitgeteilten Sachverhalt als „indirekte“ Information mitliefern oder die „Einordnung des betreffenden Zeichens in ein Normensystem der sozialen Verwendungsweise sprachlicher Mittel“ kennzeichnen (VIEHWEGER 1977, 101). Im letzten Fall handelt es sich um Qualitäten, die im WDG durch die Angaben von „Stilschichten“, die Kennzeichnung einer „zeitlichen“ und „räumlichen Zuordnung“ sowie von „Fach- und Sondergebieten“ markiert werden. Damit werden Verwendungsbeschränkungen der betreffenden lexikalischen Einheiten in bezug auf die Literatursprache, den hochsprachlichen Standard fixiert. Konnotationen der ersten Art werden z. T. mit Markierungen der „Stilfärbung“ im WDG erfaßt, z. B. „abwertend“. <sup>114</sup> Deshalb sprechen wir hier mit Bezug darauf auch von „stilistischer Markierung“. Die Expressivität der Phraseologismen beruht nicht ausschließlich auf diesen Konnotationen (vgl. 4.1.2.), doch sind sie dafür von großer Bedeutung.

Die Phraseologismen sind allerdings unter dem genannten Gesichtspunkt nicht selten recht einseitig beurteilt worden, indem man sie mehr oder weniger pauschal der salopp-umgangssprachlichen Schicht (KLAPPENBACH 1968, 226) oder „der niederen Umgangssprache“ (POLENZ 1968, 177) zuordnete. Dies wird von W. KOLLER mit Recht zurückgewiesen (KOLLER 1977, 55 ff.). Dabei geht es nicht nur darum, daß lexikonspezifische Konnotationen <sup>115</sup> bei der Verwendung

---

<sup>114</sup> Zur Problematik dieser speziellen „Stilfärbung“ vgl. FLEISCHER, W.: Konnotation und Ideologiegebundenheit in ihrem Verhältnis zu Sprachsystem im Text. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Karl-Marx-Universität Leipzig. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe 27 (1978), 5, S. 546. Die Auffassung der Erscheinung als „Konnotation“ ist umstritten; vgl. ebenda, S. 544 f.

<sup>115</sup> Zu den Termini „lexikonspezifische“ / „kommunikationsspezifische“ Konnotation vgl. FLEISCHER, Konnotation, a. a. O., S. 546.

des Zeichens im Text sehr unterschiedlich genutzt werden können (z. B. lexikalische Einheiten mit der Markierung ‚veraltend‘ zur Erzielung eines ironischen Effekts), sondern auch darum, daß große Gruppen von Phraseologismen die Verwendungsbeschränkung sozusagen in der entgegengesetzten Dimension zeigen, als „gehoben“ markiert sind, und weitere Gruppen im Lexikon als „unmarkiert“, also „normalsprachlich“ erscheinen, obwohl auch sie expressiv genutzt werden können.

Konnotation durch Verwendungsbeschränkung. So sind als „gehoben“ im WDG manche „bildungssprachlichen“ (KOLLER 1977, 56) Phraseologismen markiert wie *in Morpheus Armen ruhen / liegen* ‚schlafen‘, *wie ein Phönix aus der Asche steigen* ‚verjüngt, neubelebt wiedererstehen‘ (allerdings nicht so *den Pegasus besteigen / reiten* ‚Verse machen‘, dies als „scherzhaft“; *alt wie Methusalem* als „salopp“, *homerisches Gelächter* ohne Markierung).

Sehr heterogen sind auch die Wortpaare in ihrer diesbezüglichen Markierung; als „gehoben“ erscheinen z. B. *auf Gedeih und Verderb*, *vor Tau und Tag* ‚vorm Morgengrauen‘, *mein (eigen) Fleisch und Blut* ‚meine Kinder / mein Kind‘, *des langen und breiten*, als „veraltend“ (und damit – wie viele Parallelfälle – zugleich wohl auch als „gehoben“ anzusehen) *zu Nutz und Frommen* (vgl. im übrigen zu den Wortpaaren 2.6.3.3.).

Euphemistische Phraseologismen sind zum Teil als „gehoben“ gekennzeichnet, z. B. für ‚sterben‘ *die Augen brechen jmdm.*, *sein Leben lassen (müssen)*, *die letzten Atemzüge tun*, *bis zum letzten Atemzug* ‚bis zum Tode‘.

Auch ein nicht unerheblicher Teil anderer metaphorischer Konstruktionen ist hier zu nennen:

- (187) *der Abend des Lebens* (nicht aber: *Lebensabend*) ‚Alter‘, *den Bund fürs Leben schließen* ‚heiraten‘, *die Creme der Gesellschaft* ‚vornehmste Oberschicht‘ (dazu: „oft spöttisch“), *vor aller Augen* ‚in aller Öffentlichkeit‘, *aus dem Dunkel treten* ‚aus der Anonymität‘, *dem Dunkel der Vergangenheit entreißen* ‚neu entdecken‘, *seine Hand von jmdm. / etw. abziehen* ‚jmdm. / einer Sache seinen Schutz versagen‘, *(fleißig) die Hände regen / rühren* ‚(fleißig) arbeiten‘, *um die Hand einer Frau bitten / anhalten* ‚einen Heiratsantrag machen‘, *jmdn. auf die Knie zwingen* ‚jmdn. unterwerfen‘ (aber „umgangssprachlich“: *etw. übers Knie brechen* ‚etw. übereilt tun‘), *eine Lanze für jmdn. brechen / einlegen* ‚sich für jmdn. einsetzen‘, *jmdn. auf den Schild heben* ‚jmdn. zu seinem Leitbild erklären‘, *Anstoß an etw. nehmen* ‚beanstanden‘.

Ohne Markierung im WDG und unter diesem Gesichtspunkt demnach als „normalsprachlich“ zu betrachten sind außer dem größten Teil der Phrasenschablonen (vgl. 3.4.) und Nominationsstereotype (vgl. 2.2.3.) sehr viele teildidiomatische Phraseologismen (vgl. z. B. unter 3.4. (132) (133), 3.5.2.1. (141)) und solche mit unikaler Komponente (vgl. 2.2.1.).

Stärkeren Verwendungsbeschränkungen unterworfen (als „umgangssprachlich“ oder „umgangssprachlich-salopp“) sind vor allem vollidiomatische Phraseolexeme ohne semantische Kongruenz der Komponenten (z. B. 2.1. ⟨3⟩ ⟨4⟩), mit verdunkeltem Metaphorisierungsprozeß (z. B. 2.1. ⟨7⟩), festgeprägte prädikative Konstruktionen (vgl. 2.6.3.1.) – allerdings auch diese nicht ohne Ausnahme –, die phraseologisierten Teilsätze (2.6.3.1. ⟨106⟩), die komparativen Phraseologismen (vgl. 2.6.3.2.) und die Konstruktionen mit dem semantischen Merkmal der Intensität durch hyperbolische Bilder u. ä. (vgl. den größten Teil unter 4.2.2. ⟨175⟩; ferner 4.4.2., ⟨184⟩ ⟨185⟩ ⟨186⟩).

Diese Hinweise sind aber nicht zu verabsolutieren. Es ist immerhin bemerkenswert, daß Konstruktionen wie *einen Streit vom Zaune brechen*, *jmdm. einen Bärendienst erweisen*, *auf des Messers Schneide stehen*, *das Kind mit dem Bade ausschütten* nach dem WDG als „normalsprachlich“ gelten.

Weitere Motive für diese unterschiedlichen Konnotationen – die sich keineswegs durchweg begründen lassen (vgl. BURGER 1973, 95) – können z. B. in der morphologischen Struktur liegen (vgl. als „gehoben“ Genitivkonstruktionen wie *stehenden Fußes*, 2.2.2.1. [2]), und sie ergeben sich z. T. auch aus der Konnotation einzelner Komponenten des betreffenden Phraseologismus. Diese Beziehungen können sehr unterschiedlich sein:

- 1) Komponenten „normalsprachlich“ – Phraseologismus „salopp“, z. B. *ins Gras beißen* ‚sterben‘, *vor die Hunde gehen* ‚zugrunde gehen‘;
- 2) verbale bzw. nominale Komponente „salopp“ – Phraseologismus „salopp“, z. B. *mit den Ohren schlackern* ‚sehr erstaunt sein‘, *sein Maul vollnehmen* ‚prahlen, übertreiben‘;
- 3) Komponenten „normalsprachlich“ – Phraseologismus „gehoben“, z. B. *die Stirn zu etw. haben* ‚die Dreistigkeit, Unverfrorenheit zu etw. haben‘;
- 4) verbale Komponente „gehoben“ – Phraseologismus „gehoben“, z. B. *wie im Fluge entschwinden* ‚sehr schnell vergehen‘;
- 5) Komponenten „gehoben“ – Phraseologismus „normalsprachlich“, z. B. *schalten und walten* ‚mit voller Verfügungsgewalt tätig sein, über etw. gebieten‘.

Damit sind nur einige der Möglichkeiten angedeutet. In auffälliger Weise unterscheiden sich Konstruktionen mit *Angesicht*, dies als „gehoben“ gekennzeichnet. Dazu *jmdn. von Angesicht zu Angesicht sehen* ‚mit eigenen Augen sehen‘, *im Angesicht des Todes* – beide ebenfalls „gehoben“, aber *etw. im Schweiße seines Angesichts tun* ‚mit großer Anstrengung‘ als „umgangssprachlich“ markiert.

Es gibt Serien von Phraseologismen, bei denen sich die synonymische Variation einzelner Komponenten auf die Markierung der ganzen Konstruktion auswirkt: *den Mund halten* [umgangssprachlich], *den Schnabel halten* [salopp], *die Klappe / den Rand / die Schnauze halten* [salopp, mit Zusatz: derb]; *jmds. Händen entrinnen* [gehoben], *jmds. Händen entkommen* [ohne Markierung].

Andererseits kann die gleiche Komponente Phraseologismen mit unterschiedlicher Markierung bilden: Das Adverb *wohl* – mit dem entsprechenden Semem im WDG unmarkiert – findet sich einerseits in als „gehoben“ gekennzeichneten Phraseologismen wie *es sich wohl sein lassen* ‚sein Leben genießen, sich Essen und Trinken schmecken lassen‘, *jmdm. wohl anstehen* ‚jmdm. angemessen sein, zukommen‘ und andererseits in dem unmarkierten Wortpaar *wohl oder übel* ‚ob man will oder nicht‘. Das „normalsprachliche“ Substantiv *Fahne* ist Komponente des als „gehoben“ markierten Phraseologismus *unter der Fahne stehen* ‚Soldat sein‘ (so WDG), während die Konstruktion mit *bei* (fehlt WDG) eher umgangssprachlich ist: ‚Der Tierarzt ist in Urlaub, die Vertretung *bei der Fahne*‘. (M. W. Schulz)

Als „veraltet“ oder „veraltend“ markierte Wörter können Komponenten ganz geläufiger, unmarkierter Phraseologismen sein (vgl. 2.2.1.1., 4.2.4. (178)), territorial begrenzte Wörter in allgemein verbreiteten Phraseologismen vorkommen (*den Rahm abschöpfen*, vgl. 2.2.).

Emotional-wertende Konnotation. Die Benennung durch einen Phraseologismus ist als „indirekte“, „sekundäre“ Benennung (vgl. 4.1.1.) eine „wertende Benennung par excellence“. (Vgl. TELJA 1977, 186.) Die Wahl der Bilder hat in dieser Hinsicht eine ähnliche Funktion wie die Wahl der Benennungsmotive in Wortbildungskonstruktionen (*Traumreise*, *Traumwetter* – *Saureise*, *Schweine-wetter*). Je nach Sichtweise kann der Schnee positiv (*weiße Pracht*, LVZ 20./21. 1. 79) oder negativ (*weiße Last*, LVZ 3. 1. 79) bewertet werden. In einer ganzen Reihe von Phraseologismen dominieren die konnotativen Elemente emotional betonter Wertung unter Zurücktreten des Begrifflich-Denotativen: *fauler Zauber* ‚Schwindel‘, *kalter Kaffee* ‚längst Bekanntes, Uninteressantes‘.

Dennoch sind Informationen konnotativen Charakters grundsätzlich an denotative Elemente gebunden, wenn auch die Proportionen – wie gesagt – unterschiedlich sein können. In den beiden zuletzt genannten Phraseologismen sind die denotativen Elemente mit den knappen Bedeutungsangaben nur sehr unvollkommen erfaßt; ihr kommunikativer Wert wird durch die konnotativen Elemente bestimmt. Aber der Unterschied zwischen *fauler Zauber* und *Schwindel* besteht nicht nur in der stärkeren – emotional-wertenden – Konnotation von *fauler Zauber*, sondern es sind auch unterschiedliche denotative Elemente vorhanden; nicht jede Art Schwindel wird man als *faulen Zauber* bezeichnen können, ebenso nicht mit *ins Gras beißen* jede Art von Sterben, und *Kohldampf schieben* ist nicht einfach ‚hungern‘, ‚Hunger haben‘, sondern enthält noch ein semantisches Element der Intensität ‚anhaltend starken Hunger leiden‘.<sup>116</sup>

Da der Mensch dazu neigt, in der Alltagskommunikation „rückhaltlos seine

<sup>116</sup> Weiteres dazu bei KLAPPENBACH, R. und H. MALIGE-KLAPPENBACH: Das Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. In: Kopenhagener Beiträge zur Germanistischen Linguistik 14 (1978), S. 15.

Gefühle“ kundzugeben (RIESEL 1964, 234), ergibt sich eine Bevorzugung solcher konnotierter Ausdrücke im weniger offiziellen, weniger öffentlichkeitsbestimmten Bereich der Alltagsrede. Und dies wiederum hat zur Folge, daß zwischen Konnotationen emotionaler Bewertung einerseits und Konnotationen, die auf funktionalen und sozialen Gebrauchsrestriktionen beruhen (s. o.), andererseits, ebenso enge Wechselbeziehungen bestehen wie zwischen regionalen und sozialen Restriktionen. Daher sind viele emotional betont abwertende Phraseologismen zugleich als „salopp“ markiert und entsprechend verwendungsbeschränkt (*jmdn. gefressen haben* ‚nicht leiden können‘) und Phraseologismen wie *etw. aus Daffke tun* ‚aus Trotz tun‘ zugleich als regional („berlinisch“) und „salopp“ markiert.

Ideologiegebunden ist die emotional-wertende Konnotation von Konstruktionen, die den Begriff ‚arbeitslos werden‘ benennen<sup>117</sup>: *auf die Straße gesetzt werden / fliegen / geworfen werden / gefeuert werden / an die Luft gesetzt werden, den blauen Brief erhalten / bekommen*. (Vgl. SHUMANIJASOW, 1978, 91 ff.) *Blauer Brief* ‚amtliche Mitteilung einer Kündigung‘, im WDG als „veraltet“ markiert, ist im Gebrauch unserer Presse durchaus geläufig:

- (188) „H. N. war zunächst als Fernfahrer in einer ... Möbelspedition beschäftigt. Bis auch für ihn wie für so viele andere in dieser Stadt *der blaue Brief* kam ...“ (ND 20./21. 11. 76)  
 „Die Pirelliarbeiter erhielten die berüchtigten ‚*Blauen Briefe*‘ am Wochenende zugeschickt ...“ (LVZ 24. 11. 75). Zur falschen Großschreibung im zweiten Beleg vgl. 2.4.1. (52).

Ein großer Teil der Phraseologismen ist im Hinblick auf die emotional-wertende Konnotation lexikonspezifisch festgelegt, kann nur entweder positiv oder negativ wertend verwendet werden, vgl. z. B. das obengenannte *fauler Zauber* als negativ wertend. Positiv etwa *auf Draht sein, auf dem Kien sein*. Andere können sowohl negativ als auch positiv wertend verwendet werden, aktualisieren die Bewertungsrichtung also erst textspezifisch. Das gilt z. B. für den Phraseologismus *auf jmds. Konto kommen / gehen* ‚durch jmdn. verursacht sein‘. (Vgl. SHUMANIJASOW 1978, 124f.) Aus dem WDG geht nicht hervor, daß die Konstruktion auch mit positiver Wertung verwendet werden kann:

- (189) Positiv: „Neben verschönerten Wohnungen von Rentnern *kommen* Dutzende neu gestaltete Klubs der Volkssolidarität sowie Hunderte modernisierte Räume in Feierabendheimen *auf das Konto* der Bürgerinitiative.“ (ND 22. 9. 75)  
 Negativ: „Beide Mordfälle *kommen auf das Konto* der Terrorgruppe ‚Protestant Activ Force‘.“ (LVZ 23. 6. 75)

Ähnlich auch *jmdm. grünes Licht geben, etw. unter Dach und Fach bringen*. Durch die Konstruktion *Nummer eins* (auch in den Varianten *Nummer 1, Nr. 1*)

<sup>117</sup> Über Ideologiegebundenheit vgl. FLEISCHER, Konnotation, a. a. O., S. 549 ff.



(SHUMANIJASOW 1978, 102) kann sowohl positiv Bewertetes als auch negativ Bewertetes hervorgehoben werden: *Sportereignis Nummer 1, Massenmagnet Nummer 1 – Aggressor Nummer 1, Feind Nummer 1*. Zur syntaktischen Struktur vgl. 3.5.2.1. [5].

Mit wertender Absicht werden ständig neue, zunächst vielfach okkasionell bleibende Kombinationen (vgl. dazu 2.3.2.) metaphorischen Charakters, mit „Idiomatisierung“, geschaffen:

- (190) Die „industriellen Interessenverbände“ in der BRD setzen „*publizistische Nebelwerfer an allen Fronten*“ ein. (ND 7. 12. 76)  
Mitunter wird die Kombination in der Textstruktur vorbereitet, „aufgebaut“ und zur Kennzeichnung des okkasionellen Charakters in Anführungszeichen gesetzt:  
Der Marxismus-Leninismus ist „*einem Mikroskop vergleichbar*. Nur mit seiner Hilfe ist es möglich, die Erreger der verheerenden Seuchen der antagonistischen Klassengesellschaft, wie Ausbeutung, Sklaverei, Faschismus, Krieg, zu entdecken und zu bekämpfen. Ein Schriftsteller des 20. Jahrhunderts, der von der Existenz dieses ‚*gesellschaftlichen Mikroskops*‘ weiß...“ (ND 1. 8. 78)

Phraseologismen mit der Markierung „umgangssprachlich“ oder „salopp“ werden – wie bereits ein Teil der angeführten Beispiele zeigt – keineswegs nur für kommunikative Zwecke und in Kommunikationssituationen verwendet, die nicht den Gebrauch der „normalen“ Literatursprache fordern. Sie begegnen in spezifischen Funktionen (dazu vgl. Weiteres 5.3.3., 5.3.4.) in den meisten Kommunikationssphären und funktionalen Stiltypen, z. B. in der Presse und Publizistik wie in der wissenschaftlichen Kommunikation:

- (191) „... Vielmehr geht es mir darum, die viel zu enge Auffassung von der Moral des Wissenschaftlers *aufs Korn zu nehmen*...“ (Weltbühne 11. 3. 80, 333)  
„Viele Wege, um Häuser gut *in Schuß zu halten*.“ (ND 29. 5. 80)  
„Marx, der schon in seiner Jugend die Metaphysik... überwand, schiebt die metaphysischen Travestierungen des Aristoteles beiseite. Aber er schüttet nicht das Kind mit dem Bade aus. Die von Aristoteles *aufs Tapet gebrachte* Stoff-Form-Relation wird aufgehoben...“  
(H. Seidel, Zum Verhältnis von Karl Marx zu Aristoteles, Leipzig 1979, 10)  
„Die historische Sprachwissenschaft, *ins Abseits gedrängt*, hat inzwischen ihre Lektion gelernt...“ (W. Blümel, in: Sprachwissenschaft 3, 1978, 96)

In der Belletristik können mit schockierender Kontrastwirkung Phraseologismen des Substandards („unter“ dem „Normalsprachlichen“) keineswegs nur zur Figurencharakterisierung eingesetzt werden:

- (192) „Sehen Sie nicht manchen sein Unglück auf einer Selbsttäuschung gründen? Und selber nichts merken, *ums Verrecken nicht?*“ (Chr. Wolf, Kein Ort. Nirgends, Berlin und Weimar 1979, 147) Die Konstruktion *ums Verrecken nicht* ‚auf keinen Fall‘ nach WDG ‚vulgär‘!

Von den kommunikativen Formeln (vgl. 3.3.2.), deren Funktion ja zu einem großen Teil mit Charakteristika der mündlichen Äußerung zusammenhängt, sind naturgemäß sehr viele als ‚umgangssprachlich‘ und ‚salopp‘ anzusehen: *Na dann wollen wir mal, komm mir nur, laß dir das gesagt sein, aber da hört sich doch alles auf* u. v. a. (Vgl. dazu auch 5.3.4.)

Wenn hier bei allen Erörterungen zur stilistischen Markiertheit die Angaben des WDG zugrunde gelegt werden, so darf nicht übersehen werden, daß es sich dabei um orientierende Werte handelt, die nicht zu verabsolutieren sind und natürlich auch der Veränderung unterliegen können.

In manchen Fällen werden bei Verwendung von Phraseologismen, die als ‚umgangssprachlich‘ oder darunter markiert sind, in literatursprachlichen Texten die ‚stilistischen Vorbehalte‘ (KOLLER 1977, 57)<sup>118</sup> durch Anführungszeichen oder auf andere Weise angedeutet:

- (193) *Ein Imbiß „auf die Schnelle“ war ... eine der gefragtesten Arten, den Appetit zu stillen* (LVZ 17. 12. 79) – *Im vergangenen Jahr konnte diese Brigade 30000 Kilowattstunden Strom, 32 Tonnen Metall ... „auf die hohe Kante legen“* (LVZ 3. 3. 80) – *Was zeigen die Möglichkeiten und Tatsachen von Lektüre an den verschiedenen „Ecken und Enden“ der Gemeinschaft sozialistischer Staaten?* (ND 8. 1. 80) Nach WDG *an allen Ecken und Enden* [umgangssprachlich] ‚überall‘.

Eine ähnliche Funktion wie die Anführungszeichen erfüllen Einschübe metasprachlicher Art wie: *wie man so sagt, volkstümlich gesagt, um es bildlich auszudrücken* u. ä.:

- (193a) „Und in den Gästebüchern lesen wir, wie diese Menschen sich einen Kopf gemacht haben – *wie es bei uns so schön in Neudeutsch heißt* – über Dinge, die mit Literatur eigentlich gar nichts, mit Malerei wenig zu tun haben ...“ (H. Kant, in: Sinn und Form 30, 1978, H. 6, 1 138)  
„Voll gegen den Baum, *so sagt man modisch*, flatterte die Eule bei dem DFD-Vorstand in der Springerstraße ...“ (Eulenspiegel 1976, Nr. 42, 9)  
„... das Heiduczek ... in den Stand setzt, seinem zeitlich wie sachlich doch weit entfernten, weit entrückten Erzählobjekt erstaunlich nahe-zukommen, ihm *im direkten wie übertragenen Sinn einer umgangssprachlichen Redewendung buchstäblich* ‚auf den Leib zu rücken‘ ...“ (W. Dietze, in: Literatur und Geschichtsbewußtsein. Hrsg. v. M. Diersch u. W. Hartinger, Berlin u. Weimar 1976, 215)

<sup>118</sup> Ein Test von KOLLER hat übrigens gezeigt, „daß Redensarten von native speakers differenzierter und weniger apodiktisch beurteilt werden als dies in sprachnormativen und -präskriptiven Arbeiten der Fall ist.“ (KOLLER, Redensarten, a. a. O., S. 124).

## 5.2. Zur phraseologischen Variation

### 5.2.1. Variation, Varianten und phraseologische Derivation

Die Stabilität eines Phraseologismus ist grundsätzlich relativ; sie ist „keine absolute Größe“ (HÄUSERMANN 1977, 67; BURGER 1973, 97; VIEHWEGER 1977, 306; THUN 1978, 201 f.). In gewisser Weise ist die Phraseologie sogar ein Variabilitätsfaktor par excellence auf der lexikalischen Ebene, und daraus ergeben sich auch Konsequenzen für Syntax und Morphologie. Die Wortgruppenstruktur des Phraseologismus, innerhalb deren die Komponenten ihren Wortcharakter bewahren, läßt Variationen usueller wie okkasioneller Art zu, und zwar im Rahmen einer strukturell-semanticen Invariante (vgl. 4.4.2.), auf Grund deren der Bezug zur phraseologischen Basis herstellbar ist; damit wird der variierte Phraseologismus dekodierbar.<sup>119</sup>

Die Variationen sind in dreierlei Hinsicht möglich.

1) Die erste Möglichkeit besteht in der morphologischen und teilweise auch syntaktischen Veränderung einzelner Komponenten. Es handelt sich dabei um „Strukturvariationen, die die innere Organisation des Materialbestandes der Einheiten nicht antasten.“ (Vgl. ČERNÝŠEVA 1970, 98.) Diese Veränderungen können sich z. B. beziehen auf

- den Numerus (*seine Hand / Hände im Spiel haben*);
- die Rektion (*mit den Achseln / die Achseln zucken, für jmdn./jmds. Partei ergreifen, große Stücke halten auf jmdn. / von jmdm.*);
- Gebrauch des Artikels u. ä. determinierender Elemente (*das / sein Herz auf der Zunge tragen, etw. mit [den] Händen greifen können*);
- das Diminutivum (*jmdm. kein Haar / Härchen krümmen*);
- die Art der Negation (*jmdm. keinen / nicht den Bissen Brot gönnen*);
- die Lautstruktur (*etw. ist gehüpft / gehüpft wie gesprungen*);
- den fakultativen Charakter gewisser, zum Komponentenbestand des Phraseologismus gehörender Expandierungselemente (*sich [seitwärts] in die Büsche schlagen, sich etw. an den [fünf] Fingern abzählen können*).

Derartige Varianten verändern weder die Bedeutung noch die stilistische Markiertheit der Konstruktion. Sie sind immer auf einzelne, ganz bestimmte Phraseologismen beschränkt und keineswegs auf andere übertragbar. Es gibt genug Konstruktionen, in denen Numerus, Diminutivum, Art der Negation usw. „fest“ sind und wo eine Veränderung in dieser Hinsicht zur Zerstörung des Phraseologismus führt (vgl. 2.2.2.).

<sup>119</sup> Eine Systematisierung von Variationstypen (an englischem Sprachmaterial) versucht ŠČADRIN, N. L.: Sredstva okkazional'nogo preobrazovanija frazeologičeskich edinic kak sistema elementarnych priemov. In: Lingvističeskie issledovanija 1972. Moskva 1973. Der Unterschied zu Morphemvarianten ist größer, als es WEINREICH, U.: Probleme bei der Analyse von Idioms. In: Semantik und generative Grammatik. Frankfurt/M. Bd. 2 1972, S. 438 erscheint.

Für Variationen der oben angeführten Art wird der Ausdruck phraseologische (Struktur-)Variante verwendet.

- 2) Die zweite Möglichkeit besteht in einem Austausch einzelner lexikalischer Komponenten des Phraseologismus. Auf diese Weise entstehen in der Regel entweder phraseologische Synonyme (*auf den Arm / die Schippe nehmen*; vgl. 4.2.2.), so daß es sich dabei auch um eine Art der phraseologischen Derivation handelt (*böhmische / arabische / spanische Dörfer*; vgl. 4.3.2. (183)), oder es entstehen phraseologische Antonyme (*mit dem / gegen den Strom schwimmen*; vgl. 4.2.3. (177)). Im Unterschied zu den Varianten sind in diesen Fällen mit der Veränderung meist Differenzierungen in der Bedeutung, der Konnotation oder in anderer Hinsicht verbunden. Deshalb ist hier besser nicht von phraseologischen Varianten zu sprechen, sondern – wenn nicht speziell die Ausdrücke phraseologische Synonyme oder Antonyme verwendet werden – von variierten Phraseologismen oder phraseologischen Variationen. Vgl. dazu auch 4.4.2.

Der Austausch einer lexikalischen Komponente kann okkasionell, textgebunden bleiben und erhöht dann infolge des Kontrastes zwischen dem als Bezugspunkt dienenden usuellen Strukturschema und der unerwarteten okkasionellen Variation noch die Expressivität. Dabei muß auch nicht in jedem Fall Synonymie oder Antonymie zu dem als Basis anzusehenden Phraseologismus vorliegen (vgl. SCHWEIZER 1978, 28ff.):

- (194) „Je weniger wir Öffentlichkeit voluntaristisch verstehen, das heißt in hurtiger Kampagne aus der Presse zu stampfen suchen...“ (R. Weimann; in: *Sinn und Form* 2/1979, 221) (nach: etw. *aus dem Boden stampfen*, etw. *aus dem Nichts schaffen*) – „Ich konnte den Roman während einer Krankheit fast *auf einen Sitz* lesen“. (Weltbühne 1/1977, 26) (nach: *auf einen / in einem Ritt*, ohne Unterbrechung, hintereinander). – „Brecht, Wolf, Polgar, Döblin *kamen wieder zu Wort*, Kollwitz, Grosz, Hofer, Masereel *wieder zu Bild*.“ (Weltbühne 31. 7. 79, 984)

- 3) Die dritte Möglichkeit besteht in der Erweiterung oder Reduktion des Komponentenbestandes. Führt die Reduktion zur Verselbständigung (Autonomisierung) einer Komponentengruppe, dann handelt es sich um phraseologische Derivation (vgl. 4.3.2.); wird eine einzelne Komponente als Wort autonomisiert, dann unter Umständen um dephraseologische Derivation (vgl. 4.3.1.). Im Unterschied zu den unter 1) behandelten phraseologischen (Struktur-)Varianten ist auch hier von variierten Phraseologismen zu sprechen.

### 5.2.2. Phraseologische Variation als Erweiterung

Die Erweiterung eines Phraseologismus kontrastiert zu der syntaktischen Stabilität (vgl. 2.2.2.2.), die ihn prinzipiell kennzeichnet. Es begegnen vor allem folgende Strukturformen:

1) Attribuierung einer nominalen Komponente (durch Adjektiv oder substantivisches Attribut) (SCHWEIZER 1978, 34ff.; KOLLER 1977, 92f.).

(195) „Schließlich melden sich auch noch jene zu Wort, die *ihr reaktionäres politisches Süppchen* im ‚Grünen‘ *kochen* möchten...“ (Weltbühne 1. 1. 80, 25) (nach: *sein Süppchen kochen* ‚seine eigenen versteckten Ziele verfolgen‘) – „Aber inmitten all meiner Verwünschungen muß ich doch plötzlich die Auslassungen eines alle Wechselfälle des Lebens *unter die statistisch-philosophische Loupe nehmenden* Freundes gedenken.“ (Th. Fontane, *Wanderungen...*, Bd. 4, Berlin 1979, 250) – „...wie jeder weiß, der das eigene Leben und mithin das von anderen *unter die mehr oder minder kritische Lupe* nahm.“ (P. Edel, *Wenn es ans Leben geht*, Berlin 1979, 63) (beide nach: *etw. unter die Lupe nehmen* ‚genau prüfen‘).

„Und wenn uns... die Liga der Völkerfreundschaft auszeichnet, dann ist uns das schon recht, wenn es *an die große Glocke der internationalen Solidarität* gehängt wird.“ (Sonntag 4/1977, 2) (nach: *etw. an die große Glocke hängen* ‚etw. überall erzählen‘) – „...muß den christlichen Brotverteuerern... *die Maske der Volks- und Arbeiterfreundlichkeit vom Gesicht gerissen werden*...“ (A. Bebel, in: *Der Parteitag in München*, *Neue Zeit* 20, 1902, 2, 710) (nach: *jmdm. die Maske vom Gesicht reißen* ‚entlarven‘).

2) Erweiterung unter Bezug auf die verbale Komponente oder den ganzen Phraseologismus (Erweiterung als Adverbialbestimmung). Dabei ist zu beachten, daß nicht freie adverbiale Ergänzungsbestimmungen als Erweiterung des Phraseologismus anzusehen sind, sondern nur solche Ergänzungen, die strukturell und semantisch in den Komponentenbestand des Phraseologismus integriert werden.<sup>120</sup>

(196) „Woher nur die Selbstgewißheit, daß es seine Schuldigkeit ist, jenen Mächten, die *mit allen Wassern, auch mit Blut, gewaschen* sind, ihren Namen zu entreißen?“ (Chr. Wolf, *Kein Ort. Nirgends*, Berlin 1979, 16) (nach: *mit allen Wassern gewaschen* ‚raffiniert, mit allen Schlichen vertraut‘) – „...daß die Ratschläger des Westens nun plötzlich empfehlen, der kommunistischen Hauptmacht *psychostrategisch andersherum kommen zu*...“ (Weltbühne 15. 4. 80, 487) (nach: *jmdm. andersherum kommen* ‚sich jmdm. gegenüber nicht in der üblichen Weise verhalten‘).

Kombination von adverbialer Erweiterung und Austausch einer lexikalischen Komponente liegt vor in folgendem Beispiel:

„Langt schon, wenn ihr der eigene Mann *ideologisch auf die Seele*

<sup>120</sup> Vgl. auch MILTZ, *Zu Semantik*, a. a. O., S. 29, wo allerdings etwas zu kraß formuliert ist, daß „adverbiale Bestimmungen die Stabilität verbaler Wendungen nicht beeinträchtigen, daß adjektivische Einschübe jedoch die Figürlichkeit der Wendung auflösen“.

*steigt*.“ (M. W. Schulz, Triptychon mit sieben Brücken, Halle/S. 1974, 138) (nach: *jmdm. aufs Dach steigen* ‚jmdn. tadeln, zur Verantwortung ziehen‘).

Mögen die letzten beiden Sätze das Adverb schon auf der Grenze zwischen Erweiterung des Phraseologismus und freier Ergänzungsbestimmung zeigen, so ist im folgenden das Adverb eindeutig außerhalb der phraseologischen Komponentenstruktur:

„Drei LPG ... *nehmen* Ergebnisse *kritisch unter die Lupe!*“ (ND 13. 3. 80, 4) Die Hinzufügung ist hier weitgehend redundant, da in der Bedeutung des Phraseologismus das Merkmal kritischer (genauer) Prüfung bereits enthalten ist.

### 3) Erweiterung von Wortpaaren durch ein drittes Element.

(197) „Der Stil von Peter Edels ‚Wenn es ans Leben geht‘ liegt in ihm selbst, ist Peter Edel, wie er *lebt, lebt und spricht*.“ (Weltbühne 6. 11. 79, 1432) – *Schritt für Schritt für Schritt* bringt in ironischer Weise das mühsame und langsame Vorwärtskommen zum Ausdruck. (Vgl. ROTHKEGEL 1973, 56, Fn. 57.)

### 4) Erweiterung durch Komposition mit einem nominalen Element des Phraseologismus. (Vgl. SCHWEIZER 1978, 40ff.)

(198) „Banken *drehen den Geldhahn* weiter zu ... Mit dem *Zudrehen des Geldhahns* sollen Inflation und Dollarverfall eingedämmt werden.“ (ND 25. 10. 79) (nach: *den Hahn zudrehen* ‚nichts mehr liefern, gewähren‘) – „Rentenpolitik mit Vertrauensbruch“, ..., „Die *kalte Rentendusche*“ – so lauteten ... Überschriften von Kommentaren ...“ (ND 10. 12. 76) (nach: *die kalte Dusche* ‚Ernüchterung, Dämpfer‘).

### 5) Erweiterung durch Relativsatz und ähnliche Konstruktionen der „Abtrennung“ einer nominalen Komponente (vgl. BURGER 1973, 99; KOLLER 1977, 29f., 35; SCHWEIZER 1978, 46ff.).

(199) „Das bißchen *Kopf, das sie noch haben, zerbrecen* sie *sich* mit solchem Zeuge ...“ (G. C. Lichtenberg, Tag und Dämmerung, Leipzig 1941, 329) (nach: *sich den Kopf zerbrecen* ‚angestrengt nachdenken‘) – „... Wolfram Lindner – in einer der Rückblenden – der hohe Beamte, der *denselben Dreck am Stecken* hat *wie viele seinesgleichen* ...“ (ND 1. 4. 80) (nach: *Dreck am Stecken haben* ‚nicht frei von Schuld sein‘)

### 6) Als eine Form der Erweiterung eines Phraseologismus kann man schließlich auch die Kontamination (Vermischung, Kreuzung) mehrerer Phraseologismen ansehen (vgl. BURGER 1973, 98; SCHWEIZER 1978, 44f.; KOLLER 1977, 67f.; „Katachrese“)

(200) „Einträchtig bestellten Mönch und Soldat auch andere brachliegende Äcker, säten Hirse und Hanf, erschlugen Wölfe und *machten* manchem

Schnapphans, der *langfingrig* war, *lange Beine*.“ (J. Brëzan, Krabat, Berlin 1976, 10). Zugrunde liegen die drei Phraseologismen *lange Finger machen* ‚stehlen‘ (davon die dephraseologische Derivation *langfingrig*), *jmdm. Beine machen* ‚jmdn. davonjagen‘ und *lange Beine machen* ‚schnell laufen‘.

### 5.2.3. Phraseologische Variation als Reduktion

Die Reduktion besteht zunächst darin, daß eine den Phraseologismus mitkonstituierende Komponente in einem bestimmten Textzusammenhang weggelassen wird; auch dies ein Effekt erhöhter Expressivität, da zur erwarteten „vollen“ Konstruktion kontrastierend.<sup>121</sup>

- (201) „Mir sagte der Arzt: Rauchen Sie ruhig ihre Virginien! *Um die Ecke* muß schließlich mit oder ohne ein jeder...“ (B. Brecht, Gedichte II, Berlin 1961, 98) (nach: *jmdn. um die Ecke bringen* ‚jmdn. töten‘) – „*Holzweg* in eine gefährliche Sackgasse“ (LVZ 26.3.80) (nach: *auf dem Holzweg sein* ‚sich irren‘) – „Der *Brust-Ton*, den die Sprache anzustreben scheint, verdorrt unter der erlernten Technik der Stimmbänder.“ (Chr. Wolf, Kindheitsmuster, Berlin und Weimar 1976, 9) (nach: *im Brustton der Überzeugung* ‚in voller Überzeugung‘) – „Der ganze Nachmittag, die ganze Feier fand *auf des Messers Schneide* statt. Beide Eltern des Täuflings laden sich Ehrengäste ein, von denen nicht zu ahnen ist, wie sie aufeinander reagieren werden.“ (Chr. Wolf, Kindheitsmuster, a. a. O., 106) (nach: *auf des Messers Schneide stehen* ‚unentschieden sein‘)

Die Reduktion führt insofern zu einer Autonomisierung der übrigbleibenden Komponente(n), als diese in einer Bedeutung nunmehr „selbständig“ gebraucht wird, die geprägt ist von der Bedeutung des Phraseologismus als Ganzem. Die autonomisierte Komponente ist „durch den Phraseologismus hindurch“ gegangen und hat dabei semantische Qualitäten erhalten, die das betreffende Wort (bzw. die betreffende Wortgruppe) vorher, im freien Gebrauch, nicht hatte. Die autonomisierte Verwendung einer Komponente kann okkasionell bleiben, sie kann auch usuell werden. Entsteht eine neue Wortbildungskonstruktion, handelt es sich um dephraseologische Derivation (vgl. 4.3.1.). Oft ergibt sich aber kein neues Formativ, sondern lediglich eine semantische Veränderung des vorhandenen Formativs (*Holzweg* ‚Irrweg‘). Wird eine Komponentengruppe autonomisiert als Wortgruppe, handelt es sich um phraseologische Derivation (vgl. 4.3.2.), da ein neuer Phraseologismus entstanden ist: *leeres Stroh*

<sup>121</sup> KOLLER, Redensarten, a. a. O., 1977, S. 38: „Redensart-Verkürzung auf den/einen Nominalteil“; SCHWEIZER, B.-M. Sprachspiel mit Idiomen. Zürich 1978, S. 52: „freie Verwendung einzelner Idiom-Elemente“.

dreschen → *leeres Stroh, reinen Tisch machen* ,etw. in Ordnung bringen, klären‘  
→ „Jetzt ist *reiner Tisch*.“ (E. Strittmatter, *Der Wundertäter* I, 43)

Autonomisierung durch Nominalisierung einer verbalen Komponente zeigt der folgende Beleg, dem der Phraseologismus zugrunde liegt *Nachtigall, ick hör dir trapsen* ,ich ahne schon, was jetzt kommt‘:

- (202) „...Während der Übergabe hub die graue Tante zu sprechen an. Ihre Sprechakte waren kurz... Röder *hörte* nichts als *das Trapsen der Nachtigall*. Abneigung und Mißtrauen gegenüber der grauen Tante feierten Orgien in seiner Brust...“ (M. W. Schulz, *Der Soldat und die Frau*, Berlin 1978, 146)

Die Verwendung der autonomisierten nominalen Komponente des Phraseologismus *jmdm. blauen Dunst vormachen* ,jmdm. etwas Unwahres glaubhaft zu machen suchen‘ in dephraseologisierter Bedeutung mit Bezug auf den blauen Rauch der Zigarette ergibt einen besonderen Effekt: „Kurse gegen *den blauen Dunst*“ als Überschrift über einer Notiz, in der „Entwöhnungskurse für Raucher“ angekündigt werden (LVZ 14. 12. 78).

Phraseologisierung und Dephraseologisierung. Die verschiedenen Arten phraseologischer Variation können, wie sich zeigt, zur „semantischen Autonomie“ (vgl. REICHSTEIN 1974, 327ff.) von Komponenten und damit zum Zerfall (vgl. HÄUSERMANN 1977, 82f.) des Phraseologismus führen. Im dialektischen Wechselspiel zur Phraseologisierung ist die Dephraseologisierung ständig wirksam. Analog verhält es sich mit den gegenläufigen Prozessen der Komposition und Dekomposition, der Onymisierung und Deonymisierung u. ä. Die semantische Autonomie einer phraseologischen Komponente wird usuell, wenn diese Komponente auch in anderen Konstruktionen auftritt, die „ein gemeinsames semantisches Element aufweisen.“ (Vgl. REICHSTEIN 1974, 327.) Damit wird die Konstruktion „semantisch zerlegbar“ und kann bei weitergehender Entwicklung dephraseologisiert werden. Je mehr Kombinationsmöglichkeiten für die betreffende Komponente bestehen, je weiter ist der Prozeß der Dephraseologisierung gediehen. Ist diese Komponente „nur an ganzbildlichen Wendungen“ beteiligt, „so ist diese Anzahl stets sehr beschränkt, und die betreffenden Wendungen bilden ein enges und abgeschlossenes Mikrosystem.“ (Vgl. REICHSTEIN 1974, 328.) Dies gilt z. B. für Komponenten wie *Schleier* und *Steuer* in den folgenden Konstruktionen:

- (203) *den Schleier des Geheimnisses lüften* ,ein Geheimnis aufdecken‘, *den Schleier der Vergessenheit / des Vergessens / einen Schleier über etw. breiten / legen / werfen* ,etw. verbergen‘, *den Schleier von etw. reißen* ,etw. enthüllen‘;  
*das Steuer fest in der Hand haben* ,die Macht (Regierung) besitzen‘, *das Steuer nicht aus der Hand geben, das Steuer (des Staates) führen, ohne Steuer (dahin)treiben*.



In den unter (203) genannten Konstruktionen handelt es sich also noch um Phraseologismen, allerdings mit geringerem Grade der Idiomatizität als etwa in der Konstruktion *jmdm. schwimmen die Felle fort / davon* ‚jmd. muß die Hoffnung aufgeben‘, wo die nominale Komponente *Felle* keine weiteren Kombinationen mit gleichem semantischem Merkmal eingeht (REICHSTEIN 1974, 327).

Tritt dagegen eine Komponente schließlich auch in „nichtbildlichen Wendungen“ auf und wird damit die Zahl der Kombinationsmöglichkeiten nicht nur größer, sondern auch qualitativ vielgestaltiger, dann „darf wohl von einer besonderen bildlich-übertragenen Bedeutung des betreffenden Lexems gesprochen werden sowie von seiner spezifischen strukturellen und semantischen Fügungspotenz“ (REICHSTEIN 1974, 328). Ist dann auch die verbale Komponente nicht in einer speziellen konstruktionsinternen Bedeutung gebraucht, liegt kein Phraseologismus mehr vor. Vgl. etwa die folgenden Konstruktionen mit *Falle* ‚Hinterhalt, durch den man jmdn. zu Fall bringen / hereinlegen will‘:

- (204) Noch „ganzbildlich“: *jmdn. eine Falle stellen, jmdn. in eine Falle locken, jmdm. in eine Falle gehen, blindlings in eine Falle laufen*;  
nicht mehr ganz bildlich: *Wegen dieser plumpen Falle werde ich mit ihm noch reden. Die Aufgaben enthielten einige böse Fallen.*

Die Autonomisierung der verbalen Komponente einer bildlichen Konstruktion hat gewöhnlich ihre Kombination mit Abstrakta zur Folge, wodurch das Bild z. T. aufgelöst wird:

- (205) *Seine Hoffnungen sind wie Seifenblasen geplatzt. → Auch diese Seifenblase ist geplatzt* ‚Auch diese Hoffnung ist zunichte geworden‘. → *Die Verlobung ist geplatzt. Man hat die Konferenz platzen lassen. Der Schwindel / die Illusion / unser Urlaub ist geplatzt.*

Über die Autonomisierung von Komponenten aus Sprichwörtern vgl. 4.3.2.<sup>122</sup>

Die vielfältigen Möglichkeiten der variierten Verwendung von Phraseologismen machen deutlich, daß sich „ihr Gebrauch nicht in der Reproduktion erschöpft“. (Vgl. BOLDYREVA 1964, 42.) Die Variationen führen entweder zur Umgestaltung des Phraseologismus als sprachliche Einheit, unter Umständen bis zu seinem Zerfall, oder die variierten Phraseologismen existieren nebeneinander als Synonyme, Antonyme oder semantisch komplementäre Einheiten. Vielfach bleiben die Variationen auch okkasionell und textgebunden. Die Variationen sind nicht willkürlich und völlig beliebig, (Vgl. BOLDYREVA 1964, 46)<sup>123</sup> sondern operieren nach verallgemeinerungsfähigen Gesichtspunkten auf der Grundlage der strukturell-semantischen Invariante der phraseologischen Basis.

<sup>122</sup> Dazu noch über die „formell-semantische Teilbarkeit“ von „Redensarten“ ISABEKOV, a. a. O.

<sup>123</sup> Ausführlicher jetzt DOBROVOL'SKIĬ, D. O.: Zur Dialektik des Begriffs der textbildenden Potenzen von Phraseologismen. In: ZPSK. Bd. 33. 1980; vgl. auch DOBROVOL'SKIĬ, Phraseologisch gebundene lexikalische Elemente, a. a. O., S. 135 f. 159 f. – Die Variabilität ist im Deutschen und wohl auch Englischen ausgeprägter entwickelt als im Russischen: ČERNYŠEVA, Frazologia, a. a. O., S. 21 f.

### 5.3. *Phraseologismen und Text*

#### 5.3.1. Grundsätzliches

Die vorstehenden Erörterungen waren auf den Phraseologismus als sprachliche Einheit, auf seinen konstruktionsinternen Mechanismus konzentriert. Dabei mußten wiederholt auch Gesichtspunkte der konstruktionsexternen Verknüpfung berücksichtigt werden, die jedoch im großen und ganzen auf das Funktionieren phraseologischer Konstruktionen innerhalb des Satzes beschränkt waren. Im Zusammenhang mit der Entfaltung der Textlinguistik und der Untersuchung kommunikativ-pragmatischer Aspekte der Sprache wird heute auch die detailliertere Erforschung der Funktion der Phraseologismen in der gesellschaftlichen Kommunikation, werden ihre spezifischen Möglichkeiten, zum Aufbau der Textstruktur beizutragen, als Schwerpunkt der Phraseologieforschung betrachtet. (Vgl. ČERNYŠEVA 1977, 41.) Auch zu dieser Frage lassen sich allerdings – ähnlich wie zum Problem der Modellierung (vgl. 4.4.2.) – nur vorläufige Bemerkungen machen, die für die Ergebnisse weiterer Forschung offen sein müssen.

Die „textbildenden Potenzen“ der Phraseologismen<sup>124</sup> unterscheiden sich von denjenigen der Einzelwörter. Sie sind angelegt im besonderen Charakter der Phraseologismen als sprachlicher Einheiten und schaffen für die Textgestaltung eigene Möglichkeiten. Zu den wichtigsten Eigenschaften der Phraseologismen, die ihre textbildenden Potenzen bestimmen, gehören die folgenden:

- 1) syntaktische Struktur als Wortgruppe und daraus sich ergebende potentielle Teilbarkeit, syntaktisch-strukturelle Variabilität;
- 2) semantische Teilbarkeit mit Variationen bis zur semantischen Autonomisierung von Komponenten, zur Derivation neuer Einheiten;
- 3) „diffuser Charakter“ der Bedeutung eines wesentlichen Teiles der Phraseolexeme (vgl. ČERNYŠEVA 1977, 39);
- 4) reich entwickelte Synonymik innerhalb der Phraseolexeme;
- 5) stark entwickelte Expressivität durch Bildlichkeit und Konnotationen; Möglichkeiten der Expressivitätssteigerung.

Es ist allerdings zu unterscheiden zwischen diesen „Potenzen“ einerseits und der Ausnutzung dieser Potenzen im Text andererseits. Ihre Realisationen sind durch die verschiedenen Kommunikationsfaktoren (Intentionen des Senders, Beziehung zum Kommunikationspartner, mündlich oder schriftlich, äußere Umstände des Kommunikationsaktes, Charakter des Mitteilungsgegenstandes) bestimmt. Aber auch im Sprachsystem gibt es lexikalisch-semantische und

---

<sup>124</sup> Terminus nach ČERNYŠEVA, I.I.: Tekstoobrazujuščie potencii frazeologičeskich edinic. In: MGPIIJ. Materialy naučnoj konferencii. Lingvistika teksta II. Moskva 1974; ČERNYŠEVA, I.I.: Tekstoobrazujuščie potencii frazeologičeskich edinic. In: MGPIIJ. Sbornik naučnih trudov. Nr. 103. Lingvistika teksta. Moskva 1976.

syntaktisch-strukturelle Faktoren, die die Ausnutzungsmöglichkeiten der genannten Potenzen für konkrete Texte beeinflussen. Das Zusammenwirken dieser Faktoren ist noch ungenügend erforscht (vgl. REICHSTEIN 1976, 209; DOBROVOL'SKIJ 1980). Die „potentielle Variabilität des Komponentenbestandes im Rahmen der Grundbedeutung“ eines Phraseologismus (ČERNYŠEVA 1976, 262; 1977, 42) ist nur eine – allerdings hier sehr charakteristische – Seite der Dialektik von Stabilität und Variabilität in der Sprache und des Verhältnisses von „Sprachsystem“ und kommunikativer Tätigkeit. Die „Mechanismen der phraseologischen Variation“ sind „im Sprachsystem als Potenz für ihre okkasionellen Realisationen gegeben“ (DOBROVOL'SKIJ 1980), und die okkasionelle Variation ist nicht als „Ausnahme“, „Abweichung“ oder „Sonderfall“ anzusehen, sondern eine ganz typische Weise der Verwendung von Phraseologismen. Die damit verbundene potentielle Expressivitätssteigerung gehört zu den systembedingten Eigenschaften der Phraseologismen, ist eine ihrer textbildenden Potenzen.

Infolge des nachvollziehbaren bildlichen Charakters eines großen Teils der Phraseolexeme wird ihr Gebrauch durch die Assoziation der konkreten zu benennenden Situation mit dem komplexen Situationsabbild gesteuert, das insbesondere durch die verbalen Phraseolexeme fixiert und gespeichert ist. Die Anwendung von Phraseolexemen wie *etw. geht voll vor den Baum* oder *die Katze aus dem Sack lassen* erfolgt offensichtlich in hohem Maße unter dem Einfluß sinnlicher Vorstellungen, weswegen die Angabe einer abstrakten „Bedeutung“ etwa im Lexikon dabei so unvollkommen ist. Die sinnlich „angereicherte“ Situationsbezogenheit der Phraseologismen im Verhältnis zur abstrakten Denotatsbeziehung von Wörtern ist ebenfalls eine ihrer wesentlichen textbildenden Potenzen, und die Beschaffenheit der „Semstruktur“ von Phraseologismen ist ein Desiderat der Forschung.

Schließlich ist zu betonen, daß nicht alle Phraseologismen in ihren verschiedenen Klassen und Gruppen (Heterogenität des phraseologischen Bestandes!) die prinzipiell für das Phänomen kennzeichnenden textbildenden Potenzen in gleicher Weise und Ausprägtheit besitzen. Substantivische und adverbiale Phraseologismen haben eine in der Struktur und wohl auch Semantik bedingte geringere Variabilitätspotenz als der größte Teil der verbalen; eine besondere Strukturfestigkeit weist ein großer Teil der kommunikativen Formeln auf. Der diffuse Charakter der Bedeutung ist bei den Nominationsstereotypen weniger ausgeprägt.

Die Phraseologismen können in besonderer Weise den „Modalitätsparameter“<sup>125</sup> eines Textes wie auch seine Isotopie bestimmen.

Die mit der vorstehenden Skizzierung ihrer textbildenden Potenzen angedeu-

---

<sup>125</sup> Der Terminus nach GAL'PERIN, I. R.: O ponjatii tekst. In: Voprosy Jazykoznanija 1974, H. 6; vgl. DOBROVOL'SKIJ, Zur Dialektik, a. a. O. Als einen wesentlichen Parameter künstlerischer Texte betrachtet GALPERIN, a. a. O., S. 76 die „Modalität“ i. w. S.; sie bestehe darin, daß die Einstellung des Autors zum mitgeteilten Sachverhalt deutlich zum Ausdruck komme.

teten Funktionen der Phraseologismen für die Wirksamkeit einer sprachlichen Äußerung sind natürlich seit langem beobachtet und genutzt worden, ohne im einzelnen detailliert reflektiert worden zu sein. Die Sprichwörter und Redensarten betrachtet J. G. SCHOTTEL „gleich wie Specerey“ im Essen; sie „würzen“ die Rede (SCHOTTEL 1663, 1111). Und die „verblühten Redensarten“ als „Wörter, die man in anderen Bedeutungen nimmt, als die sie gemeiniglich haben“ bewirken es nach J. CHR. GOTTSCHED, daß „die ganze Rede einen neuen Glanz bekommt“ (GOTTSCHED 1743, 240). Sie „haben nichts Lehrhaftes, sie treten nicht mit dem Anspruch der Autorität auf, sondern dienen nur dazu, die Rede zu würzen. Auf eine kräftige, wirksame Rede aber legt jeder Wert, auch der Gebildete...“ (SEILER 1922, 37).

Die weiteren Untersuchungen der textbildenden Potenzen von Phraseologismen sollten nach I. I. ČERNYŠEVA u. a. den Zusammenhang zwischen der bevorzugten Verwendung bestimmter Klassen von Phraseologismen und Klassen von Texten aufhellen sowie die Unterschiede in den Realisierungstypen des Komponentenbestandes in verschiedenen Texten herausarbeiten. So gehe es in der künstlerischen Kommunikation vor allem um die konnotative Komponente und die Expressivitätssteigerung durch die situative Variabilität in Verbindung mit der Ausnutzung „sekundärer semantischer Prozesse“ im phraseologischen Komplex, was zur Autonomisierung einzelner Komponenten führe. In anderen funktionalen Stiltypen könnten andere Funktionen im Vordergrund stehen. (Vgl. ČERNYŠEVA 1977, 42.)

### 5.3.2. Spezifische Möglichkeiten der Textkonstruktion

Im Anschluß an das unter 5.2. und 5.3.1. Gesagte sind im folgenden typische Möglichkeiten expressivitätssteigernder Textkonstruktion von Phraseologismen systematisiert.

1) Die „wörtliche“, nichtphraseologische Bedeutung wird aktualisiert. W. KOLLER spricht von einem ‚Literalisierungsspiel‘ (KOLLER 1977, 183; 181, 185).

(206) Über eine Rauchwarenauktion wird berichtet: „An beiden Tagen wurden Zehntausende kostbare *Häute* ‚zu Markte‘ getragen.“ (LVZ 13.6.80) – Ein Schornsteinfeger wird gefragt: „Genießen Sie auch den schönen Ausblick, wenn Sie *den Leuten* ‚aufs Dach steigen‘?“ (LVZ 31.12.79)

Der Effekt besteht nicht selten darin, daß sowohl die phraseologische als auch die nichtphraseologische Bedeutung der Konstruktion – in mehr oder weniger unterschiedlicher Intensität – aktualisiert werden. So etwa in einer Beitragsserie der LVZ unter dem Titel „Wie *grün sind sie* Ihrer Stadt?“, in der die Bürger angeregt wurden, „Vorgarten und Innenhöfe in eigene Pflege zu nehmen“ (LVZ 8.11.78): zu *jmdm. nicht grün sein* ‚jmdm. nicht wohl-

gesinnt sein'. Vgl. auch die folgende Spitze über Probleme in der Dienstleistung der Friseure:

- (207) „*Haariges* beim Schopfe gepackt. – Nicht etwa in der Absicht, *ein Haar in der Suppe zu finden*, als viel eher in dem Bestreben, *haarige Probleme beim Schopfe zu packen*, baten wir vor wenigen Tagen... bei etlichen Friseuren in Leipzigs Innenstadt um Bedienung. Das Ergebnis: Nirgendwo wurde uns auch nur *ein Haar gekrümmt*. Ohne Vorbestellung ist nichts zu machen...“ (LVZ 12./13. 5.79)

Von der doppelten Aktualisierung lebt auch der folgende Witz:

- (208) „Stehen zwei an der Theke. Sagt der eine: ‚Pump mir mal fuffzig Mark. *Mir steht das Wasser bis zum Hals.*‘ Darauf der andere: ‚Trifft sich sehr schlecht. *Ich sitze völlig auf dem Trockenem.*‘“ (LVZ 15./16. 3. 80)

2) Wiederaufnahme einer Komponente des Phraseologismus außerhalb der phraseologischen Konstruktion (synonymisch, antonymisch, Wiederholung, semantische Ergänzung).

- (209) „Bedurfte es doch nur einer flüchtigen *Geruchsprobe*, um von der Schule endgültig *die Nase voll zu haben*. Haben Sie einmal an den schlechtaussehenden, halbzerfressenen Schwämmen und Läppchen... *geschnuppert*...“ (G. Graß, Die Blechtrommel, Berlin (West) 1959, 101)

„Der Wandertag war gründlich ins Wasser gefallen, und nun wollten sich die Kleinen im Vorraum der Gaststätte aufwärmen und eine heiße Brühe trinken... Doch diesmal gab's anstelle der *heißen* Brühe nur *eine kalte Dusche*...“ (LVZ 21./22. 10. 78) – „Wenn auch immer mal wieder *die Sonne der Konjunktur aufgeht*, dann *fallen* doch nach wie vor *tiefe Schatten der Unsicherheit* auf das Leben der Arbeiter.“ (ND 7. 10. 79)

„Dies und viele relativ *kleine ‚Fische‘* unter den ökonomischen *Haien* machten durch die direkte oder indirekte Mitwirkung an Naziverbrechen solche Profite...“ (Horizont 21/1979, 22)

„Der Lateiner nickte befriedigt. ‚Ausgezeichnet. Sie sind also *ein unbeschriebenes Blatt*. Es *schreibt* sich besser *auf unbeschriebenen Blättern*.“ (H. Kant, Die Aula, Berlin 1965, 29)

„Und kein Stern steht im Fenster. Und Johna bleibt ihm in der Kehle stecken. Und es ist auch keine *Szene*, sie *macht ihm keine Szene*.“ (M. W. Schulz, Triptychon mit 7 Brücken, Halle/S., 1974, 189)

„Wir *träumten* von allem möglichen und *ließen es uns keineswegs träumen*, daß wir nur noch wenige Minuten Zeit haben würden...“ (E. Agricola, Tagungsbericht ..., Rudolstadt 1976, 115)

„Dennoch sind solche *Rechnungen* nichts wert, wenn sie den Menschen

nicht *in Rechnung stellen*. Den Menschen, der in Auseinandersetzungen Forderungen *stellt* und durchsetzt ...“ (Weltbühne 17. 6. 80, 771)

Wörtliche Wiederaufnahme einer Komponente mit Fortführung der übertragenen Bedeutung in neuer Kombination:

- (210) „Dabberkow hatte den Eindruck gewonnen, er dürfe nicht alles, was man ihm ... über Heinrich Oldenbeck aufgetischt hatte, *für bare Münze nehmen*, und noch weniger glaubte er, daß man ihm *sämtliche baren Münzen ausgezahlt* hatte.“ (E. Agricola, Tagungsbericht ..., a. a. O., 385)

Kontrastierend-variierte Wiederaufnahme einer Komponente:

- (211) „Wenn es  
Statt *einem* Tropfen auf den heißen Stein jetzt *zwei*  
Tropfen gibt  
Ist das nicht eine Verbesserung?“  
(B. Brecht, Gedichte IV, Berlin 1961, 115)

- 3) Verknüpfung semantisch inkompatibler Elemente, insbesondere Ersatz der geforderten Personenbezeichnung als Ergänzungsbestimmung (Subjekt o. ä.) zu einem Phraseologismus durch eine Sachbezeichnung (z. T. metonymisch):

- (212) „Die achtziger *Jahre klopfen an die Tür*“ (Weltbühne 18. 12. 79, 1603) –  
„Die *Konterrevolution zieht alle Register*.“ (Berliner Zeitung 15. 8. 75) –  
„Schon wollte Oskar verzweifeln, da *gingden Fanfaren ein Lichtchen auf*,  
und die Querpfeifen, oh Donau, piffen so blau.“ (G. Graß, Die Blechtrommel, Berlin (West) 1959, 142)

- 4) Häufung von Phraseologismen.<sup>126</sup>

- (213) „Die schlugen – o guter Freund Bebra – nicht Jimmy und Tiger, die hämmerten *Kraut und Rüben*, die bliesen mit Fanfaren *Sodom und Gomorrha*. Da dachten die Querpfeifen sich, *gehupft wie gesprungen*. Da schimpfte der Fanfarenzugführer auf *Krethi und Plethi*.“ (G. Graß, Die Blechtrommel, Berlin (West) 1959, 143)  
„Er möchte nämlich, daß bei der Oberbauleitung ... etwas *ins Rollen kommt* ... *Stein* – oder besser: Unordnung – *des Anstoßes* ist der Zustand des Gebäudes ... Die Anwohner bedauern sehr, daß gegen Gleichgültigkeit in Sachen Grünanlagen ... *kein Kraut gewachsen ist*. Dabei liefern doch die Mitarbeiter der Starkstrommeisterei ... den besten Beweis dafür, daß es ... eben nicht wie ‚*Kraut und Rüben*‘ aussehen muß! Ihren Grünflächen sieht man, daß Pflege *das Kraut fett macht*.“ (LVZ 8. 7. 80)

<sup>126</sup> Vgl. SCHWEIZER, a. a. O., S. 97 ff. Von dort die Beispiele von G. Graß hier und oben.

### 5.3.3. Zu den pragmatischen Funktionen der Phraseologismen

Unter pragmatischen Funktionen sollen hier die speziellen Wirkungsmöglichkeiten der Phraseologismen zur Unterstützung der Intentionen des Senders verstanden werden. Wieweit diese Möglichkeiten tatsächlich realisiert werden, das hängt von den verschiedensten Faktoren ab, auf die hier nicht eingegangen werden kann. Außerdem ist stets zu bedenken, daß die potentiellen Effekte, um die es hier geht, nicht nur durch Verwendung von Phraseologismen, sondern auch auf andere Weise erreicht werden können. Auch bestehen in dieser Hinsicht Unterschiede zwischen den verschiedenen Kommunikationsbereichen, funktionalen Stiltypen usw.

Aber die für den Erfolg einer sprachlichen Handlung mitbestimmenden „psychischen Zustände“ der Kommunikationspartner werden in nicht geringem Maße – soweit es um sprachliche Mittel überhaupt geht – durch Phraseologismen sowohl indiziert (auf Seiten des Senders ausgedrückt, „angezeigt“) als auch induziert (beim Empfänger hervorgerufen). Darin liegt eine wesentliche Komponente der pragmatischen Potenz von Phraseologismen, ein wesentlicher Faktor ihrer „Existenzberechtigung“.

- 1) Wie auch andere konnotierte Zeichen können Phraseologismen Indikatoren des sozialen Verhältnisses zwischen den Kommunikationspartnern sein; vgl. den Unterschied zwischen den beiden Äußerungen: *Nun halt maldieLuftan! – Bitte beruhigen Sie sich!*

Die Wahl der entsprechenden phraseologischen Konstruktion kann die soziale Zusammengehörigkeit betonen, einen engeren Kontakt herstellen, eine Atmosphäre der Vertrautheit schaffen.

- 2) Phraseologismen können die emotional betonte Einstellung des Senders zu dem mitgeteilten Sachverhalt indizieren und emotionale Wertungen (positive wie negative) auf den Empfänger indirekt übertragen (vgl. 5.1.): *zweite Lohn-tüte* ‚den Werktätigen aus den gesellschaftlichen Fonds zufließende Mittel‘ (LVZ 6.4.79); Überschrift: ‚Camp David: *Holzweg in eine gefährliche Sackgasse*‘ (LVZ 26.3.80); in Verbindung mit anderen lexikalischen Einheiten: ‚Zynismus, Witterung für profitable Geschäfte und Teutonengelüste *treiben* in der BRD in der Vorweihnachtszeit wieder *erstaunliche Blüten*.‘ (ND 22./23.12.79)

- 3) Die ironisch getönte Distanzierung oder negative emotionale Wertung greift nicht selten auf Konstruktionen zurück, die als „veraltet, veraltend“ markiert sind; damit wird deutlich, daß sie eben mit dieser Markierung zum Wortschatz der deutschen Gegenwartssprache gehören. Auch die verschiedenen Variationen haben vielfach den Effekt distanzierender, kritischer Ironie: ‚Dabei dürfte natürlich spätestens seit Filbinger jeder Bundesbürger zwischen Flensburg und dem Bayrischen Wald wissen, *wes Geistes Kind bei ihm zulande* die hohen Herren im Talare sind.‘ (Bücherkarren IV / 1980)

„Die Vorstellungen davon, was einen nun aber *vom häuslichen Stuhle reißt*, sind (glücklicherweise!) grundverschieden. Wenn jedoch noch immer *die Dreivierteltaktachse Wien–Galizien–Pußta die Unterhaltungsmaßstäbe dreht*, ..., dann stimmt eben auch die stimmigste Kassenbilanz nicht ... Ich will *nicht mit Kanonen auf Gräfin Mariza und die lustige Witwe schießen* ...“ (Sonntag 41/1978, 5)

„... die ... exakten Zahlen über die Auflagenhöhe sind beeindruckend. Alles gut und schön, höre ich schon einige *Skeptiker vom Dienst* sagen, aber werden diese Werke auch gelesen?“ (Weltbühne 27. 5. 80, 687)

- 4) Phraseologismen mit dem Bezug auf Situationen des Alltags werden mit der Absicht euphemistischer Wirkung „dann eingesetzt, wenn es darum geht, ein bestimmtes ‚abweichendes Verhalten‘ als nicht besonders gravierend ... darzustellen“. (Vgl. KOLLER 1977, 168.) Wird z. B. der Phraseologismus *jmdn. übers Ohr hauen* zur Bezeichnung einer Betrügerei größten Ausmaßes verwendet, dann wird dem Leser „der Eindruck vermittelt, daß Großbetrug ohne weiteres in den Kategorien des Kleinbetrugs interpretiert werden kann; unter Umständen komplizierte und undurchsichtige Sachverhalte werden mit dem Gebrauch von *jmdn. übers Ohr hauen* auf die Alltagswelt des Lesers bezogen, in dieser verankert und zugleich verharmlost“ (KOLLER 1977, 168). Geht die Verwendung soweit, dann ist schon nicht mehr von Euphemismus, sondern von ideologisch determinierter Manipulation zu sprechen.

Das trifft selbstverständlich nicht für euphemistische Verwendung von Phraseologismen generell zu; man vgl. die zahlreichen Phraseologismen euphemistischen Charakters für ‚sterben‘: *das Zeitliche segnen, Abschied nehmen, daran glauben müssen, den Löffel abgeben* u. v. a.

Weitere euphemistisch verwendbare Phraseologismen sind etwa *lange Finger machen* ‚stehlen‘ (vgl. *Langfingertum* unter 4.3.1.[2]), *jmdm. einen Bären aufbinden* ‚betrügen‘ (KOLLER 1977, 168), *mit jmdm. kurzen Prozeß machen* ‚töten‘. Vgl. auch die entsprechende Verwendung des Phraseologismus *etw. (nicht) genau nehmen* ‚(nicht) sorgfältig zu Werke gehen‘, ‚sich (nicht) korrekt verhalten‘: „... negative Privatinitiative so mancher Zeitgenossen, die *es nicht gerade genau nehmen mit der Arbeit* ...“ (Weltbühne 18. 12. 79, 1602)

- 5) Der Gebrauch von Phraseologismen kann die Wirkung einer Argumentation durch Anschaulichkeit und Einprägsamkeit, durch emotionale Akzentuierung einer Einsicht unterstützen. Im Unterschied zur „rein denotativen“ Ausdrucksweise kann der konnotierte, bildliche Phraseologismus die Wertung bestimmter Merkmale der bezeichneten Erscheinung verdeutlichen und damit auch Denkanstöße vermitteln. Vgl. z. B. den Brecht-Text unter 5.3.2.(211) sowie den folgenden Beleg:

„In der Verwaltung, der Kirche und den Schulen des 17. und 18. Jahrhunderts in Brandenburg-Preußen waren Tausende tätig, die in der Oderstadt einerseits zu ideologischen Stützen des herrschenden Feudalsystems erzogen worden waren, andererseits aber zugleich *am Kelch des fortschrittlichen bürgerlichen*



*Denkens genippt hatten* und so zu *Rädchen im Getriebe bürgerlicher Reformen* und Reformansätze wurden.“ (Spektrum 12/1979, 10)

- 6) Die Klischeehaftigkeit der Phraseologismen und die außerordentliche Weite in den Möglichkeiten der Anwendung der Bilder als Benennung komplexer Situationen oder Verhaltensweisen führt dazu, daß sie in bequemer Weise auf die verschiedensten Sachverhalte beziehbar sind. Das rationalisiert die Ausdrucksweise in der anspruchslosen Kommunikation des Alltags und darf keineswegs nur negativ beurteilt werden. Wenn in den Phraseologismen „bestimmte Verhaltensweisen, Handlungsmuster, Interaktionsprobleme und Problemlösungen, Situationen des Alltagslebens“ erfaßt und „auf einfache, allgemeingültig-anerkannte und bewährte Formeln“ gebracht werden (KOLLER 1977, 80),<sup>127</sup> so liegt darin prinzipiell eine Kommunikationserleichterung. Das Problem liegt darin, daß diese Erleichterung nur für bestimmte Kommunikationssituationen und -aufgaben in Anspruch genommen werden kann. Die Grenzen werden sichtbar in folgendem Beleg, einer Äußerung auf Befragen nach einer Theateraufführung:

„Mir wurde spontan klar, was Klassik ist, nämlich alles andere als verstaubt oder gewaltig; das, was Goethe will, *geht* noch heute *unter die Haut*.“ (Sonntag 16/1980, 4)

Wortpaare. Diese Überlegungen abschließend und auf eine spezifisch strukturierte Art von Phraseologismen konzentrierend, soll im folgenden eine Auswahl von Texten aus Presse, Publizistik und Belletristik die Lebendigkeit des Gebrauches von Wortpaaren in unterschiedlichen Funktionen belegen.

- (214) „In der BRD hat die offizielle Politik nie darauf gezielt, den Faschismus *mit Stumpf und Stiel* auszurotten.“ (ND 22./23. 12. 79) – „Die Kollektive *in Stadt und Land* überprüfen ihre Wettbewerbsziele ...“ (ND 21. 10. 74) – „Die Beregnungsanlagen ... werden *Tag und Nacht* eingesetzt ...“ (ND 11. 3. 1973) – „... lenken jetzt die Initiative der Erntekollektive darauf, daß alles Gewachsene schnell, in guter Qualität und mit den geringsten Verlusten *unter Dach und Fach* kommt.“ (ND 3. 7. 1975) – „Erfrischend auch hier das unverblümt vorgetragene *Für und Wider*, wobei abermals die Bezüge des historischen Stoffs zu unserem *Hier und Heute* mit wachem Interesse vermerkt werden.“ (ND 19./20. 4. 1980) – „... und die Sorge um *Wohl und Wehe* der dort weilenden Gäste machen es erforderlich, so ein Heim ordentlich zu heizen.“ (NBI 6/1980) – „Denn in dem nüchternen Gegenwartsblick, den du auf die Vergangenheit richtest, und der vor nicht langer Zeit vor Abneigung, ja Haß getrübt gewesen wäre, liegt Ungerechtigkeit

<sup>127</sup> Vgl. auch MÖLLER, G.: *Deutsch von heute*. Leipzig 1965, S. 9f. mit Hinweis darauf, daß sie „unentbehrlich“ geworden seien.

in *Hülle und Fülle*.“ (Chr. Wolf, *Kindheitsmuster*, Berlin u. Weimar 1976, 244) – „Das *Geben und Nehmen* in Forschung und Technik“ (ND 8./9.3.80) – „Wußte der Volksgenosse Jordan eigentlich, wieviel er in den letzten Jahren für die sogenannte Rote Hilfe gespendet hatte? Nein? Nun, er, Arndt, konnte es ihm sagen, *auf Heller und Pfennig*.“ (Chr. Wolf, a. a. O., 59);

„Wie die Erfahrungen zeigen, erzielen ... jene Betriebe und Kombinate die besten Ergebnisse, in denen exakte Vorhaben ... *gang und gäbe* sind ...“ (ND 23.7.1975) – „... für die ungenügende Sicherung von Gefahrenstellen ... liegt die Schuld *voll und ganz* beim ...“ (ND 15.5.1975) – „Aber wenn man auf diesem Gebiete wirklich sammeln will, muß man sich für den Tausch *wohl oder übel* eigene Karten herstellen ...“ (Marginalien 74, 1979, 27) – „Etwas Unwiderstehliches war an dem Menschen, das fand auch seine künftige Schwiegermutter, die mit den beiden Verlobten ... vierzehn Tage im Ostseebad Swinemünde verbrachte, wo ihr Schwiegersohn ... sich vor Strandkörben mit ihr fotografieren ließ, ..., den rechten Arm *frank und frei* um ihre Schulter gelegt.“ (Chr. Wolf, a. a. O., 120f.) – „Wie das Tragische zum Banalen, das Gefährliche zum Komischen herabsinkt, wie, in der gleichen Bewegung, das Unauffällige auf einmal mächtig hervortritt – *wie eh und je* kann das Quell ästhetischen Vergnügens sein.“ (Chr. Wolf, *Lesen und Schreiben*, Berlin und Weimar 1972, 84);

„... wie auch immer ich das Ergebnis des ... Theaterabends *drehe und wende*: Was ‚Faust‘, Goethe und die Klassik betrifft, ich bin erheblich beunruhigt worden.“ (Weltbühne 6.5.1980, 587) – „... bewundert auch von Menschen, die weit weniger *zu brechen und zu beißen* hatten als Jolly während seiner Hungerkur.“ (P. Edel, *Wenn es ans Leben geht*, Berlin 1979, 11ff.) – „... er wirft ihnen die Anmaßung vor, von der sie bis jetzt gelebt haben – als allwissende und allmächtige Götter in ihrem selbstgeschaffenen Universum nach Gutdünken *zu schalten und zu walten*.“ (Chr. Wolf, *Lesen und Schreiben*, a. a. O., 202). – Vgl. auch 5.3.2.(213).

#### 5.3.4. Zur funktionalstilistisch differenzierten Verwendung von Phraseologismen

Im Zusammenhang mit der Behandlung der Konnotation von Phraseologismen (vgl. 5.1.) ist auf dadurch bedingte Verwendungsbeschränkungen hingewiesen worden. Diese Verwendungsbeschränkungen bestehen darin, daß die betreffenden Phraseologismen in Kommunikationssituationen, wo der Standard der Literatursprache gefordert ist, nur verwendbar sind, wenn der mit der Konnotation verbundene „zusätzliche“ Effekt für angemessen gehalten wird. Diese Art der „stilistischen Markiertheit“ ist einer der Gründe dafür, daß nicht alle Phraseo-

logismen in den verschiedenen funktionalen Stiltypen und Kommunikationsbereichen (Alltagsverkehr, Publizistik und Presse, Wissenschaft, künstlerische Kommunikation) in gleicher Weise und Häufigkeit gebraucht werden. Weitere Gründe dafür hängen mit den unterschiedlichen pragmatischen Funktionen (vgl. 5.3.3.) zusammen, die nicht für alle Kommunikationsbereiche in gleicher Weise relevant sind. Schließlich ist die starke Verschiedenartigkeit der Phraseologismen zu bedenken, auf die wiederholt hingewiesen worden ist. Es gibt auch sachliche Gründe für einen funktionalstilistisch differenzierten Gebrauch. So liegt es z. B. nahe, daß die „reiche Synonymik etwa im Bezeichnungsbereich des Betrügens / Täuschens / Irreführens“ sich besonders in Texten über Kriminalfälle und Gerichtsverhandlungen entfaltet (KOLLER 1977, 164f.).

Auf die damit zusammenhängenden Fragen, auch unter dem Begriff der Textsortenspezifität (vgl. KOLLER 1977, 165)<sup>28</sup> gefaßt, kann hier abschließend nur noch hingewiesen werden. Dabei ist selbstverständlich zu bedenken, daß ein großer Teil der Phraseologismen in dieser Hinsicht unmarkiert ist.

Alltagsverkehr. Die Kommunikation des Alltagsverkehrs vollzieht sich, von geschriebenen Formen wie etwa dem Privatbrief u. ä. abgesehen, vorwiegend mündlich. Daraus erklärt sich die große Rolle kommunikativer Formeln (vgl. 3.3.2.) in diesem Bereich. Der stärker emotional betonte Charakter alltagssprachlicher Kommunikation in Verbindung mit dem meist geringeren Offizialitätsgrad führt weiter zur Bevorzugung von Ausdrucksmitteln der Intensivierung und Expressivität (Phraseoschablonen, vgl. 3.4.1.; entsprechend konnotierte Phraseologismen, vgl. die Zusammenstellung unter 5.1.) bis hin zu krassen Bildern und Hyperbeln (vgl. 4.4.2. (184) (185) (186) sowie ein Teil der unter 4.2.2. (175) genannten Beispiele).

Der Gebrauch derartiger Phraseologismen in diesem Kommunikationsbereich ist nicht grundsätzlich als anstößig oder sonst inkorrekt zu werten – ebensowenig wie die Dialogkonstruktionen ohne explizite prädikative Beziehung als syntaktisch inkorrekt zu werten sind. Es gelten einfach andere Maßstäbe als für den offiziellen schriftlichen Gebrauch. Wenn man unter „umgangssprachlich“ die „zwanglose Ausdrucksweise“ versteht, die „gegenüber der Schriftsprache gewisse Toleranzen aufweist, jedoch nicht derb oder anstößig ist“, dann kann der Gebrauch entsprechender Phraseologismen im gesprochenen Alltagsverkehr „als Kennzeichen einer gepflegten Sprechsprache“ gelten (FRIEDERICH 1966, 13). Allerdings auch hier nicht nach dem Grundsatz „je mehr, desto besser“!

Vgl. auch 5.3.3.(6).

Presse und Publizistik. Hier werden neben Phraseolexemen in hohem Maße auch die Nominationsstereotype (vgl. 2.2.3.) genutzt. Insbesondere „die oft unter

<sup>28</sup> Zur funktionalstilistischen Differenzierung von Wortbildungskonstruktionen vgl. FLEISCHER, Typen, a. a. O.

Zeitdruck verfaßte Nachricht enthält in höherem Maße als ein mehrindividuelles Genre sprachliche Fertigstücke ...“ Sie werden „nicht von jedem stets neu geprägt, sondern als ganze Wortgruppe zur Formulierung einer Aussage verwendet ...“ (KURZ 1977, bes. 137).

Nominationsstereotype können auch den Kommentar und ähnliche Genres kennzeichnen:

- (215) „...hat das Monopolkapital einen ‚neuen‘ Hauptfeind entdeckt, der in Wirklichkeit *ein alter Bekannter, sein treuer Gefährte* ist: die Inflation... Vor einem Jahr hörte man noch *das glatte Gegenteil*... Und um weiteren Vorwürfen zu entgehen, wärmte man gleich noch die *alte Mär* von der vermeintlichen ‚Lohn-Preis-Spirale‘ auf... Die Monopobilanzen sprechen *eine nüchterne Sprache*... jener *altbekannte Ruf* des ertappten Verbrechers: *Haltet den Dieb!*“ (ND 10.5.1977)

Nach den Untersuchungen von G. RJAZANOVA nehmen in der Presse der DDR die von ihr so genannten „nominativen festen Wortverbindungen“ (worunter sie neben unseren Nominationsstereotypen teildiomatische Phraseolexeme versteht wie *Maßnahmen treffen*, ferner den Typ *zugrunde gehen, es geht um / handelt sich um*, eine Gruppe vollidiomatischer verbaler Phraseolexeme mit abgeschwächter Expressivität wie *eine Rolle spielen* und schließlich onymische und terminologische Wortgruppen) den weitaus größten Anteil ein: in den Nachrichten fast 95 %, im Kommentar und im Leitartikel, wo ihr Anteil am geringsten ist, immerhin um 80 % (vgl. RJAZANOVA 1976, 100 ff.)<sup>129</sup>

Andererseits betont W. KOLLER zu Recht, daß „die gesprochene Sprache der Alltagskommunikation ... offensichtlich keinen Ausschließlichkeitsanspruch“ auf die von ihm untersuchten „Redensarten“ (das sind zum größten Teil konnotierte teil- und vollidiomatische verbale Phraseolexeme) habe; sie seien „mindestens ebenso sehr Kennzeichen jener geschriebenen Sprache“, wie sie in den von ihm „untersuchten Zeitungstexten [aus der Schweiz und der BRD] vorliegt“ (KOLLER 1977, 69). Und bei einem Anteil von rund 20 % (nach RJAZANOVA) solcher Phraseologismen kann man insbesondere mit Bezug auf Kommentar und Leitartikel sie auch für die Presse der DDR als „kennzeichnend“ ansehen. Doch heißt dies – angesichts der grundlegend verschiedenen Funktionen der Presse in kapitalistischen Staaten einer- und sozialistischen Staaten andererseits – nicht, daß sich die dominierenden pragmatischen Funktionen der Phraseologismen decken. Unter Hinweis auf den häufigen Gebrauch von Phraseologismen wie etwa *am gleichen Strick ziehen, im gleichen Boot sitzen*, in denen er „in festen Formeln geronnene Ideologie“ sieht (KOLLER 1977, 125), erläutert KOLLER, wie diese Konstruktionen im Dienste der Manipulation mit eingesetzt werden können. „Der Autor erspart sich eine (sprachlich und inhaltlich) differenzierte Analyse des Sachverhalts. Indem die Redensartformeln den Anschein erwecken, in ihrer

<sup>129</sup> Natürlich sind alle solche Zählungen infolge der nicht leicht zu handhabenden Abgrenzungskriterien mit gewisser Vorsicht zu betrachten.

unmittelbar einsichtigen Selbstverständlichkeit nicht weiter hinterfragt werden zu müssen, nehmen sie dem Leser Analysearbeit ab, behindern und verhindern möglicherweise die Analyse geradezu“ (KOLLER 1977, 124f.). Vgl. auch 5.3.3.(4).

Im Zusammenhang mit anderen „umgangssprachlich“ markierten lexikalischen Einheiten hat A. SHUMANIJASOW die entsprechenden Phraseologismen in der Presse der DDR untersucht und dabei auch charakteristische Funktionen zu fassen gesucht.<sup>130</sup> Der Leser soll „angesprochen“, der Leseanreiz erhöht werden. Es soll ein emotional betontes Kontaktverhältnis geschaffen werden (vgl. 5.3.3.[1]), und selbstverständlich spielt die emotional betonte Wertung, besonders die Abwertung des Gegners, eine große Rolle (vgl. 5.3.3.[2]), dazu auch – besonders in der Publizistik – die Ironie (vgl. 5.3.3.[3]). Zur Erleichterung der Verständlichkeit durch Anschaulichkeit werden Phraseologismen in Publizistik und populärwissenschaftlichen Texten genutzt (vgl. 5.3.3.[5]).

Über die Rolle von Phraseologismen in der Anzeigenwerbung der Schweiz und der BRD vgl. KOLLER (1977, 174 ff.).

Wissenschaft. In der wissenschaftlichen Kommunikation gibt es zahlreiche verschiedene „Genres“ oder „Textsorten“, und die Verwendung der verschiedenen Arten von Phraseologismen darin ist entsprechend uneinheitlich. Eine Rezension (vgl. DALLMANN 1979) kann stärker emotionalisiert sein als ein Lehrbuch; ein Vortrag, ein wissenschaftliches Gespräch sind wieder anders zu beurteilen. Mit den folgenden Bemerkungen kann nicht der ganze Bereich in seinen Differenzierungen erfaßt, sondern es soll lediglich angedeutet werden, daß den Phraseologismen – unter Bevorzugung bestimmter Teilgruppen – auch hier ihre Bedeutung zukommt.

Dabei ist in erster Linie auf die wenig oder gar nicht expressiven Phraseologismen zu verweisen: Nominationsstereotype, Phraseoschablonen, onymische und terminologische Wortgruppen (über diese Problematik vgl. 2.4.), teildiomatische verbale Phraseolexeme:

(216) *in den Mittelpunkt des Interesses rücken, in den Vordergrund treten, zur Verfügung stehen, der Meinung sein, außer acht lassen, in Betracht ziehen, in der Lage sein, Aufmerksamkeit schenken, sich bemerkbar machen, einer Sache gerecht werden, es gibt / geht um / handelt sich um.*

Dazu treten bildliche, z. T. vollidiomatische Phraseologismen, die aber in der Expressivität stark abgeschwächt und kaum konnotiert sind:

(217) *„... dem komplexen Charakter der Umweltfragen ... Rechnung zu tragen...“; eine Rolle spielen, ins Gewicht fallen, an Gewicht gewinnen / verlieren, zu Wort kommen; „... die wirtschaftliche Bedeutung solcher Studien liegt auf der Hand...“; „... trotzdem zeichnet*

<sup>130</sup> Vgl. SHUMANIJASOW, a. a. O., bes. 171 ff. sowie These 5.

*sich die Möglichkeit ab, daß ...“; ein breites Spektrum, die Oberhand behalten.*

Aber auch in wissenschaftlichen Texten werden bildlich-expressive und konnotierte Phraseologismen zum Ausdruck der Wertung benutzt (vgl. 5.3.3.[2]):

- (218) „Wie üblich, wenn er etwas ausführlicher wird, *stellt* der Rezensent ... seine bibliographischen Kenntnisse *zur Schau*.“ (Niederdeutsches Wort 19, 1979, 199) – „Dem einzigen konkreten sprachlichen Argument ... *hat G. den Boden entzogen* in einem Aufsatz ...“ (Beiträge z. Gesch. d. dt. Sprache u. Lit. 100, Tübingen 1978, 271) – „... wurde ... durch Darwin *die Bahn* für eine konsequente Verbreitung des Entwicklungsgedankens *gebrochen*.“ (H. Paul, Aufgabe und Methode der Geschichtswissenschaft, Berlin und Leipzig 1920, 10) – „*Fug und Unfug* der Tiefenstruktur.“ (Sprachwissenschaft 1, 1976, 46)

Stärker bildliche und z. T. konnotierte Phraseologismen werden zum Zwecke der „Auflockerung“ auch sonst verwendet, mit Vorliebe in Vorträgen, Gesprächen u. dgl.:

- (219) „Die Primärschritte der Kohlewandlung über die Vergasung ... sind uns also geläufig, so daß ich keine Bedenken habe, daß wir bei einer solchen Entwicklung gegenüber anderen Ländern *ins Hintertreffen geraten* könnten.“ („umgangssprachlich“ nach WDG; LVZ 20./21. 10. 1979) – „... weil Aristoteles bei der Analyse von Denkformen stets die Seinsformen im Auge behält und bei der Analyse der Seinsformen die Denkformen, *kommt Dialektik ins Spiel*.“ (H. Seidel, Zum Verhältnis von Karl Marx zu Aristoteles, Leipzig 1979, 5).

Vgl. auch hierzu 5.3.3.(5).

### 5.3.5. Zur Verwendung von Phraseologismen im künstlerischen Text

Der Sprachgebrauch in der künstlerischen Kommunikation ist gesondert zu beurteilen und grundsätzlich von dem sonstigen funktionalstilistisch differenzierten Sprachgebrauch abzuheben. (Vgl. FLEISCHER 1979a.) Hier werden alle Möglichkeiten der verschiedenen Gruppen von Phraseologismen für die künstlerische Wirkung genutzt und sind auch nur unter dem übergeordneten Gesichtspunkt der ästhetisch-künstlerischen Struktur des Werkes zu beurteilen. Auch ohne daß dies im Rahmen der vorliegenden Darstellung geschehen kann, ist es dennoch von Wert, wesentliche Möglichkeiten der Ausnutzung phraseologischer Konstruktionen im künstlerischen Text zu überschauen (vgl. dazu auch MILTITZ 1980).

- 1) Wie andere sprachliche Mittel werden Phraseologismen in der Figuresprache als „Sprachporträt“ zur Personencharakterisierung eingesetzt. Kommunikative

Formeln und andere Phraseologismen unterstützen die Nachgestaltung gesprochener Alltagskommunikation. Sie ist in der Regel allerdings künstlerisch verdichtet; Texte dieser Art entsprechen nicht den Tonbandaufnahmen wirklicher Gespräche, die ein viel höheres Maß an Redundanz aufweisen. (Vgl. GROSSE 1972.) In bezug auf die durch Sprichwörter und Phraseologismen umgangssprachlichen und saloppen Charakters gekennzeichnete Sprache der Figuren in den Stücken von F. X. Kroetz stellt W. KOLLER fest, es handle sich um „eine artifizielle Sprache, deren Künstlichkeit bestimmte Funktionen hat: Entfremdung auszudrücken und restringiertes Bewußtsein zu charakterisieren. Das Ausgeliefertsein an vorgegebene, aufoktroierte und akzeptierte (zu akzeptierende) Handlungsmuster und Interpretationsschemata für die soziale Wirklichkeit wird bei Kroetz durch den Gebrauch von handlungsanweisenden und situationsinterpretierenden, ‚allgemein gültigen‘ Redensarten und Sprichwörtern sprachökonomisch und prägnant zum Ausdruck gebracht“ (KOLLER 1977, 87).

In satirischer Absicht gegen die arbeiterfeindlichen, reaktionären Bestrebungen herrschender Kreise in der BRD nutzt Uwe Timm eine kombinierte Häufung von Slogans und Floskeln, Nominationsstereotypen und sonstigen Phraseologismen in dem Gedicht „Befriedigung“:

- (220) „wir sehen durchaus ein daß  
wir können durchaus verstehen daß  
wir bedenken jederzeit daß  
denn wir waren doch auch einmal  
denn wir sind doch auch jetzt noch  
denn wir lassen  
doch hin und wieder auch noch mal  
aber alles können wir  
nicht durchgehen lassen wenn  
aber einmal  
müssen wir auch durchgreifen weil  
aber manchmal  
müssen wir auch draufschlagen damit  
wenn es sein muß  
müssen wir leider endlich  
weil es gar nicht anders geht  
müssen wir dann leider endlich  
damit es so bleibt  
müssen wir  
dann allerdings leider endgültig  
die erkennen lassen daß  
die verstehen lassen daß  
die einsehen lassen daß  
wir konsequent und ohne zu zögern

wir überall und jederzeit  
wir unerbittlich und hart  
durchgreifen  
draufschlagen  
dreinschlagen . . . .  
wir mit der Faust auf den Tisch  
die mit dem Kopf an die Wand  
wir mit Zuckerbrot und Peitsche  
die auf den richtigen Vordermann . . . .  
so hart schlagen wir drauf  
bis die nicht mehr denken  
so sicher sind wir dann“ (Sonntag 43/1978)

- 2) Die Variationsmöglichkeiten der Phraseologismen (vgl. 5.2.) sind in besonderer Weise geeignet, das überkommene „Schema der Benennung“, das „widerspruchslos“ zu übernehmen der Schriftsteller sich sträubt, mit dem Ziele künstlerischer Wirkung umzugestalten. (Vgl. Chr. Wolf, Fortgesetzter Versuch. Aufsätze, Gespräche, Essays. Leipzig 1979, 76.) In Ergänzung zu den unter 5.3.2. genannten Beispielen (209) (210) (211) (213) seien noch die folgenden aufgeführt:

(221) „Verdächtiger als alles andere aber war, daß Charlotte, die, wie sie selbst gerne sagte, sonst *aus ihrem Herzen keine Mördergrube machte*, über den Tod von Tante Jette eisern und unnachgiebig schwieg . . . Es ist nicht zu unterscheiden, was zuerst dasein muß: die Bereitschaft vieler, *aus ihrem Herzen eine Mördergrube machen zu lassen*, oder *Mordkisten*, die durch die Landschaft fahren und *aus den Herzen Mördergruben machen*.“ (Chr. Wolf, Kindheitsmuster, Berlin und Weimar 1976, 261) – „Die Dinge, *wie sie sind, und stehn, und liegen // Anliegen, Anleihn, Staatsanleihen* kurz – Die Lage, *wie sie ist, und steht. // Und fällt*.“ (R. Kirsch, Der Soldat und das Feuerzeug, Berlin 1978, 46)

- 3) Ein Phraseologismus und das variierte Spiel mit ihm kann als „Hauptmittel der Vertextung“ (DOBROVOL'SKIJ 1980) die künstlerische Gestaltung ganzer Textpassagen bestimmen.

(222) „Als die Uhr zu schlagen anhebt, . . . , schneidet Nelly ihre gräßlichste Fratze; hofft und fürchtet, Frau Elste möge recht behalten mit ihrer Drohung: daß einem *das Gesicht stehenbleibt*, wenn die Uhr schlägt. Der Heidenschreck, den alle kriegen würden, voran die Mutter. Auf einmal würde man sie um ihr *richtiges Gesicht* anflehn; dann, wenn alles nichts half, steckte man sie wohl ins Bett und telefonierte nach Doktor Neumann, der . . . seine riesenlange Gestalt über ihr Bett beugte, um überrascht *das stehengebliebene Gesicht* zu betrachten, dem Kind das Fieber zu messen und Schwitzpackungen zu verordnen, die *das Gesicht wieder auftauen* sollten: Kopf hoch, Homunkulus, das kriegen



wir. Jedoch sie kriegten es nicht, und man mußte sich daran gewöhnen, daß *ihr weiches, liebes, gehorsames Gesicht* gräßlich blieb ... Die Uhr hat zu Ende geschlagen, Nelly rennt zum Flurspiegel und *glättet mühe-los das Gesicht* ...“ (Chr. Wolf, Kindheitsmuster, a. a. O., 21 f.)

Zeigt das vorstehende Beispiel den textlichen „Ausbau“ eines Phraseologismus, so das folgende im Anschluß an die Variation eines Phraseologismus die Fortführung der „Phraseologisierung“ des Textes durch weitere Phraseologismen.

(223) „Das philosophische Bewußtsein ist nun mal so bestimmt. Es kann die Wahrnehmung der Sinne nicht entbehren. Aber es gibt sich nicht damit zu fernen. Es *will* mit all den Sinnlichkeiten ... des Lebens *höher hinaus*, möchte alles gewissermaßen *auf die Spitze treiben*. Und es vermag tatsächlich auch, fünfzig oder hundert oder beliebig viele Leute *auf die Spitze eines Gedankens zu treiben* mitsamt deren Rindern, Schusterhämmern, Stechbeiteln, Bohrern, Schweißbrennern und Schreibtischen, daß denen da oben *Hören und Sehen ergeht*. Also *nicht vergeht, sondern ergeht*. Dem philosophischen Kopf erscheint der Mensch erst wirklich, wenn er ihn begriffen hat mit dem Verstand. Daß dies, beruflich betrachtet, *ein hartes Handwerk* ist, weil es da *am laufenden Meter harte Nüsse zu knacken* gibt, versteht sich nach alledem von selbst.“ (M. W. Schulz, Triptychon mit sieben Brücken, a. a. O., 125)

4) Durch das Spiel mit wörtlicher und phraseologischer Bedeutung und kontrastierendes In-Frage-Stellen entsteht der besondere Effekt der folgenden Textpassage.

(224) „Man soll sich *den klaren Blick durch Sachkenntnis nicht trüben lassen*, werden die Leute sagen, denen es gleich ist, woher ihre Urteile kommen, und das hat schon etwas für sich, die Kunst zum Beispiel wäre ohne dieses Prinzip nicht so heiter, wie Schiller sich das denkt, aber wir werden doch lieber Sachkenntnis aufwenden und genau sein, daß heißt also, *uns den klaren Blick trüben* ... Wir *fischen hier im Trüben diesmal, wir fangen* etwa, ohne vorgreifen zu wollen, *etwas*, was uns ganz wunderbar leicht eingeht, es sind ein paar Figuren dabei, von denen wenigstens eine ganz so schön aussieht wie wir, aber sicher noch ein paar mehr ...“ (J. Bobrowski, Levins Mühle, Berlin 1964, 6)

In unmittelbarer Weise sind die beiden Phraseologismen *nicht aus seiner Haut können* ‚seine Eigenart nicht verleugnen können‘ und *aus der Haut fahren* ‚ungeduldig, zornig, erregt werden‘ kontrastiert in der Konstruktion:

(225) „Er *kann nicht aus seiner Haut*, auch wenn er gelegentlich *aus der Haut fährt*.“<sup>131</sup> (H. Wiesner, Neue lakonische Zeilen)

<sup>131</sup> Vgl. die Analyse bei KOLLER, Redensarten, a. a. O., 1977, S. 197 ff.

- 5) Ein Beispiel für die Integration eines im WDG als „umgangssprachlich“ markierten Phraseologismus in einen keineswegs diesen Charakter tragenden Text (wodurch sich eine stilistische „Umwertung“ des Phraseologismus ergibt) liefert Chr. Wolf.
- (226) Eines Tages, wenn seine inständigen Versuche, in den Ordnungen, die es gibt, einen Halt zu finden, sinnlos geworden sind; wenn er fremd unter den Menschen umhergehn wird, unerkant, krank von den Demütigungen, die ihm zweifellos bevorstehn, ohne Widerhall im Wichtigsten: dann erst wird er sich das Recht auf seine Leiden nehmen und zugleich das Recht, sie zu beenden. Das unvergleichliche Gefühl, *wenn alle Stricke reißen.*“ (Chr. Wolf, Kein Ort. Nirgends, a. a. O., 167)

# Literatur- und Quellenverzeichnis

---

(Von den Quellen werden hier nur die im Text abgekürzt zitierten verzeichnet.)

- ACHMANOVA, O. S. 1957. Očerki po obščej i ruskoj leksikologii. Moskva
- ADELBERG, E. 1975. ‚Arbeiterklasse‘. In: ‚Arbeiter, Arbeiterklasse, Revolution, Ausbeutung‘. Untersuchungen zur Herausbildung gesellschaftswissenschaftlicher Termini bei K. Marx und F. Engels. LS / ZISW 21, 37 ff. Berlin
- AFONKIN, J. 1976. Konversationsformeln. Leningrad
- AGRICOLA, E. 1975. Semantische Relationen im Text und im System. 3. Aufl. Halle (Saale)
- ALECHINA, A. I. 1979. Frazeologičeskaja edinica i slovo. K issledovaniju frazeologičeskoj sistemy. Minsk
- AMOSOVA, N. N. 1963. Osnovy anglijskoj frazeologii. Leningrad
- ANIKINA, N. A. 1968. Funkcional'nye osobennosti substantivnych i verbal'nych frazeologizmov s komponentom-prilagatel'nym i narečiem v sovremennom nemeckom jazyke. In: Gor'kovskij Gos. Ped. Institut Inostr. Jazykov im. N. A. Dobroljubova. Uč. Zapiski. Vyp. 38. Voprosy germanskoj filologii. 3 ff. Gor'kij
- APRESJAN, Ju. D. 1957. K voprosu o značenii frazeologičeskich edinic. In: Inostrannye Jazyki v Škole H. 6, 12 ff.
- APRESJAN, Ju. D. 1972. Ideen und Methoden der modernen strukturellen Linguistik. Kurzer Abriß. Hrsg. und ins Deutsche übertr. von B. HALTOF u. E. MAI. 2. Aufl. Berlin
- ARCHANGEL'SKIJ, V. 1964. Ustojčivye frazy v sovremennom ruskom jazyke. Osnovy teorii ustojčivych fraz i problemy obščej frazeologii. Rostov
- ARCHANGEL'SKIJ, V. 1972. O zadačach, ob-ektach, razdelach ruskoj frazeologii kak lingvističeskoj discipliny. In: Problemy ustojčivosti i variantnosti frazeologičeskich edinic. Tula
- AVALIANI, Ju. Ju. 1972. Semantičeskaja struktura slov-komponentov i semantičeskaja struktura frazeologičeskich edinic. In: Bjuulleten po frazeologii Nr. 1. 4 ff. Samarkand
- AVALIANI, Ju. Ju. 1979. O frazoobrazovatel'nych potencijach slova (vnutrennjaja i vneš-njaja valentnost' frazeologičeskich edinic). In: MGPIIJ. Slovoobrazovanie i frazoobra-zovanie. Tezisy dokladov naučnoj konferencii. 124 ff. Moskva
- BABKIN, A. M. 1964. Leksikografičeskaja razrabotka ruskoj frazeologii. Moskva—Lenin-grad
- BALLY, Ch. 1909. Traité de stylistique française. 2 Bde. Heidelberg
- BAR-HILLEL, Y. 1955. Idioms. In: Machine Translation of Language. Ed. by W. N. LOCKE and A. D. BOOTH. 183 ff. Cambridge, Mass.
- BAUMGÄRTNER, K. 1967. Die Struktur des Bedeutungsfeldes. In: Satz und Wort im heutigen Deutsch. 165 ff. Düsseldorf
- BEBERMEYER, K. und R. 1977. Abgewandelte Formeln — sprachlicher Ausdruck unserer Zeit. In: Muttersprache 87, H. 1, 1 ff.
- BÖHME, U. 1976 a. Zur Frage der Verbindbarkeit der Lexeme in der russischen Sprache der Gegenwart. In: Aktuelle Probleme der Phraseologie. Karl-Marx-Universität Leipzig. 84 ff.
- BÖHME, U. 1976 b. Bemerkungen zum Problem der Verknüpfbarkeit der Lexeme. In: Deutsch als Fremdsprache 13, H. 6, 330 ff.

- BOLDYREVA, L. M. 1964. Rečevye stilističeskie varianty frazeologičeskich edinic (Na mat. pressy GDR i sovremennoj chudožestvennoj nemeckoj literatury). In: MGPIIJ. Uč. Zapiski. Tom 20. 40 ff. Moskva
- BOLDYREVA, L. M. 1972. Stilističeskaja sootnesennost' slova kak samostojatel'noj edinicy i frazeologizma s dannym slovom kak komponentom. In: Voprosy frazeologii 5, č. 1, 247 ff.
- BONDZIO, W. 1974. Zu einigen Aufgaben der Bedeutungsforschung aus syntaktischer Sicht. In: ZPSK 27, H. 1–3, 42 ff.
- BORCHARDT, W. 1888. Die sprichwörtlichen Redensarten im deutschen Volksmund nach Sinn und Ursprung erläutert. Ein Beitrag zur Kenntnis deutscher Sprache und Sitte. Leipzig. 7. Aufl. neu bearb. v. A. SCHIRMER. 1954
- BÜCHMANN, G. 1964. Geflügelte Worte. 31. Aufl. durchges. von A. GRUNOW, Berlin (West)
- BURGER, H. 1973. Unter Mitarbeit von H. JAKSCHE. Idiomatik des Deutschen, Tübingen
- BURGER, H. 1976. „Die Achseln zucken“ – zur sprachlichen Kodierung nichtsprachlicher Kommunikation. In: Wirkendes Wort 26, 311 ff.
- BURGER, H. 1977. Probleme einer historischen Phraseologie des Deutschen. In: Beiträge zur Geschichte d. deutschen Sprache und Literatur 99, 1 ff. Tübingen
- BURGER, H. 1979. Phraseologie und gesprochene Sprache. In: Standard und Dialekt. Studien zur gesprochenen und geschriebenen Gegenwartssprache. Festschr. f. H. RUPP zum 60. Geburtstag. S. 89 ff. Bern und München
- ČERNÝŠEVA, I. I. 1970. Frazeologija sovremennogo nemeckogo jazyka. Moskva
- ČERNÝŠEVA, I. I. 1971. Die stilistische Leistungsfähigkeit einiger semantischer Kategorien der deutschen Phraseologie. In: Wissenschaftliche Studien des Päd. Instituts Leipzig. Jg. 5, 91 ff.
- ČERNÝŠEVA, I. I. 1974. Tekstoobrazujuščie potencii frazeologičeskich edinic. In: MGPIIJ. Materialy naučnoj konferencii. Lingvistika teksta 2, 154 ff. Moskva
- ČERNÝŠEVA, I. I. 1975. Phraseologie. In: M. D. STEPANOVA, I. I. ČERNÝŠEVA, Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. 198 ff. Moskva
- ČERNÝŠEVA, I. I. 1976. Tekstoobrazujuščie potencii frazeologičeskich edinic (Na mat. nemeckoj frazeologii). In: MGPIIJ. Sbornik naučnich trudov. Nr. 103. Lingvistika teksta. 256 ff. Moskva
- ČERNÝŠEVA, I. I. 1977. Aktual'nye problemy frazeologii. In: Voprosy Jazykoznanija H. 5, 34 ff.
- ČERNÝŠEVA, I. I. 1980. Feste Wortkomplexe des Deutschen in Sprache und Rede. Moskau
- CHAFE, W. L. 1968. Idiomaticity as an anomaly in the Chomsky paradigm. In: Foundations of Language H. 4, 109 ff.
- COULMAS, F. 1979. Routine im Gespräch. Zur pragmatischen Fundierung der Idiomatik. Seminar f. Allg. Sprachwiss. Universität Düsseldorf
- CROME, E. 1976. Zur semantischen Struktur der Bestandteile stabiler Wortverbindungen (am Material des Russischen). In: Aktuelle Probleme der Phraseologie. Karl-Marx-Universität Leipzig. 36 ff.
- CZOCHRALSKI, J. 1977. Konfrontatives zur deutschen und polnischen Idiomatik. In: Deutsche Sprache im Kontrast. Hrsg. v. U. ENGEL. Forschungsberichte des Instituts f. Deutsche Sprache, Mannheim. 165 ff. Tübingen
- DALLMANN, S. 1979. Die Rezension. Zur Charakterisierung von Texttyp, Darstellungsart und Stil. In: LS/ZISW. Reihe A. 51, 58 ff. Berlin
- DANEŠ, F. 1966. The Relation of Centre and Periphery as a Language Universal. In: Travaux linguistiques de Prague, 2. Les problèmes du centre et de la périphérie du système de la langue. 9 ff. Prague
- DANIELS, K. 1976–1979. Neue Aspekte zum Thema Phraseologie in der gegenwärtigen Sprachforschung. In: Muttersprache 86, H. 4, 257 ff. 89, H. 1–2, 71 ff.
- DENISENKO, S. N. 1972. K probleme frazeologičeskoj derivacii (Na mat. nemeckoj frazeologii). Avtoreferat kand. diss. Moskva
- Gleicher Titel in: MGPIIJ. Sbornik naučnich trudov, Vyp. 65, 168 ff. Moskva

- DENISENKO, S. N. 1973. K voprosu ob obrazovanii ustojčivych fraz v sovremennom nemeckom jazyke. In: MGPIIJ. Sbornik naučnych trudov. Voprosy romano-germanskoj filologii. 51 ff. Moskva
- DIE DEUTSCHE SPRACHE. Kleine Enzyklopädie. 1969. 1970. Hrsg. v. E. AGRICOLA, W. FLEISCHER u. H. PROTZE unter Mitwirkung v. W. EBERT. 2 Bde. Leipzig
- DOBROVOL'SKIJ, D. O. 1978. Phraseologisch gebundene lexikalische Elemente der deutschen Gegenwartssprache. Ein Beitrag zur Theorie der Phraseologie und zur Beschreibung des phraseologischen Bestandes. Diss. A. Leipzig
- DOBROVOL'SKIJ, D. O. 1980. Zur Dialektik des Begriffs der textbildenden Potenzen von Phraseologismen. In: ZPSK 33, H. 6, 690 ff.
- DWB, J. GRIMM und W. GRIMM. Deutsches Wörterbuch. 16 (= 32) Bände. 1854–1960. Leipzig
- ECKERT, R. 1974. Zum Verhältnis von Phraseologie und Wortbildung. In: LAB 9, 12 ff.
- ECKERT, R. 1975. Verschiedene Typen der Synonymie, im besonderen der phraseologischen Synonymie, und ihre Bedeutung für den russischen Sprachunterricht. In: LS/ZISW. Reihe A. 15, 1 ff. Berlin
- ECKERT, R. 1976. Aktuelle Probleme der Phraseologieforschung. In: Aktuelle Probleme der Phraseologie. Karl-Marx-Universität Leipzig. 7 ff.
- ECKERT, R. 1978. Zur Bedeutung der Phraseologie bei der Vermittlung des Russischen an Hochschulen. In: Russistik in den deutschsprachigen Ländern. Theorie und Praxis. Internat. Symposium MAPRJAL. Ludwigshafen. 55 ff. = Hamburger Beiträge f. Russischlehrer. Bd. 19. Hrsg. v. I. NOWIKOWA
- ECKERT, R. 1979 a. Aspekte der konfrontativen Phraseologie. In: LS/ZISW. Reihe A. 56, 74 ff. Berlin
- ECKERT, R. 1979 b. Die Phraseologie auf dem VIII. Internationalen Slawistenkongreß in Zagreb. In: Zeitschr. f. Slawistik 24, H. 2, 258 ff.
- EGOROV, V. F. 1967. Konstrukcija Und ob! v nemeckom jazyke. In: Inostr. Jazyki v vysšej i srednej škole. Tul'skij Gos. Ped. Institut im. L. N. Tolstogo. Uč. Zapiski Fakulteta Inostr. Jazykov. Vyp. 1, 24 ff. Tula
- EMIROVA, A. M. 1972. Nekotorye aktual'nye voprosy sovremennoj russkoj frazeologii. Samarkand
- ENGELN, B. 1968. Zum System der Funktionsverbgefüge. In: Wirkendes Wort 18, 289 ff.
- FIX, U. 1971. Das Verhältnis von Syntax und Semantik im Wortgruppenlexem. Versuch einer objektivierte Klassifizierung und Definition des Wortgruppenlexems. Diss. A. Leipzig
- FIX, U. 1974–76. Zum Verhältnis von Syntax und Semantik im Wortgruppenlexem. In: Beiträge z. Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur. 95, 214 ff. 97, 7 ff. Halle (Saale)
- FIX, U. 1979. Zum Verhältnis von Syntax und Semantik im Wortgruppenlexem. In: LS/ZISW. Reihe A. 56, 1 ff. Berlin
- FLEISCHER, W. 1968. Über Entwicklung und Aufgaben der Lexikologie der deutschen Sprache. In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Univ. Leipzig. Gesellschafts- u. sprachwiss. Reihe 17, 167 ff.
- FLEISCHER, W. 1973. Zur linguistischen Charakterisierung des Terminus in Natur- und Gesellschaftswissenschaften. In: Deutsch als Fremdsprache 10, H. 4, 193 ff.
- FLEISCHER, W. 1975. Zur Charakterisierung terminologischer Wortbildungsstrukturen. In: Sborník Provozné ekonomické fakulty vysoké školy zemědělské v Praze – Suchbát. Terminologická studie 5, 105 ff. Praha
- FLEISCHER, W. 1976 a. Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 4. Aufl. Leipzig
- FLEISCHER, W. 1976 b. Eigennamen in phraseologischen Wendungen. In: Namenkundliche Informationen. Karl-Marx-Universität Leipzig. 28, 1 ff.
- FLEISCHER, W. 1977 a. Typen funktionaler Differenzierung in der Wortbildung der deutschen Sprache der Gegenwart. In: Beiträge z. Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur 98, 131 ff. Halle (Saale)

- FLEISCHER, W. 1977 b. Neologismen als Wortbildungssynonyme. In: LAB 18, 37 ff.
- FLEISCHER, W. 1978. Konnotation und Ideologiegebundenheit in ihrem Verhältnis zu Sprachsystem und Text. In: *Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Univ. Leipzig. Gesellschafts- u. sprachwiss.* Reihe 27, H. 5, 543 ff.
- FLEISCHER, W. 1979 a. Über Möglichkeiten und Grenzen linguistischer Untersuchung literarischer Werke. In: *LS/ZISW. Reihe A. 50*, 1 ff. Berlin
- FLEISCHER, W. 1979 b. Kommunikativ-pragmatische Aspekte der Wortbildung. In: *Sprache und Pragmatik. Lunder Symposium 1978*. Hrsg. v. I. ROSENGREN. 317 ff. Lund
- FLEISCHER, W. 1979 c. Zum Charakter von Regeln und Modellen in der Wortbildung. In: *LS/ZISW. Reihe A. 62/III.*, 75 ff. Berlin
- FLEISCHER, W. 1979 d. Orthographische Aspekte der Wortbildung. In: *LS/ZISW. Reihe A. 54*, 86 ff. Berlin
- FLEISCHER, W. 1980. Wortbildungstypen der deutschen Gegenwartssprache in historischer Sicht. In: *Zeitschr. f. Germanistik* 1, 48 ff.
- FLEISCHER, W. 1982 Wortbildung. In: *Die deutsche Sprache Kleine Enzyklopädie*. Hrsg. v. W. FLEISCHER, W. HARTUNG, J. SCHILDT, P. SUCHSLAND. Leipzig
- FRASER, B. 1970. Idioms within a transformational grammar. In: *Foundations of Language* 6, 22 ff.
- FRIEDERICH, W. 1976. *Moderne deutsche Idiomatik. Alphabetisches Wörterbuch mit Definition und Beispielen*. 2. Aufl. München
- GAL'PERIN, I. R. 1974. O ponjatij tekst. In: *Voprosy Jazykoznanija* H. 6, 68 ff.
- GAVRIS', V. I. 1979. K. probleme strukturno-semantičeskoj derivacii frazeologičeskich edinic nemeckogo jazyka. In: *MGPIII. Slovoobrazovanie i frazoobrazovanie. Tezisy dokladov naučnoj konferencii*. 132 f. Moskva
- GLÄSER, R. 1978. Syntactico-semantic Aspects of the Phraseological Unit. In: *Zeitschr. f. Anglistik u. Amerikanistik* 26, H. 4, 351 ff.
- GLAZYRIN, R. A. 1971. O primenenii tipologičeskogo i sopostavitel'-nogo metoda pri analize komparativnyh frazeologičeskich edinic (Na mat. nemeckogo, anglijskogo i švedskogo jazykov). In: *MGPIII. Uč. Zapiski* 61. 207 ff. Moskva
- GLÖCKNER, H. 1973. Die Äußerungsform — eine kommunikative Größe bei der Entwicklung der Gesprächsfähigkeit. In: *Deutsch als Fremdsprache* 10, H. 6, 339 ff.
- GLUŠAK, T. S., LUKAŠEVIČ, V. P. 1973. Freie substantivische Wortgruppen der deutschen Gegenwartssprache. In: *Deutsch als Fremdsprache* 10, H. 2, 116 ff.
- GÖRNER, H. 1979. *Redensarten. Kleine Idiomatik der deutschen Sprache*. Leipzig
- GONTSCHAROWA, N. 1981. *Untersuchungen zur phraseologischen Antonymie in der deutschen Sprache der Gegenwart*. Diss. A. Leipzig
- GOTTSCHED, J. Chr. 1743. *Ausführliche Redekunst*. 3. Aufl. Leipzig. Neudruck Hildesheim—New York 1973
- GOTTSCHED, J. Chr. 1758. *Beobachtungen über den Gebrauch und Misbrauch vieler deutscher Wörter und Redensarten*. Straßburg und Leipzig. Neudruck Utrecht 1955
- GOTTSCHED, J. Chr. 1762. *Vollständige und neuerläuterte deutsche Sprachkunst*. 5. Aufl. Leipzig. Neudruck Hildesheim—New York 1970
- GRIMM, H.-J. 1970. *Untersuchungen zu Synonymie und Synonymität durch Wortbildung im neueren Deutsch. Ein Beitrag zur Theorie der deutschen Synonymik, dargestellt an Beispielen aus dem Bereich des Substantivs*. Diss. A. Leipzig
- GROBER-GLÜCK, G. 1974. *Motive und Motivationen in Redensarten und Meinungen. Aberglaupe, Volks-Charakterologie, Umgangsformeln, Berufsspott in Verbreitung und Lebensformen*. Bd. 1: Textband. Bd. 2: Kartenband. Marburg
- GROSSE, S. 1965. Das syntaktische Feld des Aphorismus. In: *Wirkendes Wort* 15, 73 ff.
- GROSSE, S. 1972. Literarischer Dialog und gesprochene Sprache. In: *Beiträge z. Geschichte der deutschen Sprache u. Literatur* 94. Sonderheft. Festschrift für Hans Eggers zum 65. Geburtstag. Hrsg. v. H. BACKES. 649 ff. Tübingen
- GROSSES FREMDWÖRTERBUCH. 1979. Bearb. v. Lektorat Deutsche Sprache d. VEB Bibliographisches Institut. 2. Aufl. Leipzig

- HÄUSERMANN, J. 1977. Phraseologie. Hauptprobleme der deutschen Phraseologie auf der Basis sowjetischer Forschungsergebnisse. Tübingen
- HANDWÖRTERBUCH DER DEUTSCHEN GEGENWARTSSPRACHE 1977. Grundsätze und Probeartikel. LS/ZISW. Reihe A. 39. Berlin
- HEGER, K. 1971. Monem, Wort und Satz. Tübingen
- HEINEMANN, M. 1976. Untersuchungen zu korrelativen Konstruktionen der deutschen Gegenwartssprache. In: Beiträge z. Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur 97, 79 ff. Halle (Saale)
- HELBIG, G. 1970. Zum Modellbegriff in der Linguistik. In: Deutsch als Fremdsprache 7, H. 1/2, 26 ff.
- HELBIG, G. 1979. Probleme der Beschreibung von Funktionsverbgefügen im Deutschen. In: Deutsch als Fremdsprache 16, H. 5, 273 ff.
- HELLER, D. 1973. Idiomatik. In: Lexikon der Germanistischen Linguistik. Hrsg. v. H. P. ALTHAUS, H. HENNE, H. E. WIEGAND. 175 ff. Tübingen
- HELLER, D. 1980. Idiomatik. In: Lexikon der Germanistischen Linguistik. 2. Aufl. 180 ff.
- HEYSE, J. Chr. A. 1906. Fremdwörterbuch. Durchaus neu bearb. v. C. BÖTTGER. 15. Aufl. Leipzig
- HOCKETT, Ch. F. 1956. Idiom Formation. In: For Roman Jakobson. Essays on the Occasion of his Sixtieth Birthday 11 Oct 1956. Compiled by M. HALLE, H. G. LUNT, H. MCLEAN, C. H. VAN SCHOONEFELD. 222 ff. The Hague
- ISABEKOV, S. 1972. O semantičeskoj strukture nemeckich pogovorok (voprosy formal'no-semantičeskoj členimosti). In: MGPIIJ. Sbornik naučnych trudov. Vyp. 71, 59 ff. Moskva
- JESPERSEN, O. 1924. Formulas and Free Expressions. In: Word, 92 ff.
- KEMPTER, F. 1969. Zum Problem sprachlicher Fertigteile. In: Deutsch als Fremdsprache 6, 326 ff.
- KLAPPENBACH, R. 1961. Feste Verbindungen in der deutschen Gegenwartssprache. In: Beiträge z. Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur 82. Sonderbd. E. KARG-GASTERSTÄDT zum 75. Geburtstag am 9. Febr. 1961 gewidmet. 443 ff. Halle (Saale)
- KLAPPENBACH, R. 1968. Probleme der Phraseologie. In: Wiss. Zeitschr. d. Karl-Marx-Univ. Leipzig. Gesellschafts- u. sprachwiss. Reihe 17, 221 ff.
- KLAPPENBACH, R. u. H. MALIGE-KLAPPENBACH, 1978. Das Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Entstehung, Werdegang, Vollendung. In: Kopenhagener Beiträge z. Germanistischen Linguistik 14, 5 ff.
- KLEIZAITĖ, A. 1975. Untersuchungen zur funktionalen und stilistischen Differenziertheit okkasioneller phraseologischer Varianten in der deutschen Gegenwartssprache. Diss. A. Greifswald
- KOCETOVA, T. 1978. Probleme der phraseologischen Antonymie. In: Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur. 99, S. 304 ff. Halle (Saale)
- KOLDE, G. 1979. Zur Valenz fester verbaler Syntagmen. In: Standard und Dialekt. Studien zur gesprochenen und geschriebenen Gegenwartssprache. Festschr. f. H. RUPP zum 60. Geburtstag. S. 73 ff. Bern und München
- KOLLER, W. 1975. Redensarten in Schlagzeilen. In: Muttersprache 85, H. 6, 400 ff.
- KOLLER, W. 1977. Redensarten. Linguistische Aspekte, Vorkommensanalysen, Sprachspiel. Tübingen
- KOLVENBACH, M. 1971. Primäre Varianten idiomatischer Wendungen (Beispiele: Gliedmaßen). In: Grammatik, Kybernetik, Kommunikation. Festschr. f. A. HOPPE. Hrsg. v. K. G. SCHWEISTHAL. 65 ff. Bonn
- KOLVENBACH, M. 1972. Aufschreibweisen und Klassifizierungssysteme idiomatischer Wendungen. In: Kongreßbericht der 3. Jahrestagung d. Ges. f. angewandte Linguistik. Hrsg. v. G. NICKEL, A. RAASCH. 220 ff. Heidelberg
- KOPYLENKO, M. M. 1973. Sočetaemost' leksem v russkom jazyke. Posobie dlja studentov. Moskva
- KOPYLENKO, M. M., Z. D. POPOVA, 1978, Očerki po obščej frazeologii. Voronež

- KOROLEVA, M. P. 1977. Krylatye slova i kal'kirovanie. In: Issledovanija po romanskoj i germanskoj filologii. 77 ff. Kiev
- KOTSCHETOWA, T. 1974. Antonymische Verhältnisse in der verbalen Phraseologie der deutschen Sprache der Gegenwart. Diss. A. Halle (Saale)
- KOŽIN, A. N. 1970. Terminy-slova i terminy-frazeologizmy. In: Voprosy frazeologii III. Trudy Samarkandskogo un-ta. Novaja Serija. Vyp. 178. 69 ff.
- KRAMER, G. 1976. Phraseologie und Aspekte der Sprachveränderung – Ein Beitrag zur Diskussion über die Abgrenzung des Gegenstandsbereichs. In: Aktuelle Probleme der Phraseologie. Karl-Marx-Univ. Leipzig. 178 ff.
- KUBRĀKOWA, J. S. 1975. Die Wortbildung. In: Allgemeine Sprachwissenschaft. Bd. 2. Von e. Autorenkollektiv unter der Leitung von B. A. SEREBRENNIKOW. Ins Deutsche übertr. u. hrsg. von H. ZIKMUND u. G. FEUDEL. 284 ff. Berlin
- KUČAŘ, J. 1968. K obščeji charakteristike nominacii. In: Travaux linguistiques de Prague, 3. Études structurales dédiées au VIe Congrès des slavistes. 119 ff. Prague
- KUDINA, E., G. STARKE, 1978. Untersuchungen zu Phraseologismen mit Eigennamen im Deutschen im Vergleich mit dem Ukrainischen. In: Wiss. Zeitschr. d. Päd. Hochschule „Karl Liebknecht“ Potsdam 22, H. 2, 187 ff.
- KÜPPER, H. 1963. Wörterbuch der deutschen Umgangssprache. Bd. 1. 3. Aufl. Hamburg
- KUNIN, A. V. 1970. Anglijskaja frazeologija. Teoretičeskij kurs. Moskva
- KURZ, J. 1977. Die Stilmerkmale der Nachricht. In: Sprachpflege 26, H. 7, 134 ff.
- LAB. Linguistische Arbeitsberichte. Sektion Theoretische und angewandte Sprachwissenschaft der Karl-Marx-Universität Leipzig
- LADENDORF, O. 1968. Historisches Schlagwörterbuch. Ein Versuch. Straßburg 1906. – Neudruck mit einer Einleitung v. H.-G. SCHUMANN, Hildesheim
- LAUCHERT, F. 1892. Sprichwörter und sprichwörtliche Redensarten bei P. Abraham a S. Clara. In: Alemannia 20, 213 ff.
- LEONIDOVA, M. A. 1973. K voprosu o sočetaemosti sobstvennogo imeni vo frazeologičeskich edinicach (v bolgarskom i russkom jazykach). In: Problemy leksikologii. Sbornik statej. Izdatel'stvo Belorusskogo Gos. Un-ta V. I. Lenina. 64 ff. Minsk
- LEONIDOVA, M. A. 1978. Frazeos-chema kak lingvističeskaja edinica promežutečnogo sintaktiko-frazeologičeskogo urovnja (Na mat. russkogo i bolgarskogo jazykov). In: Slavjanska filologija 15. 219 ff. Sofia
- LERCHNER, G. 1974. Zur Spezifik der Gebrauchsweise der deutschen Sprache in der DDR und ihrer gesellschaftlichen Determination. In: Deutsch als Fremdsprache 11, 259 ff.
- LIEBSCH, H. 1979. Zur Erforschung und Anwendung des Sprichwortes durch K. F. W. WANDER. In: LS/ZISW. Reihe A. 56, 81 ff. Berlin
- LIPKA, L. 1974. Probleme der Analyse englischer Idioms aus struktureller und generativer Sicht. In: Linguistik und Didaktik 5, H. 20, 274 ff.
- LIPSKAJA, L. A. 1961. Strukturno-semantičeskije tipy substantivnych frazeologičeskich edinic sovremennogo nemeckogo jazyka. Avtoref. Kand. diss. Moskva
- LIPSKAJA, L. A. 1967. Die Bestimmung des Kernwortes in deutschen Redensarten. In: Sprachpflege 16, H. 10, 207 ff.
- LS/ZISW = Linguistische Studien. Akademie der Wissenschaften der DDR. Zentralinstitut für Sprachwissenschaft
- LVZ = Leipziger Volkszeitung
- MAKKAI, A. 1972. Idiom Structure in English. The Hague–Paris
- MAKKAI, A. 1978. Idiomaticity as a Language Universal. In: J. H. GREENBERG (ed.), Universals of Human Language. Vol. 3. 401 ff. Stanford
- MALKIEL, Y. 1959. Studies in Irreversible Binomials. In: Lingua 8, 113 ff.
- MATTHEWS, P. H. 1974. Morphology. An introduction to the theory of word-structure. Cambridge Univ. Press
- MATTUSCH, H.-J. 1977. Zu einigen Problemen des Verhältnisses von Terminologie und Phraseologie im Russischen. In: ZPSK 30, H. 3, 274 ff.



- MEHRING, F. 1960 ff. Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Th. HÖHLE, H. KOCH u. J. SCHLEIF-STEIN. Bd. 1 ff. Berlin
- MEISSER, U. 1974. Die Sprichwörtersammlung Sebastian Francks von 1541. Amsterdam
- MEW, MARX, K. u. F. ENGELS. 1956 ff. Werke. Bd. 1 ff. Berlin
- MGPIIJ = Moskovskij Gosudarstvennyj Pedagogičeskij Institut Inostrannyh Jazykov imeni Morisa Toreza
- MIEDER, W. 1972. Das Sprichwort und die deutsche Literatur. In: Fabula 13, 135 ff.
- MIEDER, W. 1973 a. Günter GRASS und das Sprichwort. In: Muttersprache 83, H. 1, 64 ff.
- MIEDER, W. 1973 b. Verwendungsmöglichkeiten und Funktionswerte des Sprichwortes in der Wochenzeitung. In: Muttersprache 83, H. 2, 89 ff.
- MIEDER, W. 1973 c. Das Sprichwort als Ausdruck kollektiven Sprechens in Alfred Döblins Roman ‚Berlin Alexanderplatz‘. In: Muttersprache 83, H. 6, 405 ff.
- MIEDER, W. 1975 a. Das Sprichwort in unserer Zeit. Frauenfeld. Schriften des Deutschschweizerischen Sprachvereins, 8.
- MIEDER, W. 1975 b. Sprichwörter im modernen Sprachgebrauch. In: Muttersprache 85, H. 2, 65 ff.
- MIEDER, W. 1977. Der Krieg um den Krug: ein Sprichwortgefecht (zum 200. Geburtstag H. v. KLEISTS). In: Muttersprache 87, H. 3, 178 ff.
- MILITZ, H.-M. 1979 a. Zu Semantik und Syntax des Verbs in phraseologischen Wendungen. Konfrontative Darstellung des Französischen und Deutschen. Masch.-schriftl. Manuskript. Berlin
- MILITZ, H.-M. 1979 b. Phraseologische Wendungen in der sprachlichen Kommunikation. In: Sprachpflege 28, H. 11, 230 ff.
- MILITZ, H.-M. 1980. Phraseologische Wendungen in literarischen Texten. In: Sprachpflege 29, H. 5, 99 ff.
- MITSCHRI, E. 1979. Idiomatiche attributive Wortverbindungen mit substantivischem Kern in der deutschen Gegenwartssprache. Diss. A. Leipzig
- MJAKIŠEVA, R. F. 1961. Značenie i strukturnye priznaki ustojčivych ad-ektivnyh slovo-sočetanij (na mat. nemeckogo jazyka). In: MGPIIJ. Uč. Zapiski 26. Voprosy romanogermanskoj filologii. 268 ff. Moskva
- MÖLLER, G. 1965. Deutsch von heute. Kleine Stilkunde unserer Gebrauchssprache. 3. Aufl. Leipzig
- MOKIENKO, V. M. 1980. Slavjanskaja Frazeologija. Moskva
- MOLL, O. E. 1958. Sprichwörterbibliographie. Frankfurt a. Main. Ergänzend J. WERNER. 1961. 1962. Sprichwörterliteratur. In: Zeitschr. f. Volkskunde 57, 118 ff., 58, 114 ff.
- MOLOTKOV, A. I. 1977. Osnovy frazeologii russkogo jazyka. Leningrad
- MOSKAL'SKAJA, O. I. 1962. Grammatičeskij idiomatizm i sintagmatika. In: Inostrannye Jazyki v vyššej Škole. 9 ff. Moskva
- MÜLLER, F. C. 1964. Wer steckt dahinter? Namen, die Begriffe wurden. Düsseldorf, Wien
- MÜLLER, H. 1965. Die Rolle des Klischees im Deutschen. In: The German Quarterly 38, H. 1, 44 ff.
- NAMENFORSCHUNG HEUTE. 1971. Ihre Ergebnisse und Aufgaben in der Deutschen Demokratischen Republik. Von e. Autorenkollektiv. Berlin
- NAZARJAN, A. G. 1976. Frazeologija sovremennogo francuzskogo jazyka dlja institutov i fakul'tetov inostrannyh jazykov. Moskva
- NBI = Neue Berliner Illustrierte
- ND = Neues Deutschland
- NEWMAYER, F. J. 1974. The Regularity of Idiom Behavior. In: Lingua 34, 327 ff.
- OGOL'CEV, W. M. 1978. Ustojčivye sravnenija v sisteme russkoj frazeologii. Leningrad
- OL'ŠANSKIJ, I. G. 1964. Valentnostnyj analiz ustojčivych sočetanij slov (na mat. nemeckoj frazeologii). In: MGPIIJ. Uč. Zapiski 30. 167 ff. Moskva
- OŽEGOV, S. I. 1974. O strukture frazeologii (V svjazi s proektom frazeologičeskogo slovarja

- russkogo jazyka). In: S. I. OŽEGOV. Leksikologija – Leksikografija – Kul'tura reči. 182 ff. Moskva
- PAUL, H. 1909. Prinzipien der Sprachgeschichte. 4. Aufl. Halle (Saale)
- PERSSON, I. 1975. Das System der kausativen Funktionsverbgefüge. Eine semantisch-syntaktische Analyse einiger verwandter Konstruktionen. Lund
- PETLEVANNYJ, A. 1970. Ustojčivye slovosočetačija s komponentami machen, tun i ich rol' v obogaščeenii frazeologičeskogo fonda i leksičeskogo sostava sovremennogo nemeckogo jazyka. Avtoref. kand. diss. Moskva
- PETZSCHLER, H., I. ZOCH. 1974. Die Rolle dialogtypischer Wortverbindungen und Wendungen bei der Vervollkommnung sprachlichen Könnens auf dem Gebiet des dialogischen Sprechens. In: Deutsch als Fremdsprache 11, H. 4, 209 ff.
- PEUKES, G. 1977. Untersuchungen zum Sprichwort im Deutschen. Semantik, Syntax, Typen. Berlin (West)
- PILZ, K. D. 1978. Phraseologie. Versuch einer interdisziplinären Abgrenzung, Begriffsbestimmung und Systematisierung unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Gegenwartssprache. Göppingen.
- PLANK, F. 1979. Ikonisierung und De-Ikonisierung als Prinzipien des Sprachwandels. In: Sprachwissenschaft 4, H. 2, 121 ff.
- POLENZ, P. v. 1968. Sprachkritik und sprachwissenschaftliche Methodik. In: Sprachnorm. Sprachpflege, Sprachkritik. 159 ff. Düsseldorf
- POLENZ, P. v. 1972. Neue Ziele und Methoden der Wortbildungslehre. In: Beiträge zur Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur 94, 204 ff. 398 ff. Tübingen
- POLIVANOV, E. D. 1931. Za marksistskoe jazykoznanie. Moskva
- POMIGUČEV, G. P. 1973. O specifike vnutrennej formy frazeologičeskich edinic. In: Leningradskij Technologičeskij Institut Cholodil'noj Promyšlennosti. Voprosy germanskoj filologii. 24 ff. Leningrad
- PÜSCHEL, U. 1975. Semantisch-syntaktische Relationen. Untersuchungen zur Kompatibilität lexikalischer Einheiten im Deutschen. Tübingen
- PÜSCHEL, U. 1978. Wortbildung und Idiomatik. In: Zeitschr. f. Germanistische Linguistik 6, S. 151 ff.
- QUASTHOFF, U. 1973. Soziales Vorurteil und Kommunikation. Eine sprachwissenschaftliche Analyse des Stereotyps. Ein interdisziplinärer Versuch im Bereich von Linguistik, Sozialwissenschaft und Psychologie. Frankfurt/M.
- RACHMANKULOVA, I. S. 1973. K voprosu o frazeologičeskich modeljach predloženi v sovremennom nemeckom jazyke. In: ZPSK 26. H. 3/4, 360 ff.
- REGER, H. 1974. Zur Idiomatik der Boulevardpresse. In: Muttersprache 84. H. 8. 230 ff.
- REGER, H. 1977. Zur Idiomatik der konventionellen Tagespresse. In: Muttersprache 87. H. 5, 337 ff.
- REICHSTEIN, A. D. 1973. Zur Analyse der festgeprägten Sätze im Deutschen. In: Deutsch als Fremdsprache 10. H. 4, 212 ff.
- REICHSTEIN, A. D. 1974. Festgeprägte prädikative Konstruktionen im Deutschen. In: Deutsch als Fremdsprache 11. H. 6, 321 ff.
- REICHSTEIN, A. D. 1976. O semantičeskij strukture poslovic. In: Teoretičeskije voprosy romano-germanskoj filologii. Gor'kij. 204 ff.
- REICHSTEIN, A. D. 1979. O mež-jazykovom sopostavlenii frazeologičeskich edinic. In: Inostrannye Jazyki v Škole 4. 3 ff.
- REICHSTEIN [RAJCHŠTEJN] A. D. 1980. Sopostavitel'nyj analiz nemeckoj-russkoj frazeologii. Moskva
- REITER, N. 1975. Die Semantik deutscher und russischer Präpositionen. Wiesbaden
- RICHTER, A. 1889. Deutsche Redensarten. Sprachlich und kulturgeschichtlich erläutert. Leipzig
- RIESEL, E. 1964. Der Stil der deutschen Alltagsrede. Moskva
- RIJAZANOVA, G. 1976. Zum Gebrauch fester Wortverbindungen in der Presse der DDR. Sprachstatistische und linguostilistische Untersuchungen. Diss. Leipzig

- ROCHE, R. 1965. Floskeln im Gegenwartsdeutsch. Im Deutschen lügt man, wenn man höflich ist (Faust V. 6771). In: *Wirkendes Wort* 15, 385 ff.
- RÖHRICH, L. 1969. Die Bildwelt von Sprichwort und Redensart in der Sprache der politischen Karikatur. In: *Kontakte und Grenzen. Probleme der Volks-, Kultur- und Sozialforschung*, Festschr. f. G. HEILFURTH z. 60. Geburtstag. Göttingen. 175 ff.
- RÖHRICH, L. 1974. *Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten*. 2 Bde. Freiburg–Basel–Wien
- ROTHKEGEL, A. 1973. *Feste Syntagmen. Grundlagen, Strukturbeschreibung und automatische Analyse*. Tübingen
- SABITOVA, M. 1976. *Untersuchungen zur Struktur und Semantik phraseologischer Lexemverbindungen in der deutschen Gegenwartssprache*. Diss. A. Leipzig
- SABITOVA, M. 1977. Zur Entwicklung der Phraseologie als selbständiger linguistischer Teildisziplin in der Sowjetunion. In: *Beiträge z. Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur*. 98, 112 ff. Halle (Saale)
- SANDERS, W. 1977. *Linguistische Stilistik. Grundzüge der Stilanalyse sprachlicher Kommunikation*. Göttingen
- SANDMANN, M. 1939. Substantiv, Adjektiv–Adverb und Verb als sprachliche Formen. In: *Indogermanische Forschungen* 57. H. 2, 81 ff.
- SANDMANN, M. 1978. Träume, Schäume. Die Nominalparataxen als Ausdruck einer logischen Grundstruktur ‚conditio – consequentia‘. In: *Sprachwissenschaft* 3. H. 1, 1 ff.
- ŠČADRIN, N. L. 1973. Sredstva okkazional'nogo preobrazovanija frazeologičeskich edinic kak sistema elementarnych priemov. In: *Lingvističeskie issledovanija 1972*. 78 ff. Moskva
- SCHADE, W. 1976. Zu den komparativen Phraseologismen des Deutschen und Russischen. In: *Aktuelle Probleme der Phraseologie*. Karl-Marx-Universität Leipzig. 127 ff.
- SCHELUDKO, N. 1968. Zur Frage der Verbeinheiten des Typs „zugrunde gehen“. In: *Deutsch als Fremdsprache* 5. H. 1, 18 ff.
- SCHIPPAN, Th. 1969. Antworten oder Antwort geben? In: *Deutscherunterricht* 22. H. 1, 25 ff.
- SCHIPPAN, Th. 1974. Lexikalische Bedeutung und Motivation. In: *ZPSK* 27, H. 1–3, 212 ff.
- SCHIPPAN, Th. 1975. *Einführung in die Semasiologie*. 2. Aufl. Leipzig
- SCHIRMER, A. 1954. Zur Einführung. In: *Borchardt 1888* (s. d.). 9 ff.
- SCHMIDT, V. 1968. Die Streckformen des deutschen Verbums. Substantivisch-verbale Wortverbindungen in publizistischen Texten der Jahre 1948–1967. Halle (Saale)
- SCHMIDT, W. 1967. *Lexikalische und aktuelle Bedeutung. Ein Beitrag zur Theorie der Wortbedeutung*. 4. Aufl. Berlin
- SCHNITZER, C. F. 1871. Begriff und Gebrauch der Redensart. In: *Einladungsschrift zu den den 11. Sept. 1872 stattfindenden Schlußfeier des Schuljahres im Kgl. Karlsgymnasium zu Heilbronn*. Heilbronn. 1 ff.
- SCHOTTEL, J. G. 1663. *Ausführliche Arbeit von der Teutschen HautbSprache*. Braunschweig. Neudruck Tübingen 1967
- SCHRADER, H. 1886. *Der Bilderschmuck der Deutschen Sprache. Einblick in den unerschöpflichen Bilderreichtum unserer Sprache und ein Versuch wissenschaftlicher Deutung dunkler Redensarten und sprachlicher Räthsel*. Berlin. 2. Aufl. 1894
- SCHRÖDER, M. 1976. Die verbale Zusammensetzung mit einer adjektivähnlichen unmittelbaren Konstituente unter besonderer Berücksichtigung ihrer Motivationsabstufungen. In: *Beiträge z. Geschichte d. deutschen Sprache u. Literatur*. 96, 64 ff. Halle (Saale)
- SCHRÖTER, U. 1980. Paarformeln in Gegenwart und Geschichte der deutschen Sprache (Struktur, Semantik, Funktion). In: *Sprachpflege* 29, H. 10, 193 ff.
- SCHWEIZER, B.-M. 1978. *Sprachspiel mit Idiomen. Eine Untersuchung am Prosawerk von Günter Grass*. Zürich
- ŠČUKINA, J. 1953. Stilističeskaja differenciacija ustojčivych slovosočetanij i ich ispol'zovanie v sovremennoj nemeckoj chudožestvennoj literature. Avtoref. kand. diss. Moskva

- SEILER, F. 1922. Deutsche Sprichwörterkunde. München
- SEILER, F. 1924. Das deutsche LehnSprichwort. Vierter Teil: Das deutsche Sagwort und anderes. Halle (Saale)
- SHUMANJASOW, A. 1978. Umgangssprachliche Wörter und Wendungen in der Presse der DDR. Diss. A. Leipzig
- SIEBERT, H.-J. 1976. Zum Gebrauch von Anredeformen, Gruß- und Verabschiedungsformeln in der deutschen Sprache der Gegenwart in der DDR. In: Deutsch als Fremdsprache 13. H. 5, 297 ff.
- SILINA, J. 1970. Glagoly *legen, setzen, stellen* v sovremennom nemeckom jazyke. Avtoref. kand. diss. Jaroslavl'
- ŠITKINA, N. 1972. Tendencija k nominal'nomu spolozženiju v sovremennom nemeckom jazyke (na materiale chudožestvennoj, publicističeskoj i naučnoj prozy). Avtoref. kand. diss. Moskva
- SKRIPKINA, A. 1972. Sootnošenije frazeologičeskich edinic i peremennych slovosočetańij odinakovogo leksiko-grammatičeskogo sostava (na materiale glagol'nych frazeologičeskich edinic i glagol'nych peremennych slovosočetańij v sovremennom nemeckom jazyke). Avtoref. kand. diss. Moskva
- ŠMELEV, D. N. 1960. O „svjazannyh“ sintaksičeskich konstrukcijach v ruskom jazyke. In: Voprosy Jazykoznanija. H. 5.
- SMITH, L. P. 1923. English Idioms. Oxford
- SOLODUCHO, É. M. 1977. Voprosy sopolstavitel'nogo izučenija zaimstvovannoj frazeologii. Izdatel'stvo Kazanskogo Universiteta
- SPALDING, K. 1952. An Historical Dictionary of German Figurative Usage. Oxford
- STARKE, G. 1975. Zum Einfluß von Funktionsverfügungen auf den Satzbau im Deutschen. In: Deutsch als Fremdsprache 12. H. 3. 157 ff.
- STEPANOVA, M. D. 1967. Die Zusammensetzung und die ‚innere Valenz‘ des Wortes. In: Deutsch als Fremdsprache 4. H. 6. 335 ff.
- SVEŠNIKOVA, G. S. 1976. Zum Problem der typologischen Untersuchung der Phraseologie. In: Deutsch als Fremdsprache 11. H. 6. 331 ff.
- TAYLOR, R. und W. GOTTSCHALK. 1969. A German-English Dictionary of Idioms. 3., verb. Aufl. München
- TELJA, V. N. 1968. Frazeologija. In: Akad. Nauk SSSR. Institut Jazykoznanija. Teoretičeskie problemy sovetskogo jazykoznanija. 257 ff. Moskva
- TELJA, V. N. 1973. O tipach i sposobach frazeobrazovanija (v ego komunikativno-funkcional'nom aspekte opisanija). In: Tul'skij Ped. Institut im. A. N. Tolstogo. Problemy russkogo frazeobrazovanija. 25 ff. Tula
- TELJA, V. N. 1975. Die Phraseologie. In: Allgemeine Sprachwissenschaft. Von e. Autorenkollektiv unter der Leitung von B. A. SEREBRENNIKOW. Bd. 2. 374 ff. Berlin
- TELJA, V. N. 1977. Vtoričnaja nominacija i ee vidy. In: Jazykovaja Nominacija (Vidy naimenovanij). 129 ff. Moskva
- TERNER, E. 1908. Die Wortbildung im deutschen Sprichwort. Diss. Gießen. Gelsenkirchen
- THIELE, E. 1900. Luthers Sprichwörtersammlung. Nach seiner Handschrift zum ersten Male hrsg. und mit Anm. versehen. Weimar
- THUN, H. 1978. Probleme der Phraseologie. Beihefte zur Zeitschr. f. roman. Philologie. Bd. 168. Tübingen
- TOLIKINA, E. N. 1964. O sistemnom sootnošenii terminologičeskogo sočetańija i frazeologičeskoj edinicy. In: Problemy frazeologii. Issledovanija i materialy. 150 ff. Moskva
- TOLIKINA, E. N. 1978. K voprosu o sistemnyh zakonomernostjach leksičeskoj sočetaemosti i processov frazeobrazovanija. In: Sovremennost' i slovari. 61 ff. Moskva
- VIEHWEGER, D. 1977. Probleme der semantischen Analyse. Von e. Autorenkollektiv unter d. Leitung v. D. VIEHWEGER. Berlin
- VINOGRADOV, V. V. 1946. Osnovnye ponjatija ruskoj frazeologii kak lingvističeskoj discipliny. In: Trudy jubilejnoj naučnoj sessii Leningradskogo Gosudarstvennogo Universiteta. Sekcija filologičeskich nauk. 45 ff. Leningrad

- VINOGRADOV, V. V. 1947. Ob osnovnych tipach frazeologičeskich edinic v russkom jazyke. In: Akademik A. A. Šachmatov. Trudy Komissii po istorii Akad. Nauk SSSR. Vyp. 3. 339 ff. Moskva–Leningrad
- VINOGRADOV, V. V. 1953. Osnovnye typy leksičeskich značenij slova. In: Voprosy Jazykoznanija. H. 5. 3 ff.
- VOITL, A. 1969. Probleme der englischen Idiomatik. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift. Neue Folge. 19, 194 ff.
- WANDER, K. F. W. 1838. Das Sprichwort, betrachtet nach Form und Wesen, für Schule und Leben, als Einleitung zu einem großen volksthümlichen Sprichwörtertschatz. 2. Aufl. Heidelberg
- WANDER, K. F. W. 1867–1880. Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk. 5 Bde. Leipzig. Reprint Darmstadt 1964
- WDG = 1969–1977. Wörterbuch der deutschen Gegenwartssprache. Hrsg. v. R. KLAPPENBACH u. W. STEINITZ. 6 Bde. Berlin
- WEIGAND, F. L. K. 1909–1910. Deutsches Wörterbuch. 5. Aufl. Vollständig neu bearb. v. K. v. BAHDER, H. HIRT u. K. KANT. Hrsg. v. H. HIRT. 2 Bde. Gießen
- WEINREICH, U. 1972. Probleme bei der Analyse von Idioms. In: Semantik und generative Grammatik. Hrsg. v. F. KIEFER. 2 Bde. Bd. 2, 415 ff. Frankfurt/M.
- WENZEL, A. 1978. Stereotype in gesprochener Sprache. Form, Vorkommen und Funktion im Deutschen. München
- WENZEL, J. 1972. Gesprochene Sprache im Konversationsunterricht für Fortgeschrittene – Zur Entwicklung der Sprechfertigkeit mit Hilfe situationeller Strukturen. In: Deutsch als Fremdsprache 9. H. 2, 104 ff.
- WIESE, I. 1973. Untersuchungen zur Semantik nominaler Wortgruppen in der deutschen Gegenwartssprache. Halle (Saale)
- WILLBERG, M. 1966. Arbeit, arbeiten – umgangssprachlich und sprichwörtlich. In: Muttersprache 76. H. 5–6. 153 ff.
- WILMANN, W. 1899. Deutsche Grammatik. 2. Abteilung: Wortbildung. 2. Aufl. Straßburg
- WIMMER, R. 1979. Referenzsemantik. Untersuchungen zur Festlegung von Bezeichnungsfunktionen sprachlicher Ausdrücke am Beispiel des Deutschen. Tübingen
- WISSEMANN, H. 1961. Das Wortgruppenlexem und seine lexikographische Erfassung. In: Indogermanische Forschungen 66. H. 3. 225 ff.
- WÖRTER UND WENDUNGEN. 1979. Wörterbuch zum deutschen Sprachgebrauch. Hrsg. v. E. AGRICOLA unter Mitw. von H. GÖRNER u. R. KÜFNER. 9. Aufl. Leipzig
- WOLF, Chr. 1979. Fortgesetzter Versuch. Aufsätze, Gespräche, Essays. Leipzig
- WUNDERLICH, W. 1977. Phraseologismen – Überkommenes und Neugeprägtes in der Sprache unserer Gegenwart. In: Sprachpflege 26. H. 3. 52 f.
- ZAIČENKO, N. 1977. Aktual'nye glagol'nye ustojčivye slovesnye komplekxy nemeckogo jazyka v progressivnoj presse (na materiale analitičeskich žanrov gazet GDR, FRG i Avstrii). Avtoref. kand. diss. Moskva
- ZPSK = Zeitschrift für Phonetik, Sprachwissenschaft und Kommunikationsforschung
- ŽUKOV, V. P. 1978. Semantika frazeologičeskich oborotov. Moskva

# Sachregister

- Adjektiv, attributiv 52, 57  
–, unflektiert 52, 155f.  
adjektivisch-adverbiale Basiskomponente 161  
adjektivisch-adverbiale Vergleichsbildung 173  
adjektivische Derivate (von Völker-, Ländernamen) 101  
adjektivischer Phraseologismus 144, 146, 152ff.  
adjektivisches Wortpaar 112, 153  
adverbialer Phraseologismus 144ff., 152, 154ff.  
adverbialer Genitiv 52f.  
Aktionsart 47, 140ff., 175  
Aktualisierung, doppelte 219  
**Akzentmuster** 59  
**Akzeptabilität** 201  
Alltagsverkehr 225  
Analogie 110, 197, 201  
Analyse, Modell der – 197  
„analytische Bedeutung“ 38  
analytische Flexionsformen 34  
Anomalie  
  Artikelgebrauch 53  
  –, morphologische 50, 53, 72  
  –, „Oberflächen-“ 52  
  –: Präpositionen 53  
  –: Pronomina 53  
  –, syntaktische 42, 52ff., 63, 72  
Anthropomorphismus 71  
Antonim 22, 56, 156  
  –, phraseologisches 184ff., 210  
Antonymie 27, 30, 177, 210  
antonymische Beziehung 46  
antonymische Komponenten 185  
  – Phraseologismen 185  
Aphorismus 18, 85  
Artikel 56f.  
Attribut 57f.  
  –, adjektivisches 52, 57  
attributiver Genitiv 53  
„Ausdrücke, fixierte“ 168  
  –, phraseologische“ 24, 120f.  
  „autonome Strukturen“ 13  
Autonomie, Autonomisierung 146, 192, 194, 210, 213ff., 218  
Autorphraseologismen 14, 29, 71f.  
Autosemantika 34, 81, 87  
  
Basis, phraseologische 193, 209  
Basiselement 143, 154ff., 158  
Basiskomponente 177ff.  
  –, adjektivisch-adverbiale 161  
  –, elliptische 155  
  –, substantivische 159  
  –, zweite verbale 162  
Basiswortgruppe 193  
Bedeutung, „analytische“ 38  
  –, intensivierende / der Intensivierung 136, 156  
  –, konzessive 137  
  –, phraseologisch gebundene 24  
  –, „synthetische“ 38  
  –, übertragene 24, 39  
„Bedeutungsganzheit“ 11  
Bedeutungsspezialisierung 163  
Bedeutungsvereinigung 117  
Bedeutungsverschmelzung 117  
Begriffsbestimmung des Phraseologismus 28, 72f.  
Begriffsskonsolidierung 167  
Benennung, indirekte / sekundäre 167  
Benennungseinheit 28f., 64  
Benennungsparallelität 173ff., 189  
„Beziehungsweite“ 171  
  –: Präpositionen 158  
  –: Verben 40  
Bild 30, 36  
bildliche Umdeutung 124  
bildlich-expressiver Phraseologismus 228  
„bildungssprachlicher“ Phraseologismus 203  
  
Defekt, funktionaler 62  
  –, transformationeller 52ff., 63, 72  
Denkspruch 17  
Deonymisierung 79, 102ff., 214

- dephraseologische Derivation 189ff., 210, 213
- Dephraseologisierung 214f.
- Derivat, adjektivisches 101
- Derivation, dephraseologische 189ff., 210, 213
- , explizite 58
  - , implizite 58
  - , phraseologische 189, 193ff., 209
- „Desemantisierung“ 139
- Destruktion des Phraseologismus 59
- Determination des Phraseologismus 48ff.
- Determination, einseitige 36, 49
- , endozentrische 126f.
  - , exozentrische 126f.
  - , semantische 126
  - , wechselseitige 36, 49, 52
- „Distributionsmethode“ 12
- Doppelung 156, 168
- Dublette, landschaftlich-territoriale 41
- „Ebene, phraseologische“ 13, 16
- Eigename 13, 73ff., 77ff.
- Eigennamen als Komponenten von Phraseologismen 100ff., 150
- „eigentliche festgeprägte Sätze“ 130
- „einfache phraseologische Verbindung“ 118
- „Einheiten, lexikalische“ 24, 120ff.
- , phraseologische 24, 118ff.
- elliptische Basiskomponente 155
- emotional-wertende Konnotation 205f.
- endozentrische Determination 126f.
- Entscheidungsfrage 59
- Entterminologisierung 65f., 78ff.
- Epitheton, stehendes 65
- Ergänzungsfrage 59
- erstarrte Genitivkonstruktion 157
- Erweiterung des Komponentenbestandes 57f., 210ff.
- Etymologie der Phraseologismen 31, 33
- Euphemismus 203, 222
- exozentrische Determination 126f.
- Expansion s. Erweiterung
- Expressivität 30, 32, 70, 110, 158, 182f., 202, 210, 213, 216, 225ff.
- Expressivitätssteigerung 37, 62, 168, 218f.
- expressiv-nominative Phraseologismen 167
- expressiv-verstärkende Vergleichskonstruktion 110
- fachsprachlicher Gebrauch 46
- Familienname 101, 104
- Farbbezeichnung 100
- „feste analytische Verbalverbindung“ 121
- festе Wendung 9, 35
- „feste Syntagmen“ 38, 126ff.
- , „erster/zweiter Ordnung“ 38, 126ff.
- „fester Wortkomplex“ 14, 24, 119ff.
- festе Wortverbindung 7, 57
- festgeprägte Modellbedeutung 136
- „festgeprägte prädikative Konstruktion“ 28, 35, 104ff., 125, 129f., 204
- „festgeprägter Satz“ 35, 96, 118, 120f., 125, 128f.
- „festgeprägtes Satzschema“ 130, 136
- Festigkeit s. Stabilität
- „fixierte Wortverbindung“ 7
- Flexionsanomalie 32, 49
- Flexionsformen, analytische 34
- Flußname 102
- Formativanomalie 169
- Formativstruktur (des Phraseologismus) 67
- Formel, kommunikative 27, 73, 81, 96, 130ff., 208, 228f.
- , nichtidiomatische 132
  - , teildiomatische 132
  - , vollidiomatische 132
  - , stilistische 64
- Formen, niederdeutsche 51
- Forschung, Perspektiven der 14
- Fragesatz-Transformation 59f.
- Fremdwort 45
- , nichtintegriertes 169
- Funktion, expressive 184
- , kommunikative 135
  - , nominative 129
  - , pragmatische 221
- funktionale Stiltypen 225ff.
- funktionalstilistische Charakteristik 31, 225ff.
- Funktionen der Phraseologismen 31
- Funktionsverbgefüge 21, 40, 125, 127, 139ff., 158
- „Ganzheit der Nomination“ 11
- „Ganzheit, semantische“ 120
- geflügelte Worte 19f., 83ff., 131
- Gegenstand der Phraseologieforschung 11, 14, 23, 66
- Gegenstandsbestimmung 11, 25, 116
- „gehobene“ Phraseologismen 203
- „Gemeinplatz“ 17
- Genitiv, adverbialer 52f.
- , attributiver 53

- Genitivkonstruktion als Objekt 52  
   –, erstarrte 157  
 „Gesamtbedeutung“ 26, 117, 132  
 „globaler Idiomaticismus“ 133  
 „gnomische Poesie“ 18  
 grammatische Struktur 119  
 Großschreibung 100  
 Grundkomponente 48  
 „Gruppenidiomaticismus“ 133  
 Gruß- und Abschiedsformeln 132  
  
 historische Phraseologieforschung 31  
 Historismus 182, 186  
 Höflichkeitsformel 135  
 Homonym(ie) 36, 46, 55, 99, 115, 151,  
   164  
 hyperbolischer Vergleich 96  
  
 „Identifikation, phraseologische“ 13  
 ideologiegebunden 206  
 Idiom 8f., 26, 123f., 128  
 Idiom als Übersetzungsproblem 27  
   –, „pragmatisches“ 27, 132  
   –, Stilistik des 27  
 Idiomatik 8  
 Idiomatisierung 21, 38, 207  
 Idiomaticismus 8  
 „Idiomaticismus, globaler“ 133  
 Idiomaticizität 9, 11, 35ff., 47f., 54, 63, 72,  
   106, 128ff., 166  
   –, Bestimmung der 38ff.  
   –, Grade der 28, 215  
   –, syntaktische 136  
 Idiomatologie 9  
 idiosynkratisch 26  
 Idiotikon 9  
 Idiotismus 9  
 implizite Derivation 58  
 implizite Satzstruktur 130  
 Indefinitpronomen 91  
 „indirekte Benennung“ 205  
 indirekte Verneinung 111  
 individuelle Vergleichsbildung 111  
 individueller Phraseologismus 72  
 „innere Valenz“ 164  
 Intensität 184, 200, 204  
 intensivierend-iterativ 141  
 Intensivierung 136, 225  
 interjektionaler Phraseologismus 144  
 Invariante, strukturell-semantische 209  
 Ironie 133  
 Irregularität 116, 119  
 Isolierung 59, 169  
 iterativ 137  
  
 Katachrese 212  
 Kernwort 89f., 147, 151f., 154  
 Ketten, stereotype 68  
 Klassifikation der Phraseologismen 13f.,  
   25, 29, 116ff.  
   –, morphologisch-syntaktische 143  
   –, semantische 117  
 Klassifikationskriterien 116ff., 128, 142ff.  
 Kleinschreibung 100  
 Klischee 26, 65ff., 223  
 Kodifizierung, lexikographische 31  
 Kollokabilität 118  
 Kommentarformel 135  
 kommunikative Formel 27, 73, 81, 96,  
   130ff., 208, 228f.  
 kommunikativer Phraseologismus 88, 131  
 kommunikativ-grammatische Variabili-  
   tät 108, 129f.  
 Komparationsmöglichkeit 153  
 Komparativ als erstes Element 174  
 komparativer Phraseologismus 24, 108ff.,  
   120f., 153, 157, 163, 174, 184, 193, 198, 204  
 Kompatibilität, semantische 57, 151  
 Komplexität lexikalischer Einheiten,  
   Limitierung der 88  
 Komponente, antonymische 185  
   –, autonomisierte 213  
 Komponente, Isolierung einer 169  
   –, Kontrastierung / Hervorhebung  
   einer 60  
   –, nichtidiomatisierte 56  
   –, nominale 58, 140  
   –, phraseologisch gebundene 28  
   –, pronominale 90ff.  
   –, „sinnbildende“ 90  
   –, unikale 42ff., 63, 72, 98, 112, 126,  
   128ff., 152, 154, 163, 179, 203  
   –, Verknüpfungsart der 119  
   –, Wortcharakter der 35  
 Komponentenaustausch 210  
 Komponentenbestand  
   –: Erweiterung 210  
   –: Reduktion 210  
   –: Umdeutung 119  
 Komponentenstruktur 87ff.  
 konfrontative Phraseologie 30f.  
 Kongruenz, semantische 35  
 Konjunktion, korrelative 60, 138  
   –, mehrteilige 126, 138f.  
 Konkurrenzform, expressive 167ff.  
 Konnotation 30, 176, 202ff., 224, 228  
 „Konstruktionsgerüst“ 124f., 164, 198f.  
 Konstruktionsmodell 29, 123ff., 136,  
   198f., 164



- Kontaktformel 135  
 Kontamination 212  
 „kontextologische Methode“ 12  
 konzessive Bedeutung 137  
 „kopulative Verbindung“ 22  
 korrelative Konjunktion 60, 138  
 Krankheitsbezeichnung 77ff.  
 Kriterien, semantische 23, 117  
 künstlerischer Text 228ff.
- Lehnspruchwort 82f.  
 Lexem 16  
 „lexikalische Einheit“ 24, 120f.  
 Lexikalisierung 28f., 67ff., 130  
 „Literalisierungsspiel“ 218  
 „lose phraseologische Verknüpfung“ 57  
 „lose Wortverbindung“ 117ff.
- Märchen und Volkspoesie 65  
 Markierung (Markiertheit), stilistische 182,  
 202ff., 208f., 224  
 Massenmedien 65  
 Maxime 18, 85f.  
 Mehr-Komponenten-Struktur 12  
 mehrteilige Konjunktion 126, 138f.  
 – Präposition 138f.  
 Metapher, Metaphorik 24, 39, 60, 100, 106f.,  
 117, 157, 163, 170, 174, 186, 199, 203  
 Metaphorisierung 29, 37, 76, 163  
 –, parallele 171  
 –, sekundäre 171  
 –, verdunkelte 204  
 Metaphorisierungskette 171  
 Mikrotext 80  
 „Modalitätsparameter“ 217  
 Modalverben in kommunikativen For-  
 meln 134  
 Modell, Modellierung 13f., 24, 41, 70, 119,  
 139, 195ff.  
 „modellerte Bildung“ 120f.  
 Modifizierbarkeit 62f.  
 Monosemierung 118  
 morphologische Struktur 204  
 Motivation 36
- Namenscherz 104  
 Negation, Negierung (Verneinung) 91,  
 94ff., 111, 186, 209  
 Nekrotismen 48  
 nichtidiomatisch, -idiomatisiert 63ff., 117,  
 132, 158  
 –: feste Vergleichskonstruktion 125  
 –: kommunikative Formel 132  
 –: Wortpaar 64f.
- nichtmetaphorische Präpositionalgruppe  
 157  
 niederdeutsche Formen 51  
 „Nomenmodifikator“ 160  
 nominale Komponente 140  
 – Verbindung 120  
 Nominalisierung 58f., 153  
 Nomination 11f., 167 (vgl. auch Benen-  
 nung)  
 Nominationseinheit 64, 66  
 Nominationstereotyp 26, 39, 63ff., 73, 76,  
 78, 129f., 147, 149, 151, 158, 163, 203, 225ff.  
 nominative Funktion 129  
 nominativer Phraseologismus 88, 128ff.  
 nominativ-expressiver Phraseologis-  
 mus 167  
 Numeralia 93f.
- Oberflächen-Anomalie 52  
 okkasionelle Konstruktion 69  
 okkasionelle Vergleichsbildung 111  
 okkasioneller Phraseologismus 70, 72  
 Onym 74  
 onymische Konstruktion 128  
 onymische Wortgruppe 29, 66, 74ff., 117f.,  
 227  
 Onymisierung 29, 32, 75, 121, 147, 214  
 orthographische Konsequenzen 74f., 100  
 Ortsnamen 102
- Paare s. Wortpaar  
 Paarformel 111  
 paradigmatische Relation (Beziehung) 14,  
 176ff.  
 Paralexem 57, 67  
 parallele Metaphorisierung 171  
 Parallelität der Benennung 173ff., 189  
 Parallelkonstruktion, syntaktische 166  
 Parömiologie 17f.  
 Partizipialkonstruktion 153  
 Passivtransformation 54  
 Personenbezeichnung 103, 220  
 Personenname 101, 103  
 Pflanzenbezeichnung 78  
 Phasen-Aktionsart 141  
 Phrase 8, 15  
 „Phrasem“ 15, 48  
 „phrasenhaftes Stereotyp“ 64  
 Phraseolexem 27, 67, 72, 129f., 149, 166,  
 169, 193, 217, 225  
 –, potentielles oder individuelles 73  
 –, teildiomatisches 73, 172, 185, 226ff.  
 –, vollidiomatisches 73, 139, 185, 226ff.  
 Phraseolexikon 9

- Phraseologie 8f.  
 –, Gegenstandsbestimmung 11, 25, 116  
 – im Unterricht 32f.  
 –, konfrontative 30
- Phraseologieforschung 9, 15f., 20ff., 28ff.  
 –, Gegenstand der 11, 14, 23, 66  
 –, historische 31  
 –, sowjetische 10ff.
- phraseologisch gebundene Bedeutung 24  
 phraseologisch gebundene Komponente 28  
 phraseologisch gebundenes Wort 27  
 phraseologisch markiert 198  
 phraseologisch s. ferner unter Antonym, Basis, Derivation, Ebene, Einheit, Identifikation, Reihe, Sachgruppe, Stabilität, Variante/Variation, Synonym  
 „phraseologische Ausdrücke“ 24, 120f.  
 „phraseologische Einheiten“ 118ff., 122  
 –, Reihe 177ff.
- phraseologische Sachgruppe 177, 186ff.  
 phraseologische Variation 209ff.  
 „phraseologische Verbindung“ 24, 57, 119ff.
- phraseologische Wortarten 25, 29, 131, 143  
 „phraseologische Wortfügung“ 120  
 phraseologische Wortpaare 111ff.  
 „phraseologisierte Bildung“ 24, 121  
 – Präpositionalgruppe 113  
 – Sätze 26, 129, 194  
 – Teilsätze 107f., 128, 204  
 – „Verbindung“ 120f.  
 – Wortgruppe 193
- Phraseologisierung 15, 29, 32, 75, 84, 121, 147, 166ff., 214f.
- Phraseologisierungsaffinität 104
- Phraseologismus 8f., 21, 26, 34ff., 73, 120, 123f., 128  
 –, adjektivischer 144, 146, 152ff.  
 –, adverbialer 144, 154ff.  
 –, bildlich-expressiver 228  
 –, „bildungssprachlicher“ 203  
 –, „gehobener“ 203  
 –, individueller 72  
 –, interjektionaler 144  
 –, kommunikativer 88, 131  
 –, komparativer 24, 108ff., 120f., 153, 157, 163, 174, 184, 193, 198, 204  
 –, nichtidiomatischer 128  
 –, okkasioneller 70, 72  
 –, präpositionaler 144  
 –, pronominaler 144  
 –, substantivischer 24, 27, 32, 88, 143, 145ff., 152, 194  
 –, teildiomatischer 38, 40, 54, 61, 128, 132, 151, 157, 203  
 –, verbaler 57, 88, 144, 146, 153, 158ff.  
 –, vollidiomatischer 38, 54f., 61, 128, 132, 151, 157, 179, 204
- Phraseoschablone 73, 114, 119, 135ff., 198, 203, 225, 227
- Polysemie 30, 46, 170ff., 184
- Possessivpronomen 91f., 156
- Potenz, pragmatische 30  
 –, textbildende 14, 27, 72, 216f.
- prädikative Konstruktion 121, 128  
 „pragmatische Idiome“ 27, 132
- pragmatische Potenz 30
- Präposition 53, 158  
 –, mehrteilige 138f.
- präpositionale Konstruktion 92  
 – Phraseologismen 144
- Präpositionalgruppe, nichtmetaphorische 157  
 –, phraseologisierte 113
- Presse und Publizistik 225
- Primärbenennung 168
- Pronominaladverb 93
- pronominale Komponente 90ff.
- pronominaler Phraseologismus 144
- Redensart 9f., 16ff., 27, 38, 226  
 –, sprichwörtliche 17ff.
- Redewendung 9
- Reduktion von Phraseologismen 60f., 210, 213f.
- Reflexivum 92f.
- Reihe, phraseologische 177ff.
- Rektionsanomalie 53
- Relation, paradigmatische 14, 176ff.  
 –, syntagmatische 14
- Relativsatz-Transformation 55
- Reproduzierbarkeit 14, 67ff.
- Restriktionsmechanismen 14
- Rufname 101, 104
- Sachgruppe, phraseologische 177, 186ff.
- Sagwort 83
- Satz, festgeprägter 35, 96, 118, 120f., 125, 128f.  
 –, phraseologisierter 26, 129, 194
- Satzgliedäquivalenz 23
- „Satzmodifikator“ 160
- „Satzrealisationen, bevorzugte“ 107
- Satzredensart 120, 131
- „Satzrest“ 61
- „Satzschema, festgeprägtes“ 130, 136
- Satzstruktur, explizite/implizite 130

- Schablone, syntaktische 139  
 Schelt- und Fluchformel 135  
 Scherzname 104  
 Schlagwort, politisches 65  
 „Semantik, ganzheitliche“ 120  
 –, weite 124  
 semantische Kriterien 23, 117  
 – Valenz 47  
 Sentenz 17, 85f., 118  
 „serielle Verknüpfung“ 119  
 „singuläre Verknüpfung“ (Verbindbarkeit) 48, 119, 121  
 „Sittenspruch“ 18  
 Situationsabbild 217  
 Spezialisierung von Sememen 38f.  
 –, pragmatische 132  
 Sprachporträt 228  
 Sprichwort 13, 16ff., 21, 27, 68, 80ff., 118, 121, 131, 194f., 215  
 Stabilität (auch: Festigkeit) 12f., 41ff., 63ff., 72, 128, 209  
 – „im Gebrauch“ 13  
 – „in der Besetzung“ 123  
 –, lexikalische 54, 119, 123  
 –, lexikalisch-semantische 41  
 –, morphologische 13  
 – nichtidiomatischer Komponenten 42  
 –, phraseologische 42  
 –, relative 60, 209  
 –, semantische 54  
 – „struktur-semantische“ 13  
 –, syntaktische/syntaktisch-strukturelle 13, 54, 62, 210  
 „starre phraseologische Verbindung“ 118, 122  
 „stehende feste analytische Verbalverbindung“ 24, 121  
 „stehender (fester) Wortkomplex“ 14, 24, 119ff.  
 stehendes Epitheton 65  
 Stereotyp 64ff., 117  
 stilistische Aspekte 27, 30, 32  
 stilistische Markierung (Markiertheit) 182, 202ff., 208f., 224  
 Stilschicht 202  
 Stiltypen, funktionale 225ff.  
 Stimulierungsformel 135  
 Streckform 21  
 Struktur, „autonome“ 13  
 –, grammatische 119  
 –, morphologische 204  
 –, syntaktische 8, 23, 29, 35, 119, 147  
 –, „typisierte“ 119  
 Strukturbeschreibung 25  
 strukturell-semantische Invariante 209  
 Strukturformen 210  
 Strukturmodell 47, 70  
 Strukturtyp 31  
 Strukturvariante 148, 209  
 Stützwort 90  
 substantivische Basiskomponente 159  
 – Phraseologismen 24, 27, 32, 88, 143, 145ff., 152, 194  
 – Wortpaare 112ff.  
 Synonym 22, 156  
 –, phraseologisches 182ff., 193, 210  
 Synonymie 177, 210  
 Synonymik 32, 183  
 Synsemantika 87  
 syntagmatische Relation 14  
 „Syntagmen, feste erster/zweiter Ordnung“ 38, 126ff.  
 syntaktische Idiomatizität 136  
 – Stabilität 13, 54, 62, 210  
 – Struktur 8, 23, 29, 35, 119, 147  
 – Valenz 164  
 „synthetische Bedeutung“ 38  
 teildiomatische Phraseologismen 38, 40, 54, 61, 128, 132, 151, 157, 203  
 Teilsätze, phraseologisierte 107f., 128, 204  
 –, verselbständigte 131  
 terminologische Wortgruppe 13, 29, 76ff., 227  
 Terminologisierung 29, 65f., 75, 121, 147  
 Terminus 73f., 76ff., 117f.  
 Text, künstlerischer 228  
 „textbildende Potenz“ 14, 27, 72, 216ff.  
 Textsorten 225, 227  
 textstrukturelle Bedingungen 62  
 Tierbezeichnung 78  
 Transformation (Möglichkeiten bzw. Beschränkungen) 29, 32, 52ff., 63, 72, 153  
 „typisierte“ Struktur, Typisierung 119, 197  
 Typologie gebundener Formative 48ff.  
 Übertragung, übertragene Bedeutung s. Metapher  
 Umdeutung 14, 119ff., 124ff., 163  
 Umwertung, stilistische 232  
 unikale Komponente 42ff., 63, 72, 98, 112, 126, 128ff., 152, 154, 163, 179, 203  
 Univerbierung 192

- Valenz 29, 164f., 175, 182, 199  
 –, „äußere“ (konstruktionsexterne) 12, 164  
 –, „innere“ (konstruktionsinterne) 12, 164  
 –, semantische 47  
 –, syntaktische 164
- Variabilität, Variation 13f., 27, 30, 70, 107f., 193, 209ff., 217ff., 230
- Variante, phraseologische 209ff.
- Variationsmethode 13
- „veraltend“ 203, 205, 221
- „veraltet“ 205, 221
- „Verbalbegriffe“ 21
- verbale Paare 51, 112  
 – Phraseologismen 57, 88, 144, 146, 153, 158ff.
- „verbale Verbindungen“ 120
- „Verbalverbindungen, stehende analytische“ 24
- „Verben, beziehungsweise“ 40
- Verbindbarkeit der Wörter, singuläre 48
- „Verbindung, einfache phraseologische“ 118  
 –, „kopulative“ 22  
 –, nominale 120  
 –, „phraseologische“ 24, 57, 119ff.  
 –, „starre phraseologische“ 118, 122
- Vergleich (Vergleichsbildung, -konstruktion) 88, 125, 186  
 –, adjektivisch-adverbial 173  
 –, expressiv-verstärkend 110  
 –, hyperbolisch 96  
 –, individuell 111  
 –, nichtidiomatisch fest 125  
 –, okkasionell 111  
 –, stereotyp 119  
 – volkstümlich 110
- „Verknüpfbarkeit, phraseologische“ 12
- „Verknüpfung, lose phraseologische“ 57  
 –, „modellierete“ 119  
 –, „serielle“ 119  
 –, „singuläre“ 119, 121  
 –, zeugmatische 32, 61
- „Verknüpfungselemente“ 87
- Verwendungsbeschränkung 169, 202ff., 224
- Völker- und Ländernamen 101f.
- vollidiomatische Phraseologismen 38, 54f., 61, 128, 132, 151, 157, 179, 204
- Wahlspruch 17
- Wellerismus 83
- Wendung, feste 9, 73 (s. auch Idiom, Phraseologismus, Redensart)  
 –, Konstruktionsmodell der 123
- Wertung 228  
 –, expressive 137f.
- Wissenschaft, funktionaler Stiltyp der 227
- Wortarten, phraseologische 25, 29, 131, 143
- Wortbildungsnest 177
- Wortfamilie 176f.
- „Wortfügung, phraseologische“ 120
- Wortgruppe  
 –, nichtprädikativen Charakters 88  
 –, onymische 29, 66, 74ff., 117f., 227  
 –, phraseologisierte 193  
 –, terminologische 13, 29, 76ff., 227
- Wortgruppenlexem 16, 38, 67, 123, 128
- Wortgruppenstruktur 182
- „Wortkomplex, fester“ 14, 24, 119ff.  
 –, „fester nichtphraseologischen Typs“ 24  
 –, stehender 119
- Wortpaar (phraseologisch) 22, 24, 26, 42, 51, 111ff., 118, 121, 127f., 151, 156, 198, 203, 212, 223  
 –, adjektivisch 112, 153  
 –, adverbial 162  
 –, intensivierend-iterativ 141  
 –, nichtidiomatisch 64f.  
 –, substantivisch 112ff., 160f.  
 –, verbal 112
- Wortverbindung, feste 9, 57, 117ff.  
 –, „lose“ 117ff.
- zeugmatische Verknüpfung 32, 61
- Zwillingsformeln 111ff., 118